

da je glagoljica ovdje postojala od vremena kad se glagoljaštvo ukorijenilo na ovim prostorima. To je i razumljivo s obzirom na smještaj grada Rijeke u središtu sjevernojadranskoga glagoljaš-

koga područja, a kapucini su se pokazali kao vrijedni čuvari naše baštine, odnosno hrvatskoglagoljske pisane riječi.

MARINKA ŠIMIĆ

SVEČANO PREDSTAVLJANJE ČASOPISA *SLOVO* POSVEĆENA AKADEMKINJI IVANKI PETROVIĆ

Staroslavenski je institut imao čast i radost upriličiti promociju *Slova 60* (2010.), posvećena akademkinji Ivanki Petrović o njezinu 70. rođendanu. Svečanost je održana u Zagrebu 17. svibnja 2011., u Velikoj dvorani Matice hrvatske, a svojom su je prisutnošću uzveličili cijenjeni gosti iz zemlje i inozemstva, prijatelji kao i autori članaka objavljenih u ovome svečarskome broju.

Uz financijsku je pomoć Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske *Slovo 60* realizirano kao opsežan zbornik, koji na 910 stranica donosi trideset i dva znanstvena članka uključujući slikovne priloge i tablice. Zajednički je pothvat pedesetak znanstvenika i njihovih recenzenata iz Hrvatske, Češke, Bugarske, Italije, Srbije, Belgije, Austrije, Sjedinjenih Američkih Država, Rusije i Slovenije. Tekstovi su napisani na hrvatskom, češkom, bugarskom, srpskom, francuskom, njemačkom, engleskom, ruskom, talijanskom i slovenskom jeziku. Kvaliteti i esteticici ovoga sveska znatno je pridonijela i besprijeekorna grafička obrada uobičajeno zahtjevnih paleo-

slavističkih tekstova te prijelom računalnoga sloga tvrtke »Gradalis« d.o.o., kao i tisak obavljen u »Tiskari Velika Gorica« d.o.o.

Na predavljanju su govorili: Marica Čunčić, ravnateljica Staroslavenskoga instituta, akademici Petar Šimunović i Stjepan Damjanović, te urednici i dugogodišnji suradnici slavljenice: Vesna Badurina-Stipčević, Marija-Ana Dürriegl i Milan Mihaljević. Prema ocjeni predavljača, akademika Šimunovića i Damjanovića, svi se radovi odlikuju visokom znanstvenom kvalitetom i raznovrsnošću sadržaja od filoloških, jezičnih, gramatičkih, hagiografskih, književnih, liturgijskih, paleografskih, umjetničkih i povijesnih tema, sve do najnovijih otkrića hrvatskih glagoljskih rukopisa i njihovih latiničnih transliteracija. Marica Čunčić je u ime Staroslavenskoga instituta darovala akademkinji Ivanki Petrović svečano opremljen primjerak ovoga *Slova*. U glazbenome dijelu nastupio je Klavirski trio »Bersa« u sastavu: Danijela Petrić (klavir), Delio Malpera (violina) i Dubravka Jančić (violončelo), a nakon promocije uslijedio je domjenak u orga-

nizaciji Staroslavenskoga instituta.

Svi su govornici znalački opisali profesionalni i istraživački *curriculum vitae* Ivanke Petrović, koja je cijeli radni vijek provela u Staroslavenskom institutu, gdje i danas radi kao zaslužna znanstvenica i voditeljica projekta u mirovini. Jedna je od najzaslužnijih hrvatskih znanstvenica u humanističkom području. Od članaka u zborniku posvećenih njezinu znanstvenomu doprinosu navodimo priloge akademika Eduarda Hercigonje i Radoslava Katičića. Akademik Hercigonja je u članku *Ivanka Petrović – proučavateljica hrvatske i europske književnosti srednjega vijeka* (str. 1–24) iscrpno opisao slavljeničin znanstveni interes usmjeren na proučavanje hrvatske glagoljske, latinske i latinične književne i hagiografske baštine, pri čemu je upozorio na slojevitost ove metodološki veoma zahtjevne problematike. Mnoge radove posvetila je istraživanju života svetaca povijesno povezanih s hrvatskim tлом (lokalni kultovi). Izlagala je na brojnim međunarodnim i domaćim kongresima i stručnim skupovima, predavala na fakultetima i bila mentor pri izradi brojnih magistarskih i doktorskih radova, radila na međunarodnim projektima posvećenima srednjovjekovnoj europskoj književnosti, surađivala u domaćim i stranim enciklopedijskim izdanjima i edicijama od nacionalnoga značenja. Članica je više europskih akade-

mija znanosti i uglednih međunarodnih znanstvenih ustanova koje se bave hagiografijom i srednjovjekovnom književnom kulturom. Akademik se Radoslav Katičić u članku *O hagiografiji i njezinoj istraživačici* (str. 25–27) osvrnuo na važnost hagiografskih istraživanja u hrvatskoj književnoj i jezičnoj tradiciji, istaknuvši znanstveni doprinos akademkinje Petrović. Opširnu znanstvenu bibliografiju Ivanke Petrović (str. 29–40) priredila je Andrea Radošević.

U znanstvenom projektu Staroslavenskoga instituta *Hrvatska i europska književnost srednjega vijeka* Ivanka Petrović istražuje hrvatsku i europsku hagiografiju te književnu povijest i tekstologiju, a o razini toga projekta govori i činjenica da na njemu surađuje i hagiograf svjetskoga glasa, prof. Guy Philippart.

Članicom Uredništva *Slova* prvi put je bila 1986. prilikom realizacije zbornika posvećena tisućustotoj obljetnici Metodijeve smrti (*Slovo 36*). Njezin trajni angažman u Uredništvu *Slova* započeo je 1993., a traje sve do danas. *Slovo 60*, objavljeno u čast Ivanke Petrović, znak je poštovanja i zahvalnosti djelatnika Staroslavenskoga instituta kao i autora objavljenih članaka za njezin znanstveni, domoljubni i humanistički doprinos trajne vrijednosti za hrvatsku i europsku medievistiku.

LJILJANA MOKROVIĆ