

Ivan Marović

## O godini razorenja Salone\*

Ivan Marović  
HR, 21000 Split  
Starčevićeva 24d

UDK: 94:497.5 Solin)"06"  
UDK: 904:737.1(497.5 Solin)"06  
Izvorni znanstveni rad

Prigodom iskopavanja 1979. god. u Solinu, u istočnom dijelu grada otkriven je depot bizantskog brončanog novca (51 komad). U tom depotu najstariji je novac Justinijana I., a najmlađi Heraklij sa sinom Heraklijem Konstantinom. Općenito je dosad prihvaćano stajalište da na području Salone nakon njezinog razorenja i napuštanja stanovništva nije više nikada bio obnovljen život. Budući da je u navedenom depotu bio najmlađi novac Heraklijev, kovan 630./31., a kako je nađen u arealu staroga grada, to znači da se u Saloni živjelo i nakon 614. god., koju je F. Bulić svojedobno označio kao godinu u kojoj je došlo do propasti grada. Autor je u ovom članku naveo sve datume koje su ranije predlagali povjesničari o godini razorenja i napuštanja Salone. Navodeći i druge nalaze Heraklijeva novca iz Salone koji su emitirani poslije 614. god., pa zatim onog najmlađeg iz depota, autor iznosi mišljenje da je do propasti grada došlo poslije 630./31. god., a prije dolaska opata Martina u naše krajeve, tj. između 631. i 639. godine.

*Ključne riječi: depot bizantskog brončanog novca, Heraklije, razorenje Salone*

---

\* Tekst je objavljen na engleskom jeziku: I. Marović, Reflexions about Year of the Dcstruction of Salona, u Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. 77 (= Disputationes Salonitanae - II, znanstveni skup u povodu 100. obljetnice navedenog časopisa), Split 1984, 293-314, 4 table. Rad je objavljen i na hrvatskom jeziku: I. Marović, O godini razorenja Salone, Kulturna baština, sv. 21, Split 1991, 57-84.

Don Frane Bulić je svoj iscrpni članak u kojem je iznio dotad poznate i objašnjene podatke o godini razorenja Salone završio rečenicom: "Ci vorrebbe qualche fortunato rinvenimento a Salona, per precisare ancora meglio questo periodo e darci l'anno esatto. Questo ritrovamento non è escluso. Vasto ancora e fecondo è il campo delle indagini archeologiche Salonitane!"<sup>1</sup> ("Željeli bismo da neki sretan nalaz u Solinu još bolje odredi razdoblje i dade nam točnu godinu. Ovaj nalaz nije isključen. Prostrano je još i plodno polje solinskih arheoloških istraživanja!"). Ta Bulićeva želja izrečena prije više od sedamdeset godina, čini se da je konačno ispunjena prigodom obimnih arheoloških istraživanja u 1979. god. u Solinu, koja su zajednički obavljali Arheološki muzej u Splitu i Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture grada Splita.<sup>2</sup> Tada je na području OOUR-a "Voljak" (ex "Šperac") nađen depot bakrenog novca u kojem su zastupljeni bizantski vladari od Justinijana I. do Heraklija s izuzetkom Tiberija II.<sup>3</sup>

Prije nego iznesem sadržaj depota i dadem svoje poglede na godinu razorenja Salone, smatram potrebnim u kraćim crtama iznijeti ranija mišljenja o godini razorenja grada kako ih je F. Bulić prikazao na stranicama nekadašnjeg *Bullettino di archeologia e storia dalmata* uz njegov zaključak da je Salona srušena 614. god. Taj datum<sup>4</sup> je nakon toga općenito bio prihvaćen i zadržao se do naših dana.

O padu Salone nema nikakvih izravnih vijesti suvremenih pisaca onog vremena, jer su povjesni izvori, kako to ističe izvrsni znalač bizantske prošlosti G. Ostrogorski, veoma oskudni za 7. i 8. st. Bizantskog Carstva, a osobito pak skromni su za razdoblje poslije Heraklija.<sup>5</sup>

Od pisaca na Istoku koji govore o padu Salone prvi je car Konstantin Porfirogenet.<sup>6</sup> On u svom poznatom djelu *De administrando imperio*, u poglavljima 29. i 30. pisanom sredinom 10. stoljeća, što znači 300. god. nakon što je Salona srušena, govori o tom događaju. Od zapadnih izvora prva vijest koja posredno govori o razorenju Salone, odnosno o teškim prilikama u Istri i Dalmaciji nakon dolaska Slavena, odnosi se na prvu polovicu 7. st., tj. na misiju opata Martina. Njega je 641. god. poslao papa Ivan IV. (640.-642.) da otkupi zarobljenike i sakupi kosti mučenika u našim krajevima prema čemu se zaključuje da je Salona morala biti već ranije porušena.<sup>7</sup>

Radi uvida u mišljenja starijih povjesničara o godini razorenja Salone ja ču na temelju spomenute Bulićeve rasprave, pisane pred 85 godina, sasvim sumarno iznijeti kako su naši i strani povjesničari datirali taj događaj, tj. vrijeme kada je Salona bila razorenja i napuštena.

Bulić u svom radu kao prvog navodi Luciusa, koji drži da je Salona razorenja posljednjih godina vladanja cara Heraklija (610.-641.). Farlati misli da je grad razoren 639. god., a istog je mišljenja i Dümmler. Engel zauzimanje Dalmacije i pad Salone stavljaju u vrijeme između 610.-620. god. F. Carrara bliži je mišljenju Luciusa i Farlatija pa i on predlaže 639. god. kao datum razorenja grada.<sup>8</sup> Florinsky i Grot u raspravama o djelu Konstantina Porfirogeneta osobito u poglavljima 29. i 30., čini se da su skloni staviti pad Salone u 626. god., pa se i sam Rački poveo za njima u prihvaćanju navedene godine napustivši raniji datum razorenja grada, tj. 639. god.<sup>9</sup> Toma Arhiđakon s još nekim autorima navodi da su Dubrovnik osnovali bjegunci iz Salone, a kako se godina osnutka Dubrovnika uzimala kao 626., to je *eo ipso* značilo da je Salona morala biti razorenja iste godine,<sup>10</sup> odnosno godinu dana ranije.<sup>11</sup>

Prije negoli će se Bulić u istoj raspravi i sam pozabaviti 30. poglavljem *De administrando imperio* Konstantina Porfirogeneta, a na temelju gore sumiranih mišljenja navedenih povjesničara, on izjavljuje da mu nije prihvatljiva 639., ali ni 626. godina kao datum razorenja Salone. Nadalje Bulić ističe da se iz careva pisanja ne može doznati datum propasti grada, već samo način kako je grad bio zauzet, iznoseći usput mišljenje Boguslavskog da bi Salona bila srušena između 622. i 626. god.<sup>12</sup> Osim Konstantina Porfirogeneta Bulić citira i Tomu Arhiđakona koji u svojoj kronici kao i car, uz prikaz povjesnih događaja, opisuje način kako je zauzeta Salona. S našeg današnjeg pristupa ovom problemu, o kojem će dalje iznijeti svoje mišljenje, interesantno je navesti da Bulić<sup>13</sup> napominje kako se na jednome mjestu u Barberinskem kodeksu Tomine *Povijesti*, gdje se govori kako su Avari bez vlastitih gubitaka razrušili grad, nalazi dodatak: "tam turres quam moenia sub annis DCXXV; praeterquam solum theatri aedificium in occidentali parte constructum fuerat". Bulić ovu dataciju ne prihvaća zbog toga što se, kako on kaže, na zapadnoj strani Salone nalazi amfiteatar, a ne teatar, uza sve to što i sam iznosi da se, i u njegovo doba kod gotovo suvremenih pisaca, ova dva objekta često brkaju.

N. Klaić<sup>14</sup> u svojoj obradi Tomina djela također odbacuje 625. god. kao datum razorenja Salone, prihvaćajući Bulićev datum, tj. 614. god. i postavlja pitanje kako se došlo do 625. god. kao datuma razorenja grada u Tominom djelu. Ona smatra da je piscu *Historije* možda stajao na raspolaganju neki izvor koji nam je do sada ostao nepoznat.

1 Bulić 1906, str. 268 i d.; Bulić 1984, str. 291 i d.

2 O spomenutim istraživanjima Orebić 1984, str. 25 i d.

3 Cambi, Ivanišević, Marasović, Orebić, Rapanić 1979, str. 28 (šapirograf. tekst). U istraživanjima su sudjelovali N. Cambi, B. Kirigin, E. Marin, F. Orebić, Ž. Rapanić i autor ovog priloga. Osjećam se dužnim i na ovom mjestu zahvaliti navedenim kolegama na suglasju da sam na skupu "Disputationes Salonitanae" mogao referirati o depatu bizantskog novca iskopanog prigodom spomenutih istraživanja.

4 Bulić 1906, str. 304.

5 Ostrogorski 1969, str. 104.

6 Constantinus Porphyrogenitus 1840; Ferjančić 1959.

7 Rački 1877, dio 1, str. 277; Bulić 1906, str. 271.

8 Bulić 1906, str. 273 gdje se navodi odgovarajuća literatura.

9 Bulić 1906, str. 273, bilj. 7 i 8; Rački 1881, str. 207 i 208.

10 Thomas Archidiaconus 1894, str. 30; Bulić 1906, str. 274.

11 Thomas Archidiaconus 1894, str. 29, bilj. 5; Klaić 1967, str. 91; i str. 34, bilj. 207.

12 Bulić 1906, str. 276; Boguslavski 1902, str. 84, bilj. 168.

13 Bulić 1906, str. 280; Rački i Klaić, vidi bilj. 11.

14 Klaić 1967, str. 34, bilj. 207.

Dosljedno svom stavu objektivnog iznošenja mišljenja, kako onih ranijih povjesničara, tako i svojih suvremenika, Bulić u spomenutom članku donosi opširan citat iz Jirečkove studije o Romanima u dalmatinskim gradovima u srednjem vijeku prema kojem bi Salona bila razorena u posljednjim godinama Fokina vladanja (602.-610.), tj. prije 610. god.<sup>15</sup>

Nakon Jirečkova citata Bulić daje i nešto duži izvadak iz Nodilove "Historije srednjeg veka" gdje je prikazano stanje u kojem se nalazilo obalno i priobalno područje u vrijeme prije razorenja grada do kojeg je - prema Nodilu - došlo oko 614. god.<sup>16</sup> Iza Nodilove datacije na istom mjestu navedena su još dva autora: Niederle i Stanojević koji su mišljenja da je Salona stradala posljednjih godina vladanja cara Foke, a to znači prije 610. god.<sup>17</sup> prema čemu su oni suglasni s Jirečkovom datacijom razorenja grada. Citiranjem datuma o razorenju grada Bulić je završio iznoseći mišljenje V. Klaića da su Salona i ostali gradovi u Dalmaciji propali između 610.-626. god.<sup>18</sup>

Ja sam sumarno prikazao prvi dio Bulićeva članka o padu Salone, jer je to temeljni rad u kojem je raspravljan spomenuti problem. Mora se i na ovom mjestu upozoriti na Bulićovo korektno iznošenje mišljenja svih u ono vrijeme više ili manje poznatih povjesničara, bilo da su se priklanjali mišljenju Bulićevu bilo da su s njim bili u neskladu. Ne mogu opet a da ne istaknem i Bulićevu svojedobnu rezigniranost u pogledu određivanja datuma propasti Salone koju je on izrazio godinu dana ranije (tj. 1905. prije već citiranog članka)<sup>19</sup> povodom recenzije Nodilove "Historije srednjeg veka" u kojoj jedno poglavlje nosi naslov "Solin razoren". Pošto je Bulić naveo Jirečkovu (609. god.) i Nodilovu (oko 614. god.) dataciju razorenja Salone, on na spomenutom mjestu kaže da se na temelju povjesnih izvora ne može doći do točnog zaključka kada je grad bio razoren, pa tom prigodom ističe želju da neki sretan nalaz kakvog natpisa iz Salone pouzdanije odredi točnu godinu kada je to bilo.<sup>20</sup> Godinu dana kasnije (1906. god.), na početku drugog dijela spomenutog članka,<sup>21</sup> Bulić, približujući datacije Nodila i Jirečka, misli da je to bilo ili zadnjih godina Fokina vladanja ili pak na početku Heraklijeva, dakle između 608. i 614. god., u čemu je, kako on kaže, mala razlika.

15 Jireček 1901, str. 26; Jireček 1962, str. 25 i d.

16 Nodilo 1905, str. 309-314.

17 Bulić 1906, str. 292.

18 Klaić 1899, str. 28.

19 Bulić 1906, str. 268-304.

20 Bulić 1905, str. 115. Koliko se malo vodilo računa o sitnim nalazima, osobito pak o točnom obilježavanju i prikupljanju novca prigodom istraživanja u Solinu u prva dva desetljeća 20. st. može pružiti uvid u stanje rimskog novca u Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu. Pretpostavljam da je novac najčešće bio Buliću utajivan. Da je toga novca rimskog i bizantskog moralo biti prilično mnogo, dokaz su istraživanja iz 1969. god. istočno od Porta Caesarea kojom prigodom je sakupljeno nekoliko stotina spomenutog novca.

21 Bulić 1906, str. 292.

Pošto su u prvom dijelu netom spomenutog Bulićeva članka iznesena mišljenja i datacije prije navedenih povjesničara, u drugom se nastavlja rasprava o istom problemu obradom arheološke, epigrafske građe tj. triju natpisa iz Salone koji se datiraju pod kraj 6. odnosno početak 7. st. pa bi prema tome bili zadnja pisana svjedočanstva života u Saloni.

Prvi je natpis onaj na kojem se spominje nadbiskup Maksim.<sup>22</sup> Taj natpis je u ono vrijeme bio netočno čitan pa prema tome i interpretiran. Njega je kasnije revidirao R. Egger<sup>23</sup> i njegovo su čitanje kao i interpretacija bili općenito prihvaćeni. Prema Eggerovu tumačenju na spomenutom natpisu nije riječ o osobi koja bi se zvala Vita, nego se izražava želja da Bog pozivi nadbiskupa Maksima. Ovaj je natpis bio urezan na nadvratniku, a ne na sarkofagu i pripada kasnom 6. st.

Drugi natpis<sup>24</sup> je onaj svećenika Ivana, čuvara bazilike sv. Staša u Marusincu (Ioannes Anastasii servans limina sancti), koji se datira vjerojatnije u 603. god., a ne u 599. god.<sup>25</sup>

Za treći natpis, koji je dosad izazivao velik broj komentara i tumačenja, može se kazati da je bio glavni oslonac Buliću u stvaranju zaključka o godini 614. kao datumu razorenja Salone. To je natpis na kojem se navodi datum smrti opatice Ivane iz Sirmijuma (Johanna abatissa Sermensis).<sup>26</sup> Kod ovog natpisa glavni problem i najveća poteškoća leži u čitanju oštećenog dijela natpisa gdje je uklesan broj indikcije. Bulić, Mommsen, Kubitschek i Jelić taj broj su čitali kao XV. pa bi prema tome dan smrti opatice Ivane padao u petak 12. svibnja, a nalazio bi se u jednoj od sljedećih godina: 327., 612., 657 i 702. Zbog sigurno utvrđenih povjesnih događaja iz spomenutog niza godina treba eliminirati sve godine osim 612. Međutim, suprotnog mišljenja je bio K. Jireček,<sup>27</sup> jer on ne prihvata čitanje rimskog broja kao XV, već kao XIV. (quarta decima) pa bi prema njegovu mišljenju datum smrti opatice Ivane padao ili u 506. ili u 551. god. Ovdje treba dodati da je prigodom prvih DISPUTATIONES SALONITANAE, održanih 1970. god. B. Gabričević<sup>28</sup> ponovno skrenuo pažnju na ovaj natpis postavivši neke primjedbe, koje doduše, kako i sam upozorava, nemaju snagu dokaza koji bi opovrgli kronološki red, ali ukazuju da se od Bulića predloženi datum (tj. 612. god.) ne smije uzimati apsolutno točnim i konačno određenim s obzirom na dvije mogućnosti čitanja indikcije kao quartadecima, odnosno quintadecima. On bi bio više sklon čitanju indikcije kao quartadecima i uzimanju 551. god. kao datuma smrti opatice Ivane s razloga što se navođenje indikcije bez oznake konzulata općenito javlja od sredine 6. st. i što je sredina 6. st. prikladnija da jedna opatica iz Sirmijuma dođe u Salonu. Uz spomenuto upozorava i na položaj sarkofaga u nekropoli u Manastirinama u

22 Bulić 1906, str. 293.

23 Egger 1926, str. 90, sl. 50.

24 CIL III, 9527.

25 Bulić 1906, str. 295.

26 Bulić 1906, str. 297.

27 Bulić 1906, str. 298; Jireček 1962, str. 102.

28 Gabričević 1970, str. 96 i d.

odnosu prema grobu sv. Dujma.<sup>29</sup>

Bulić, dosljedan u svom izlaganju o godini propasti Salone, prikazavaš povjesne izvore, odnosno mišljenja pojedinih povjesničara, zatim pozvavši se i na epigrafske podatke, zaključio je svoj iscrplji članak konstatacijom da treba napustiti sva ranija mišljenja da je Salona bila razorena 626., odnosno 639. godine, već datum ograničiti na vrijeme od 612. do 614. god.<sup>30</sup> Od tog se vremena ovaj posljednji datum uzima kao općenito prihvaćeni termin razorenja Salone pa je on ušao kako u stručnu tako i u publicističku literaturu zahvaljujući u ono vrijeme iznesenim dokazima kao i autoritetu osoba koje su ga podržavale, u prvom redu samog F. Bulića.

Prigodom sondažnih radova 1979. god. u Solinu otkopan je, između ostalog, u kompleksu zgrada na sektoru I. dio jednog kanala, vjerojatno iz kasnijeg vremena antičkog grada.<sup>31</sup> Taj dio kanala u trenutku otkrića nije bio potpuno ispunjen zemljom pa su prigodom čišćenja zemlje iznad ploča koje su ga pokrivala, u dubini 1,30 m od današnje površine, bili na jednom mjestu u krugu kojih 30 cm uočeni bakreni novci. Oni su u času otkrića većinom bili gotovo neprepoznatljivi zbog debelih slojeva oksida s kojim se izmiješala i sitna fina zemljana prašina. Među novcima pomiješanim sa zemljom i po nekim sitnijim komadićima ugljena bio je i jedan ulomak kupe kanalice što bi moglo svjedočiti da se ovaj novac jednom nalazio u prostoru koji je bio zahvaćen vatrom koju je pokrio dio krova. Na taj ulomak, zbog oksidacije, slijepila su se dva follisa koji su već na terenu upozoravali da se vrlo vjerojatno radi o bizantskom novcu. Čišćenjem i razdvajanjem slijepljjenog novca izbrojen je ukupno 51 komad od 40, 20 i 10 numija. Novci su dosta slabo sačuvani tako da nije bilo moguće sve primjerke točno identificirati, odnosno determinirati. Neki od njih, iako se čini da nisu bili dugo u upotrebi, ili su prilično oštećeni ili su slabo otkivani. Osim oksidacije slaboj sačuvanosti najvjerojatnije može biti uzrok i kiselost zemlje zbog raznoraznih radova koji su se posljednjih godina odvijali na istraživanom području. Od navedenog broja dosad je bilo moguće identificirati samo 6 primjeraka, zbog gotovo potpune obostrane izlizanosti. Međutim od ovih 6 primjeraka čini mi se da će ipak većina pripadati Justinijanu I., što je s obzirom na problem o kojem raspravljamo, od manje važnosti. Pretpostavljam da među neidentificiranim novcima nema novca koji bi pripadao Herakliju ili nekom vladaru poslije njega.

Ivan Marović  
O godini razorenja Salone

U depotu su zastupljeni sljedeći carevi:

1. Justinian I. (527.-565.)	8 komada
2. Justin II. (565.-578.)	13 komada
3. Mauricije Tiberije (582.-602.)	14 komada
4. Foka (602.-610.)	6 komada
5. Heraklije (610.-641.)	4 komada
6. Neodređenih	6 komada
ukupno	
	51 komad

Među identificiranim novcima - kako se vidi iz priloženog kataloga - bilo je moguće za veći dio odrediti i kovnice pa su one ovako zastupljene: Konstantinopolis 14 primjeraka, Nikomedija 12, Thessaloniki (Solun) 8, Kysikos 3, Antiohija 2, italska kovnica (Rim) 4, a u 8 primjeraka to nije bilo moguće ustanoviti zbog loše sačuvanosti.

Iz slijeda vladara vidljivo je da su u ovom depotu u neprekidnom redu prisutni svi, s izuzetkom Tiberija II. Konstantina, bizantski carevi od prve četvrtine 6. st. do prve četvrtine 7. st. dakle tijekom stotinu godina. To je vrijeme u kojem su se na ovom jadranskom području odigrali brojni veoma važni povijesni događaji: odlazak Istočnih Gota, avaroslavenske provale, odnosno hrvatsko doseljenje i propast Salone. U tom se razdoblju osobito od sredine 6. st. provincija Dalmacija, a s njom i Salona zbog neprekidnih pljačkaških upada i borbi s avarske i slavenske grupama, nalazi u teškim društvenim i ekonomskim prilikama uza sve pokušaje Justinijana I. da reformama ojača snagu carstva i povrati mu sjaj nekadašnjega Rimskoga imperija kojeg se on smatrao legitimnim nasljednikom. Naravno da je zbog spomenutih avaro-slavenskih upada došlo do opće društvene nesigurnosti, ekonomskog propadanja zbog razaranja i pustošenja zemlje, smanjivanja trgovачke razmjene na cijelom Balkanskom poluotoku. To se svakako odnosi i na naše obalne i priobalne krajeve pri čemu mislim i na područje koje je po tradiciji gravitiralo Saloni kao nekadašnjem administrativnom i političkom centru. Stoga mi se čini da je ovom prigodom korisno iznijeti podatke o stanju bizantskog novca u numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu i time barem dijelom osvijetliti ekonomske, odnosno trgovачke odnose. Kod toga ču - u prvom redu - uzeti u obzir novce onih vladara koji su zastupani u našem depotu, a to su, kako smo vidjeli, vladari 6. i početka 7. st.

U Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu do 1979. god. je identificirao 1911 primjeraka bizantskog novca. Taj je novac dospio u Muzej možda prigodom raznih iskopavanja, zatim najviše kupovinom od privatnika, slučajnih nalaznika iz srednje Dalmacije, kao i nabavom kompletnih zbirka ranijih kolekcionara od kojih su najvrijednije ona K. Stockerta (Beč), J. L. Machieda (Hvar) i F. Kalogjere (Blato na Korčuli). Moram - na žalost - odmah istaknuti da se za svega 661 primjerak ovog novca znaju lokaliteti gdje je bio otkopan, što iznosi 34,58 posto od ukupnog fundusa. Ako se vladarima od Anastazija do Heraklija pribroje i barbarske emisije, kao i ona tzv. solinske kovnica, pa dio Stockertove zbirke, onda to čini više od polovine ukupnog bizantskog fundusa u Muzeju, tj. 1238 komada, odnosno 64,78 posto Ovako velik broj pripada vremenu od 491. do 641. god., tj. u razdoblju od 150

Red. Broj	Vladar	Godine vladanja	AU	AR	AE	Ukupno	Indeks
1.	Anastazije (491.-518.)	27	26	1	9	36	1,33
2.	Justin I (518.-527.)	9	22	-	21	43	4,77
3.	Justin I. i Justinian I.		1	-	-	1	-
4.	Justinian I. (527.-565.)	38	75	51	238	409	10,76
5.	Justin II. (565.-578)	13	29	-	83	112	8,61
6.	Tiberije II. Konstantin (578.-602.)	4	15	-	17	32	8,00
7.	Mauricije Tiberije (582.-602.)	20	7	3	55	65	3,25
8.	Focas (602.-610.)	8	6	-	52	58	7,25
9.	Heraklije (610.-641.)	30	10	1	20	31	1,03
		191	56	540	787		

godina. Na sve ostalo vrijeme gotovo za 800 godina (tj. od 641. do pada Carigrada) u zbirci ima 673 komada. To je, dakle, znatno nepovoljnija proporcija od prethodne tim više ima li se na umu da hrvatski vladari nisu kovali vlastiti novac, već su se služili bizantskim, što je osobito značajno za čitavo vrijeme hrvatske države (850.-1102.). S povjesnog stajališta mislim da je zanimljivo upozoriti da u zbirci takoreći nema primjeraka franačkog novca. U ovu problematiku bilo bi zanimljivo uključiti i odnose kasnijeg bizantskog kovanja prema onom ugarskom nakon 1102. god. kao i venecijanskom, ali rasprava o tome ovaj čas ne pripada našoj temi.

Od bizantskog novca iz Numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Splitu za koji sam uvjeren da je vrlo vjerojatno sakupljen u toku više od 150 godina na području od Zadra do Neretve uz obalu i do dinarskog lanca u zaleđu, navodim careve od Anastazija do Heraklijia. U navedene brojke nisu uvršteni novci iz Stockertove zbirke u kojoj ima 326 primjeraka vrlo kvalitetnoga bakrenog i srebrenog novca, jer nema podataka gdje je bio nabavljan, iako sam uvjeren da će određen dio tog novca potjecati s našeg obalnog područja, odnosno iz srednje Dalmacije.

Od vladara koji nasljeđuju Heraklijia, tj. od Konstantina II. pa do Justinijana II., dakle od 641. pa do 711. god., u Numizmatičkoj zbirci ima samo 11 zlatnika, dok za sada nema ni jednog identificiranog srebrenog ili bakrenog primjerka.

Među nalazišta novca iz navedenog razdoblja može se kazati da su u zbirci dva grada dobro zastupana i to Salona sa 288 primjeraka i Narona<sup>32</sup> sa 65.

Od manjih mesta među nalazišta najinteresantniji je depot iz Slatina (o. Čiovo) - 111 primjeraka.<sup>33</sup> Daleko suiza, s jednim ili dva primjerka, zastupana manja mjesta na južnim padinama brda Kozjaka i Mosora kao što su: Kaštel Sućurac, Resnik (Kaštel Novi), Srinjine i Mravince, istočno od Salone, sve nalazišta u okviru salonitanskog agera. Iza spomenutih brda, tj. prema unutrašnjosti sljedeća su nalazišta: sa po 6 primjeraka Dugopolje (sjeveroistočno

od Splita) i Čaporice (istočno od Sinja); sa po 4: Gardun (logor VII. legije CPF), pa Bisko, Muć, Radošić, Bajagić, Dolac i Zagvozd sa po jednim komadom.

U prije navedenim brojkama novca pojedinih vladara ogleda se i jedan pravilan odnos u količini novca s kontinuitetom vladanja. Tako npr. Justinian I. vlada 38 godina i broj njegova novca je i najveći (409.). Podijelimo li broj ovog novca s brojem godina vladanja, dobija se indeks ovog odnosa. Taj bi kod Anastazija bio 1,33, Justina I. - 4,77, Justinijana I. - 10,76, Justina II. - 8,61, Tiberija II. Konstantina - 8,00, Mauricija Tiberija - 3,25, Foke - 7,25 i Heraklije - 1,03.

Iz priložene tablice vidi se da brončanog novca ima 2,82 puta više od zlatnoga, koji je ujvijek kao i danas bio više cijenjen i čuvan od brončanog. S druge strane, valja imati na umu i broj osoba (administrativni i vojni vodeći personal) kojima se u ono doba takav novac isplaćivašto biva jasnim poradi povijesnih događaja u ovim krajevima. To objašnjava i činjenica što dosta visok broj zlatnika postaje sve to manjim od Justinijana I. prema Herakliju čijeg je novca inače i u brončanom kovanju najmanji broj. Isto tako treba imati na umu i to da je brončani novac bio svakodnevno sredstvo plaćanja pa time dostupan i većem broju stanovništva. Sigurno je da se i u ovome, tj. u najmanjem broju Heraklijeva novca u srednjoj Dalmaciji vide društvene prilike kao odraz raznih provala i napada avaroslavenskih masa na prostranstvima Carstva te borbi s Perzijancima i Arapima na istoku što je, sasvim razumljivo, dovelo do slabljenja sveukupnog gospodarstva.

Osim ovog depota nije ovog časa poznato da su na području Salone bili nađeni slični nalazi iz ranijeg razdoblja bizantskog carstva. Doduše, moram kazati da su prigodom iskopavanja H. Kahlera<sup>34</sup> kod Porta Caesarea u Solinu 1933. god., i to na zapadnoj strani, u jednom procijepu u zidu, bili nađeni brončani novci koji su u većini toliko loše sačuvani da ih je teško identificirati. Čini se da pretežni dio ovog depota ipak pripada Justinijanovim emisijama uz koje su i dva primjerka tzv. solinske kovnice. O višekratnim skupnim nalazima novca na području Salone informira i L. Katić u svom članku o posljednjim danim grada.<sup>35</sup> On, međutim, ne kaže ništa o sadržaju tih skupnih nalaza pa ih prema tome nije moguće niti vremenski opredijeliti. Bit će

32 U Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu depot zlatnog novca iz Narone inventiran je u odgovarajućem katalogu od br. 437 do 503. Isp. Bulić 1902, str. 197 i d. Nakon što je ovaj rad bio objavljen, pristupio sam reviziji determiniranja novca iz spomenutog depota iz Narone i ustanovio da je najmlađi novac u depatu onaj Mauricija Tiberija (582.-602.), a ne, kako je Bulić mislio, onaj Tiberija II. Konstantina. Isp. Marović 1988, str. 295 i d.

33

O depatu iz Slatina (o. Čiovo) kao i novcima solinske kovnice vidi Marović 1986, str. 285 i d.

34 Kahler 1940, str. 1 i d.

35 Katić 1952, str. 109.

najvjerojatnije da se pretežno radi o rimskom novcu. Nije mi poznato da su spomenuti depoti obrađeni u stručnoj literaturi, a nema ih ni u zbirci Arheološkog muzeja u Splitu.

Ovom prigodom potrebno je objasniti zašto u Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu nema većega broja bizantskog novca kod tolikih dosadašnjih iskopavanja u Saloni. Tome je prvenstveno uzrok što se u starijim iskopavanjima prije 60 i više godina manje pažnje poklanjalo tzv. sitnim arheološkim predmetima i što pri iskopavanjima često nije bio trajno prisutan arheolog. Stoga su se zaključci u pogledu pojedinih objekata ili urbanih cjelina donosili ponajviše na temelju objašnjavanja raznih literarnih vijesti, među koje ubrajam i one epigrافskog karaktera, dok su sitni arheološki predmeti kao što je novac ostajali po strani. Proučavanjem i ovakvih arheoloških nalaza što se sada redovito kod nas događa osobito nakon 2. svjetskog rata, moglo se dokazati da su neki bizantski gradovi uništeni kojih 10 pa i više godina kasnije negoli se to prije ovakvih proučavanja mislilo. To se osobito dobro ilustrira npr. nalazima bizantskog novca u susjednoj Rumunjskoj (Histria).<sup>36</sup>

Kad se već govori o bizantskom novcu u Solinu, vrijedno je upozoriti na dva depota iz njegove bliže okolice: jedan je dospio u zemlju prije propasti Salone, a drugi malo kasnije. Prvi je depot otkopan 1911. god. u Slatinama (o. Čiovo), jugozapadno od Splita.<sup>37</sup> Prema F. Buliću u depatu se nalazio 168 komada polufollisa i dekanumija Justina I. (518.-527.) koji je Arheološki muzej u Splitu otkupio. Drugi je nalaz mladi i može biti vrlo koristan u ilustriranju događanja na otocima srednjeg Jadrana nakon razorenja Salone i raseljavanja njenih stanovnika. On je nađen 1919. god. u Nerežišćima (o. Brač).<sup>38</sup> Bulić je mogao vidjeti samo manji dio tog depota (7 komada) koji su činili solidi, i to: po jedan Heraklije i Heraklije Konstantina, Konstanta II., 2 primjerka Konstanta II. i Konstantina Pagonata i 3 primjerka Konstantina Pagonata i njegovih sinova Heraklija i Tiberija, dakle u vrijeme od 613. do 668.

Kako je razvidno iz dosadašnjeg izlaganja, Bulićev zaključak da je Salona bila porušena 614. god., bio je općenito prihvaćen kao i to da se u opsegu grada nije više nikada obnovio život, jer za to nema arheoloških dokaza. Ovaj depot iz 1979. god., međutim, u kojem su najmlađi novci cara Heraklije, pokazuje da se u gradu još i dalje živjelo, tj. poslije 614. god.

36 Petre 1963, str. 323, bilj. 26.

37 Bulić 1912, str. 80, bilj. 1. Vidi bilj. 33.

38 Bulić 1920, str. 199. Nisam mogao ustanoviti da je Muzej otkupio što od ovog depota. Od deset zlatnika Heraklijevih sinova, koji se nalaze u numizmatičkoj zbirci AMS za jedan se može kazati da je nađen u Asseriji (kod Benkovca), a za drugi da najvjerojatnije potječe iz Starog Grada (o. Hvar) ili njegove okolice. Nije isključeno da je neki od osam preostalih, koji je pripadao spomenutom depatu, bio naknadno nabavljen za Arheološki muzej u Splitu. - Za naseljavanje bjegunaca iz Salone i Epetija na Braču, isp. Vrsalović 1968, str. 53 i 403, bilj. 154 gdje se nalazi citirana starija literatura koja obrađuje spomenuti problem.

Dva follisa pod rednim brojem 42 i 43 u katalogu najmlađi su Heraklijevi novci u ovom depatu; kovani su u trećoj godini Heraklijeva vladanja.

Follis pod rednim brojem 44 ima sačuvan tek neznatan dio legende, ali se na aversu prilično jasno razabire lik Heraklije i sina mu Heraklije Konstantina. Ovaj je novac također kovan u Konstantinopolisu u 5. godini vladanja, tj. 614./615.

Najveći problem ovog depota predstavlja novac pod rednim brojem 45. To je prekov na jednom polufollisu gdje se na aversu od predašnje legende sačuvao dio završetka VSP. Novac je prekivanjem slabo izrađen: na aversu su obje figure slabo otisnute tako da se ne mogu detaljno opisati. Identificiranje je moguće likovnim putem, tj. ikonografskom analizom uz pomoć dijela legende. Eliminacijom likova na drugim ranijim i kasnijim bizantskim novcima dolazimo do zaključka da je to bez sumnje Heraklijev novac. Na rev. legenda nije potpuno otisnuta: nedostaje jasno vidljivo uobičajeno A/N/N/O, od čega se naziru tragovi, jer novi žig nije potpuno prekrio ranija slova, odnosno brojeve. Dalje na reversu nema križa između krakova K kao ni znaka oficine. Najveći je pak problem u čitanju datuma emisije, odnosno godine vladanja. Jasno se vide brojke XI, dok su iznad spomenutih znakova veoma slabo vidljivi ostaci poput brojke V, odnosno X, iz čega bi proizlazile dvije varijante čitanja kao XXI, tj. 21. god. (630./631.) odnosno V/XI, tj. 16. god. (625./626.). Posljednja kombinacija brojeva nije uobičajena pa stoga mi se čini da ipak treba čitati X/XI. Ovaj posljednji broj bi se slagao i s tabelarnim prikazom Heraklijevih emisija koji daje Morisson u svom Katalogu bizantskog novca u Bibliothèque nationale u Parizu.<sup>39</sup> Tu vidimo da se Heraklije i njegov sin Heraklije Konstantin na bakrenim novcima javljaju dva puta: prvi put je Heraklije Konstantin prikazan kao dječak, a drugi put kao odrastao, pa se takav s ocem vidi na emisijama između 20-30 godine vladanja, tj. između 629. i 640. god.

Na našem primjerku su oba lika jednako visoka pa kako oštećena legenda ne daje odlučnost u čitanju brojeva emisije kao X/XI, čini mi se da bi prikaz vladara na aversu mogao dati stanovitu sigurnost da se godina emisije ipak čita kao X/XI. Imam dojam da novac nije bio duže vrijeme u upotrebi, već da on kod prekivanja nije bio tako dobro otisnut i na taj način nije potpuno izbrisao raniju legendu.

Iz Solina se u Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu osim dosad navedenih Heraklijevih novaca, nalaze sljedeći: jedan follis i jedna četvrtina silikve. Follis je nađen i otkupljen 1908. god. u istočnom dijelu grada, u produžetku ulice u kojoj je otkiven natpis s imenom PETRVS. Ovaj je follis kovan u Nikomediji 611./612. god. Četvrtina silikve pripada emisijama iz Ravenne; ima na reversu Heraklijev monogram (HP), a prema Wrothu I,247, br. 20 bila bi kovana poslije 615. god. Između 11 preostalih Heraklijevih novaca koji se nalaze u zbirci izdajvam jedan koji bi mogao potjecati iz Solina. To prepostavljam prema okolnostima kako

39 Morisson 1970, str. 256.

sam ga zatekao u zbirci prigodom sređivanja fundusa. To je follis na kojem su prikazani Heraklije, Heraklije Konstantin i Teodora, kovan je 624./625. god. u Konstantinopolu.<sup>40</sup> Iz istočnog dijela Salone potjeće još jedan Heraklijev novac, koji je nađen u ulici s istočne strane Basilicae urbanae, malo sjevernije od mjesta gdje je bio nađen follis iz 1908. god.<sup>41</sup>

Navedeni primjeri Heraklijeva novca svjedoče da se u Solinu trgovalo, odnosno boravilo i poslije 614. god., koja je godina kako smo vidjeli uzimana kao granični datum postojanja grada pa je stoga zahvaljujući navedenim nalazima potrebno spomenuti granicu podignuti naviše sigurno za jedno, pa čak, vrlo vjerojatno, i za dva desetljeća. Vidjeli smo da je iz područja grada dosad najmlađi novac follis iz 624./625. god., odnosno polufollis iz 630./631., što ne mora značiti da je on baš te godine morao dospjeti u zemlju. Radije bih pretpostavio da se to dogodilo koju godinu kasnije pa se time dobiva nešto povиšena vremenska granica optjecaja Heraklijeva novca u Saloni te prema dosad iznesenom i viši datum propasti grada. Svakako ostaje činjenica da je na području antičke Salone posljednji kolao Heraklijev novac. To naglašavam s razloga što se iz kasnjeg razdoblja Bizantskog Carstva u doba hrvatske države u Solinu mogu naći istodobni bizantski novci. Isto tako, uvidom u stanje bizantskog novca u Numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu od Anastazija do Heraklije pa zatim i dalje vidi se kako je količina novca u konstantnom opadanju da bi npr. brončani novac kojeg je ranije bio veći broj u Heraklijevu vrijeme opao pa kasnije u razdoblju od 641. do 813. god. potpuno nestao. To svakako još jednom objašnjava nesređeno društveno stanje i teške ekonomске prilike na istočnoj jadranskoj obali.

U "slučaju Salone" količina bakrenog novca (7 komada) upozorava da su se prilike u Solinu izmijenile ne u 4. godini Heraklijeva vladanja, ponavljam, nego najmanje desetljeće i po kasnije, a vjerojatnije i dva, u koje bi doba trebalo staviti razorenje Salone. Naravno da na temelju ovdje izloženih numizmatičkih priloga nije moguće odrediti točan datum, već približan, odnosno *post quem* kada je došlo do propasti grada. To se svakako prema novcu iz depota (katalog, br. 45) dogodilo poslije 630./631., tj. u godinama prije 639. koja je općenito prihvaćena kao krajni datum do kada je došlo do razorenja. Nakon 639. godine dolazi do akcije opata Martina na otkupu zarobljenika i prijenosu kostiju solinskih mučenika u Rim.

Kad se govori o posljednjim danim Salone, čini mi se da je vrijedno upozoriti na mišljenje I. Nikolajević koje je iznijela na prvim *Disputationes Salonitanae*. Ona je, naime, analizom nekih

40 Wroth 1908, 207, str. 181 - s razlikom što naš ima Δ kao znak kovnice.

41 Potaknut novinskim člankom V. Mirkovića, Presudio Heraklijev novčić, Vjesnik Zagreb od 9. XII. 1979. god., prof. J. Sesartić obavijestio me je svojim pismom od 11. XII. iste godine, priloživši otisak, da on posjeduje jedan Heraklijev follis koji je našao u proljeće 1949. ili 1950. god. u Solinu, u blizini terma, a s istočne strane Basilicae urbanae. Novac je vrlo dobro sačuvan, kovan je treće godine vladanja u kovnici u Kyziku, oficina B. I na ovom mjestu zahvaljujem prof. J. Sesartiću na pruženoj informaciji.

kultnih objekata u Saloni došla do zaključka da se prigodom zauzimanja grada od strane avaro-slavenskih osvajača nisu svи stanovnici razbjegali, već da je ostao jedan manji broj koji je nastavio živjeti u stanovitoj koegzistenciji s došljacima. Istom nakon prijenosa kostiju mučenika u Rim, a kasnije u Split, došlo bi - prema njezinu mišljenju - do napuštanja Solina,<sup>42</sup> a to se dogodilo sredinom 7. stoljeća.<sup>43</sup>

Pisanih vijesti o razorenju grada nema iz bližih stoljeća, kako je bilo na početku ovog rada istaknuto, nego tek u 10. stoljeću u Konstantina Porfirogeneta koji u 29. i 30. poglavljima svog djela *De administrando imperio* opisuje pad Salone. Tu se nalazi manje-više standardna priča o zauzimanju grada uobičajena u srednjovjekovnih pisaca, gdje se gradovi redovito osvajaju lukavstvom. Tako je i ovdje. Neprijatelj se domogao vojnike opreme i znakova svladavši romansku stražu koja je bila na Dunavu, odnosno na Klisu. Ja bih tu stražu radije pretpostavio u bližem zaleđu Salone na području gornjeg toka rijeke Cetine. To mi se čini mnogo razumljivijim i vjerojatnijim, jer svladavanjem straže na jednoj od točaka koje dalje navodim napadač se za nekoliko sati forsiranog pješačenja lakše i neopaženo mogao privući Saloni nego kad bi se spomenuti događaj odigrao na Dunavu. Da bi se prevadio put od Dunava do Salone, potrebno je puno više vremena, a isto tako veća je vjerojatnost da bjegunci pred napadačem izvijeste što se dogodilo sa stražom koju je neprijatelj likvidirao.

Prema mojoj mišljenju, tri su točke oko kojih su straže mogle biti postavljene. Počevši od sjevera kao važan strateški položaj navodim prijevoj kod Uništa, sjeverno od izvora rijeke Cetine, preko kojeg se dolazi iz Livanjskog polja. Drugi je položaj onaj na Vagnju, preko kojeg se također iz Livanjskog polja može doći u Sinjsko polje, a njega treba povezati s nešto južnijim, lakšim prijelazom Cetine kod Hana, sjeveroistočno od Sinja. Na spomenutom području bilo je moguće braniti prijelaz preko rijeke na taj način što su straže bile sjevernije na Vagnju, odnosno neposredno uz desnu obalu Cetine kod Hana gdje ima plićaka koje je lako prijeći. Treća točka je možda najvažnija. Ona se nalazila na području današnjeg Trilja, gdje je najvjerojatnije straža bila postavljena da čuva most kao i prijelaze (plićake) gdje se moglo s lakoćom pješice, a osobito konjima, pregaziti rijeku. Na tom području je straža za leđima imala vrlo dobar oslonac u utvrdi na Gardunu, gdje se nekoć nalazio logor VII. legije (LEG. VII CPF). Postoji, doduše vjerojatnost da je on još do tih vremena mogao biti upotrebljiv, ako ne u izvornom obliku, a ono svakako ojačan na način bizantskog utvrđivanja.<sup>44</sup> Na ovom području je napadač mogao iznenaditi stražu, svladati je i za kratko vrijeme neopažen se približiti Saloni, koja ga je dočekala otvorenih gradskih vrata uvjeren da prima svoje vojnike. Međutim istom kad su napadači

42 Nikolajević 1970, str. 95.

43 Nikolajević 1979, str. 169.

44 Novci Justina I (1) i Justinijana I (3) nađeni na Gardunu svjedoče da se u to vrijeme živjelo na tom području.

ušli u grad, obračunali su se s preostalom posadom i počeli paliti dijelove grada pa su tek tada shvatili da su prevareni, ali je u tom času bilo kasno organizirati obranu.<sup>45</sup>

Budući da se u 30. i sljedećim poglavljima *De administrando imperio* govori o seobi Hrvata i Srba, carev je spis u nas posljednjih pedesetak godina često obrađivan pa su odatile nastale zanimljive rasprave među kojima ističem one Hauptmanna,<sup>46</sup> Grafenauera,<sup>47</sup> N. Klaić<sup>48</sup> i Ferjančića,<sup>49</sup> jer se datumi koji se tamo predlažu za dolazak Hrvata nekako uskladjuju s godinama emisija najmladih Heraklijevih novaca i Salone. Ovom prilikom moram također spomenuti i radove drugih medijevalista, kao Barišića,<sup>50</sup> Kovačevića,<sup>51</sup> Čorović-Ljubinković<sup>52</sup> koji su se također bavili problematikom avarskih i slavenskih migracija na Balkanu u 6. i 7. st.

Posljednji novac našeg depota (katalog, br. 45) datiran je 21. godinom Heraklijeva vladanja (630./631.), odnosno ranijim follisom iz 624./625., što znači da u tim godinama Salona još uvijek živi, dok bi stvarni događaj zauzimanja grada trebalo tražiti u godinama koje slijede, ali svakako prije misije opata Martina 641. god. Dovodeći prije navedene datume, tj. 626. ili 631. god. u vezu s drugim povijesnim, a vremenski bliskim događajima na prostranom Balkanskom poluotoku, pretpostavio bih da je do pada Salone moglo doći za vrijeme dolaska Hrvata u ove krajeve, odnosno nakon avaro-slavenskog poraza pod Konstantinopolom 626. god., kad je Hrvatima i Srbima bio slobodan prolaz iz pradomovine u današnje krajeve, ali ne vežući se fiksno za neke godine.

Prihvati li se međutim jedan od navedenih datuma (625. ili 631. god.) kao datum razorenja Salone, ostaje problem kako ćemo objasniti vijest o otkupljivanju zarobljenika od strane opata Martina 641. godine. Činjenica je svakako da je on skupio kosti mučenika i prenio ih u Rim jer to svjedoči pouzdan izvor; osim toga dužnost mu je bila da se pobrine i za zarobljenike koji su se nalazili u barbarskim rukama. Teško je vjerovati da bi tko u onim burnim vremenima, uzme li se da je Salona pala 631. god., držao zarobljenike sve do 641. god., tj. punih 10 godina, i to potiče na misao da je pad Salone bio još koju godinu poslije 631., tj. bliže 639. god., ali za tu pretpostavku, osim pukog nagađanja, nema

Ivan Marović  
O godini razorenja Salone

nikakvih arheoloških, odnosno numizmatičkih dokaza. Dugo zadržavanje zarobljenika u barbara sve do 641. god. još je teže shvatiti ostane li se kod ranijeg datuma, tj. da je Salona pala 614. god.

Čini mi se da će prihvaćanjem predloženog višeg datuma razorenja Salone, tj. u vrijeme nakon posljednjih emisija Heraklijeva novca (625., odnosno 631. god.) morati doći i do stanovitih promjena u tumačenju nekih događaja u određenim društvenim strukturama onog vremena, kao npr. u slijedu historiciteta posljednjih salonitanskih biskupa.<sup>53</sup>

Uvjeren sam da će ovaj prilog o vremenu razorenja Salone temeljen na numizmatičkim nalazima predloženi datum razorenja grada nakon 625., odnosno, još bolje, nakon 631. god., omogućiti i različita tumačenja drugih detalja o nejasnim povijesnim događanjima u prvoj polovini 7. stoljeća.

53 Bulić-Bervaldi 1912, str. 60-68, Prilog A-F. Čini mi se oportunitim da bi se trebalo opet pozabaviti slijedom i historicitetom zadnjih solinskih biskupa u okviru sada predloženog kasnijeg datuma razorenja grada. Gams 1873, str. 420. O posljednjem biskupu u Saloni, Theodorusu, usp. Jakšić 1985, str. 49 i d. Isto tako smatram korisnim upozoriti i na rad Katičić 1987, str. 17 i d. Prihvaćanje višeg datuma razorenja Salone vjerojatno će povuci za sobom raspravu o različitim kronološkim i povijesnim događajima uz našu obalu. Moja namjera je bila da objavom depota iz Solina otkopanog 1979. god. stavim zainteresiranim na raspolaganje odgovarajuću građu i da pozvаниj od mene o tom iznesu svoje mišljenje.

## KATALOG

Br.	Avers	Revers	Dijam. u mm	Literatura
			Tež u gr.	
<b>JUSTINIAN I</b> <b>527-565 KONSTANTINOPOL</b>				
1	[ Legenda potpuno izlazana. Lik vladara pravo, oštećen. (Poprsje Justinjanovo s di-jademom na d., s oklopom i plaštem.)	Nedostaje križ iznad broja na 1. A/N/N/O na d.  X X X V  u odsj. CON god. 561/62	16,5/17,5 2,43	1.a) Wrothl, 39 i Morrisson I, 82 - nemaju s ovom godinom emisije.
<b>NIKOMEDIJA</b>				
2	DNIVSTI[	N   I  god. 527	17/18 3,61	2.a) Wroth I, 48, bilj. 1; b) Hahn Pragetab. VJJ, tip 110, god. emisije: 527
3	[	Iznad I zvijezda (?) na 1. (AN) N/O u odsj. N	15 3,84	3.a) Wroth I, 49 nema; b) Hahn Pragetab. VH, tip X, 118 b. Ne može se odrediti godina emisije
4	[	Na 1. (AN) N/O na d. XX VIII u odsj. N[ god. 554/5	14/15 3,26	4. a) Wroth I, 49 i Morrisson I, 88 - nemaju; b) Hahn I, Pragetab. VI, tip 118. Broj 6 transkribiran kao VI.
<b>ITALSKA KOVNICA</b>				
5	[ ]ANV[ Poprsje Justinjanovo na d. u hlamidi.	Na 1. i d. zvijezda. Okolo lоворov vijenac.	16/17	5.a) Morrisson I, 120, 03 (atelier ita-lien); b) Hahn I, Pragetab. IX, tip 227. Kovnica Rim.
6	[ Kao gore	Kao gore	15 2,69	
7	[ Kao gore	Kao gore	18/20 5,28	
8	[ Kao gore	Kao gore	17/18 3,43	
<b>JUSTIN II</b> <b>565-578</b> <b>KONSTANTINOPOL</b>				
9	DNIVSTI NVSPP[ Justin s lijeve a Sofija s desne strane, s aureolom i vijencem, obučeni u hlamidu, sjede, pravo, na dvostrukom tronu. Justin u d. r. drži glob s križem, a Sofija skeptar s križem	M Iznad M je križ na 1. A/N/N/O na d. II dolje Γ u odsj. CON god. 566/7	27/28 14,13	9.a) Wroth I, 79, 33; b) Hahn U, Pragetab. II, tip 43. Slovo T označava broj kovnice.
10	[ ] NVSPPAV	Na d. VI II dolje: A(kovn.) u odsj. CON god. 572/3	29 12,35	10.a) Wroth I, 81 nema kovnicu A, kao ni Morrisson I, 32; b) Hahn II, Pragetab. U, tip 43.
11	DNIVSTI [	Na d. VI I I I dolje E u odsj. CON god. 573/4	30 12,87	11.a) Wrothl, 81,69; b) Morrisson I, 132 — nema. Broj 6 transkribiran kao VI.
<b>NIKOMEDIJA</b>				
12	[ ]VS [ ]PAV	Na d. V dolje A u odsj. NIKO god. 569/70	28/30 12,87	12.a) Wroth I, 87 nema A; b) Morrisson I, 135, 09; c) Hahn U, Pragetab. II, tip 46. AV u ligaturi, a broj 5 kao V.
13	DN[ ]NVSPPAUC	Na d. V dolje B u odsj. NIKO god 569/70	29 13,62	13.a) Wroth I, 87, 133; b) Morrisson I, 135, 10. AV u ligaturi, a broj 5 transkribiran kao V.

Br.	Avers	Revers	Dijam. u mm	Literatura
			Tež u gr.	
14	DNIVSTI [	Na d. VI II dolje A u odsj. N[ god. 573/4	29/31 13,69	14.a) Wroth I, 87, 144-147; b) Morrisson I, 136, 24. - Broj 6 transkribiran kao VI
15	DNIVSTI [	Na d. VII II dolje A u odsj. NIKO god. 573/4	29/30 10,69	15.a) Wroth I, 87, 144-147; b) Morrisson I, 136, 24. - Broj 6 transkribiran kao VI.
<b>SOLUN</b>				
16	[ ]NU [ ]PPAV	K Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. Δ dolje [ ]ES god. 568/9	20 4,90	16.a) Wroth I, 84, 105-107; b) Maraton I, 134, 07; c) Hahn II, Pragetab. III, tip 70.
17	[ ]TI NVSPP[	Na 1. A/N/N/O na d. V dolje TES god. 569/70	23 4,90	17.a) Wroth I, 85, 111; b) Morrisson I, 134 - nema. - Broj 5 transkribiran kao V.
18	DN [	Na 1. A/N/N/O nad. V dolje TES god. 569/70	22/24 6,33	18.a) Wroth I, 85, 111: Hahn II, Pragetab. IH tip 70 (102, tip 70 b). - Broj 5 transkribiran kao V.
19	DNIVSTINVS PPAVC	Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. E dolje [ ]ES god. 569/70	21/20 4,95	19.a) Wroth I, 85 - nema; b) Morrisson I, 134, 09.
20	[ ]STI NVS[	Iznad Φ C na 1. A/N/N/O nad. X dolje TES god. 574/5	20/21 6,79	20.a) Wroth I, 85 - nema s < S C; b) Morrisson I, 134 ima varijantu s O C s križem: c) Hahn II, Pragetab. III, tip 70 f ali s križem između 4> i C.
<b>KIZIK</b>				
21	[ ]AN (?) [ ]	K Na 1. A/N/N/O na d. III dolje KYZ god. 567/8	21/22 6,37	21.a) Wroth I, 91, 186; b) Morrisson I, 139 - nema; Hahn H, Pragetab. II, tip 51.
<b>MAURICIJE TIBERIJE</b> <b>582-602</b> <b>KONSTANTINOPOL</b>				
22	[ ]AVRC TIBEPAA[ ]	M Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. II II dolje Γ u odsj. CON god. 585/6	25/27 10,98	22.a) Wroth I, 131,35 s razlikom u reversu; b) Morrisson I, 185, 09; c) Hahn II, Pragetab. VB3, tip 67 D.
23	[ ]m[ ]TIBER[ ]	Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. II II dolje E u odsj. CON god. 585/6	29/30 12,21	23.a) Wrothl, 131,36 (?); b) Morrisson I, 185 - nema
24	[ ]PCP[ ]	K Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. II II dolje B god. 583/4	22/24 8,00	24.a) Wroth I, 135 - nema; b) Hahn II, Pragetab. Vin, tip 69.
25	DNMAVRC [	Na 1. A/N/N/O nad. VI dolje Γ	23/28 6,50	25.a) Wroth I, 135-137 (?); b) Hahn II, Pragetab. VIII, tip 69 D. - Broj 6 transkribiran kao VI. Iznad br. VI bio je još jedan broj, ali uslijed oštećenja ne može se čitati.

Br.	Avers	Revers	Dijam. u mm Tež u gr.	Literatura
<b>NIKOMEDIJA</b>				
26	[ Poprsje pravo, ostalo oštećeno ]	M Na 1. A/N/N/O na d. V dolje B u odsj. NIK god. 586/7	24/26 11,49	26.a) Wroth I, 140 nema B uz broj 5; b) Morrisson I, 190, 02 (?); c) Hahn II, Pragetab. VIH, tip 76 D, b. - Broj 5 transkribiran kao V.
27	[ Poprsje Mauncija Tiberija s kacigom, oklopom i štitom. U d. ruci-glob s križem. ] IbEP[ ]	Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. VII II dolje B u odsj. NIKO god 590/591	28/29 10,61	27.a) Wroth I, 140, 135: razlika u položaju brojeva u rev.; b) Morrisson I, 190, 08; c) Hahn II, Pragetab. Vm, tip 76 D b. Broj 6 transkribiran kao VI.
28	[ ERP[ ] ]	Iznad križ na 1. A/N/N/O nad. X I dolje A u odsj. N god. 592/3	27/28 9,42	28.a) Wroth I, 140 -nema XI godinu; b) Morrisson: nema.
<b>SOLUN</b>				
29	BEPAV[ ] Poprsje Mauricija Tiberija pravo, s kacigom, štitom i o-klopm; u d. drži glob s križem.	K Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. III dolje TES god. 584/5	19/23 4,42	29.a) Wroth I, 138, 112 (?); b) Morrisson I, 189. 01; c) Hahn H, Pragetab. IX, tip 112. - AV u ligaturi.
30	DNmAVRC TlbpPPAV	Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. VI dolje TES god. 587/8	21/22 5,21	30.a) Wroth I, 139, 115; b) Morrisson nema, - AV u ligaturi. Broj 5 transkribiran kao V.
31	DNm[ ] IbPPA	Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. XII dolje T[ ] god. 593/4	21/22 6,32	31.a) Worth I, nema. Prema jedva vidljivim ostacima broja vjerojatno XII.
<b>ANTIOHIJA</b>				
32	[ ] TIHTO ITANP [ ] Poprsje Mauricija Tiberija, pravo, s dijademom na kojem je perjanica u konzularnom odijelu. U d. ruci drži svitak, a u 1. žezlo.	m Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. II u odsj. THEuP god. 583/4	30/31 12,09	32.a) Morrison I, 194, 03 (veoma nalik); b) Hahn II, Pragetab. VIII, 95.
33	DNMAUΓI CNPANTUT Kao br. 32, iznad orao	M Iznad križ na 1. A/N/N/O na d. V III dolje Γ u odsj. THEUP' god. 589/90	29 12,16	33.a) Wroth I, 144, 167; b) Morrisson I, 196 - nema; c) Hahn II, Pragetab. VIII, tip 96 A. - Broj 5 transkribiran kao V.
<b>KIZIK</b>				
34	[ ] Nm [ ]	Na 1. A/N/N/O na d. X (?) u odsj. [ ] Y[ ]	21/24 8,25	34. Novac je s obje strane dosta izlizan.
35	DNM [ ]	Potpuno izlizan		
<b>FOKA 602-610 KONSTANTINOPOL</b>				
36	DNFOCA [ ] Poprsje Fokino, pravo, s kratkom bradom, u konzularnom odijelu. U d. ruci svitak, a u 1. križ.	ANNO na d. II XXXX u odsj. CONI god. 604/5	30 11,21	36.a) Wroth I, 166 -nema s; b) Morrisson I, 227, 06; c) Hahn H, Pragetab. XI, tip 61.
37	DNF [ ]	[ ] NO XXXX na d. VI u odsj. C[ ] NΔ god. 607/8	29/30 11,97	37.a) Wroth I, 166 -nema; b) Morrisson I, 227 - nema; Broj 6 transkribiran kao VI.

Br.	Avers	Revers	Dijam. u mm Tež u gr.	Literatura
38	DNMAC[ ] AGV Poprsje karakteristično za Fokasa.	ANNO XXX[ ] na d. (?) u odsj. CON	29/30 10,89	38. Prekov najvjerojatnije na novcu Ma-uricija Tiberija. Pre-kovan avers na avers, možda na onom iz kovnice u Solunu.
<b>NIKOMEDIJA</b>				
39	[ ] AVG	ANNO XXXX na d. HI u odsj. [ ] IKO god. 604/5	28/30 10,69	39.a) Wroth I, 171 i Morrisson I, 231 nemaju ovaj primjerak; b) Hahn II, Pragetab. XI, 69 B.
40	[ ] PER [ ]	[ ] NO XXXX na d. VI u odsj. NIKoB god. 607/608	31 11,03	40.a) Wroth I, 171 i Morrisson ovakav primjerak nemaju; b) Hahn II, Pragetab. XI, tip 69 b. - Br. 6 transkribiran kao VI.
<b>KIZIK</b>				
41	[ ] CAP[ ] CPAVG	[ ] NNO XXXX na d. III u odsj. KYZb god. 604/5	27/28 11,33	41.a) Wroth I, 173, 86; b) Morrisson I, 232 - nema; c) Hahn II, Pragetab. XI, tip 76.
<b>HERAKLIJE 610-641 KONSTANTINOPOL</b>				
42	[ ] PERAV Ovjenčano poprsje Heraklijevo pravo, u oklopu sa štitom. U d. ruci ima glob s križem.	M Na 1. A/N/N/O na d. II I dolje E u odsj. CON god. 612/3	29/32 11,39	42.a) Wroth I, 197, 115; b) Morrisson I, 274, 09; c) Hahn sv. III u vrijeme obrade ovog depota nije bio dostupan. Ovaj primjerak je prekov na novcu Maur. Tiberija ili Foke.
43	[ ] PERPAVCS	Na 1. A/N/N/O na d. II I dolje E u odsj. CON god. 612/3	31/32 12,32	Prekov na novcu Foke.
44	[ ]	Iznad križ na 1. stoji Heraklije a na desno Heraklije Konstantin u dugoj odjeći.	30/32 12,62	44.a) Wroth I, 201, 140 (?); b) Morrisson I, 281 - nema. Prekov. Broj 5 transkribiran kao V.
45	[ ] NP Heraklije i Heraklije Konstantin stoje pravo.	K Iznad (?) na 1. [ ] na d. X (?) XI kovnica ? god. 630/1	21/25 5,32	45.a) Wroth I, 282, 145 odveć sličan; b) Morrisson I, 281 nema ovakav novac. Revers je slabo sačuvan.
<b>NEIDENTIFICIRANI</b>				
46	[ ] Potpuno izlizan	K Na d. X	22 10,07	
47	[ ]	Potpuno izlizan	17 3,08	
48	[ ]	Potpuno izlizan	14/16 2,60	
49	[ ] Neidentificirano poprsje na d.	"	14/16 2,60	
50	[ ] Potpuno izlizan	"	15 3,06	
51	[ ]	"	14/17 2,70	

\* Nije moguće ustanoviti kakva je orijentacija kod primjeraka br. 3, 4, 47-51. Orientacija kod br 11, 22, 37 i 45 je ↑↑, a kod ostalih ↑↓, kao što je općenito kod bizantskog novca.



Tabla 1. (fotografije T. Seser, obrada fotografija i tabli B. Pender)  
M 1:5:1



Tabla 2.  
M 1:5:1



Tabla 3.  
M 1:5:1

Tabla 4.  
M 1:5:1

**Literatura**

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Barišić 1955<br>F. Barišić, <i>Vizantinski Singidunum</i> , Zbornik radova knj. XLIV, Vizantološki institut knj. 3, Beograd 1955, 1-14.   | Bulić 1912<br>F. Bulić, <i>Elenco degli oggetti d'arte</i> , Bulletino di archeologia e storia dalmata, sv. XXXV, Split 1912, 80-81.  | Ferjančić 1959<br>B. Ferjančić, <i>Vizantski izvori za istoriju naroda Jugoslavije</i> , sv. II, Vizantološki institut, knj. 7, Beograd 1959.  | 29-55.<br>Hauptmann 1925<br>Lj. Hauptmann, <i>Dolazak Hrvata</i> , Zbornik kralja Tomislava, Zagreb 1925, 86-127.  |
| Barišić 1956<br>F. Barišić, <i>Car Foka i podunavski Avaro-Sloveni</i> , Zbornik radova knj. XLIX, Vizantološki institut knj. 4, Beograd 1956, 73-88.   | Bulić 1920<br>F. Bulić, <i>Skrovište zlatnih novaca, našasto u Nerežićima</i> , Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. XLIII, Split 1920, 199.   | Ferjančić 1978<br>B. Ferjančić, <i>Struktura 30. glave spisa De administrando imperio</i> , Zbornik radova Vizantološkog instituta, sv. XVIII, Beograd 1978, 67-80.  | Jakšić 1984<br>N. Jakšić, <i>Constantine Porphyrogenitus as Source for Destruction of Salona</i> , Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (Disputationes Salonitanae II), sv. 77, Split 1984, 315-326. |
| Barišić 1969<br>F. Barišić, <i>Procesi slovenske kolonizacije istočnog Balkana</i> , Simpozijum "Predslavenski etnički elementi na Balkanu u etnogenezi Južnih Slovena", Mostar 24-26. X 1968, Akademija nauka i umjetnosti BiH, posebna izdanja, knj. XII, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 4, Sarajevo 1969, 11-27. | Bulić 1984<br>F. Bulić, <i>Izabrani spisi</i> , izd. Književni krug, Split 1984.<br>Bulić, Bervaldi 1912<br>F. Bulić, J. Bervaldi, <i>Kronotaksa solinskih biskupa uz dodatak Kronotaksa spljetskih nadbiskupa (od razorenja Solina do polovice XI. v.)</i> , Prilog Bulletino di archeologia e storia dalmata, sv. XXXV, Split 1912. | Gabričević 1970<br>B. Gabričević, <i>Question de la datation du sarcophage de l'abbesse Jeanne</i> , Disputationes Salonitanae 1, Split 1970, [1975], 96-101.  | Jakšić 1985<br>N. Jakšić, <i>Preromanički reljef sa spomenom blaženog Teodora na Bolu na Braču</i> , Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, sv. 25, Split 1985, 49-62.                                      |
| Boguslavski 1902<br>E. Boguslavski, <i>Methode und Hilfsmittel der Erforschung der vorhistorischen Zeit in der Vergangenheit der Slaven</i> , Berlin 1902.  | Cambi, Ivanišević, Marasović, Oreb, Rapanić 1979<br>N. Cambi, M. Ivanišević, D. Marasović, F. Oreb, Ž. Rapanić, <i>Solin Centar</i> , istraživanja 1979., (šapirograf. tekst).  | Gams 1873<br>P. B. Gams, <i>Series episcoporum ecclesiae catholicae</i> , Ratisbonae 1873.   | Jireček 1901<br>K. Jireček, <i>Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters</i> , Wien 1901.   |
| Bulić 1902<br>F. Bulić, <i>Ripostiglio dell'ornato muliebre di Urbica e di suo marito trovato a Narona (Vid di Metković)</i> , Bulletino di archeologia e storia dalmata, sv. XXV, Split 1902, 192-212.   | Constantinus Porphyrogenitus 1840<br>Constantinus Porphyrogenitus, <i>De thematibus et De administrando imperii</i> , recognovit I. Bekkerus, Bonn 1840.  | Grafenauer 1950<br>B. Grafenauer, <i>Nekaj vprašanja iz dobe naseljavanja južnih Slovanov</i> , Zgodovinski časopis, sv. IV, Ljubljana 1950, 23-126.   | Jireček 1962<br>K. Jireček, <i>Romani u gradovima Dalmacije tokom srednjeg veka</i> , Zbornik K. Jirečeka II, Beograd 1962.  |
| Bulić 1905<br>F. Bulić, <i>Bibliografia delle opere nelle quali si fa cenno della storia e dei monumenti della Dalmazia</i> , Bulletino di archeologia e storia dalmata, sv. XXVIII, Split 1905, 114-116.   | Ćorović-Ljubinković 1972<br>M. Ćorović-Ljubinković, <i>Odnosi Slovena centralnih oblasti Balkana i Vizantije</i> , Materijali IX, (Simpozijum srednjevekovne sekcije Arheološkog društva Jugoslavije, Prilep 1970), Arheološko društvo Jugoslavije, Beograd 1972, 81-100.   | Grafenauer 1964<br>B. Grafenauer, <i>Slovenski naselitveni valovi na Balkanski polotok</i> , Zgodovinski časopis, sv. XVIII, Ljubljana 1964, 219-227.  | Kahler 1940<br>H. Kahler, <i>Die Porta Caesarea in Salona</i> , Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. LI, Split 1940, 1-51.  |
| Bulić 1906<br>F. Bulić, <i>Sull'anno della distruzione di Salona</i> , Bulletino di archeologia e storia dalmata, sv. XXIX, Split 1906, 268-304.  | Egger 1926<br>R. Egger, <i>Forschungen in Salona</i> , sv. II, Wien 1926.   | Grafenauer 1969<br>B. Grafenauer, <i>Proces doseljavanja Slovena na zapadni Balkan</i> , Simpozijum "Predslavenski etnički elementi na Balkanu u etnogenezi Južnih Slovena", Mostar 24-26. X 1968, Akademija nauka i umjetnosti BiH, posebna izdanja, knj. XII, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 4, Sarajevo 1969, | Katić 1952<br>L. Katić, <i>Vjerodostojnost Tome Arcidjakona i posljednji dani Solina</i> , Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. LIII, Split 1952, 99-120.                                       |

Klaić 1966	Marović 1988	Petre 1963
N. Klaić, <i>Marginalia uz problem doseljenja Hrvata, Razprave sv. 5, (Hauptmanov zbornik), Ljubljana 1966, 17-36.</i>	I. Marović, <i>A Hoard of Byzantine gold Coins from Narona, Situla, sv. 26, (Studia numismatica Labacensia, Alexandro Jeločnik oblata) Ljubljana 1988, 295-316.</i>	A. Petre, <i>Quelques Données archéologiques concernant la continuité de la populations et de la culture Romano-Byzantine dans la Scythie Mineure aux Vle et VIIe siècles de notre ère, Dacia, sv. VII, Bucarest 1963, 317-353.</i>
Klaić 1967		Rački 1877
N. Klaić, <i>Historia Salonitana Maior, Srpska akademija nauka i umetnosti, posebna izdanja knj. CCCXCIX, odelenje društvenih nauka, knj. 55, Beograd 1967.</i>	C. Morrisson, <i>Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliotheque nationale, Tome premier, Paris 1970.</i>	F. Rački, <i>Documenta historiae Chroatiae periodum antiquam illustrantia, Zagreb 1877.</i>
Klaić 1971	Nikolajević 1970	Rački 1881
N. Klaić, <i>Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku, Zagreb 1971.</i>	I. Nikolajević, <i>Salona cristiana aux Vle et VIIe siecles, Disputationes Salonitanae 1, Split 1970, [1975], 91-95.</i>	F. Rački, <i>Književna obznanica, Rad Jugoslavenske akademije nauka i umjetnosti, sv. 59, Zagreb 1881, 201-218.</i>
Klaić 1899	Nikolajević 1979	Thomas Archidiaconus 1894
V. Klaić, <i>Poviest Hrvata od najstarijih vremena do svršetka XIX. st., sv. I, Zagreb 1899.</i>	I. Nikolajević, <i>Salona Christiana u VI. i VII. veku, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. LXXII-LXXXIII, Split 1979, 151-170.</i>	Thomas Archidiaconus, <i>Historia Salonitana, digessit F. Rački (Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium, sv. XXVI, Zagreb 1894.</i>
Kovačević 1969	Nodilo 1905	Nodilo 1905
J. Kovačević, <i>Arheološki prilog preciziranju chronologije slovenskog naseljavanja Balkana, Simpozijum "Predslavenski etnički elementi na Balkanu u etnogenezi Južnih Slovena", (Mostar 24-26. X 1968), Akademija nauka i umjetnosti BIH, posebna izdanja, knj. XII, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 4, Sarajevo 1969, 57-83.</i>	N. Nodilo, <i>Historija srednjeg veka za narod hrvatski i srpski, knj. III, Zagreb 1905.</i>	N. Nodilo, <i>Historija srednjeg veka za narod hrvatski i srpski, knj. III, Zagreb 1905.</i>
Kovačević 1972	Novaković 1972	Wroth 1908
J. Kovačević, <i>Sloveni i staro balkansko stanovništvo, Materijali IX (Simpozij srednjevjekovne sekcije Arheološkog društva Jugoslavije, Prilep 1970), Beograd 1972, 63-80.</i>	R. Novaković, <i>Neka započanja o 29. i 30. glavi De administrando imperio, Istoriski časopis, knj. XIX, Beograd 1972, 5-54.</i>	W. Wroth, <i>Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum, vol. I, London 1908.</i>
Marović 1986	Oreb 1984	Oreb 1984
I. Marović, <i>Depot bizantskog novca iz Slatina i novci solinske kovnice u Arheološkom muzeju u Splitu, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. 79, (Disputationes Salonitanae III), Split 1986, 285-308.</i>	Ostrogorski 1969	G. Ostrogorski, <i>Istorija Vizantije, Beograd 1969.</i>

## Summary

### Reflexions about the Year of the Destruction of Salona

**Key words:** hoard of Byzantine bronze coins, Heraclius, destruction of Salona

During excavations, carried out in Salona in 1979, a hoard of Byzantine bronze coins were discovered (51 pieces) in the eastern part of the city (cfr. the paper of F. Oreb). The oldest coin from the hoard belongs to Justinian I and the youngest to Heraclius with his son Heraclius Constantine. According to generally accepted opinion the town area was never settled down after the destruction of Salona. Since in the above mentioned hoard the youngest coin of Heraclius was minted in 630/31 and since it was found in the city area, the life must have existed there also after the year 614, established by Bulić as the year of the destruction of the town. The author reviewed all the earlier hypotheses concerning the destruction and abandonment of Salona. Analyzing also other Heraclius coins from Salona which were minted after 614 and comparing them with the above mentioned youngest coin from the hoard, the author comes to the conclusion that the town was destroyed after 630/31, but before the mission of the abbot Martin in this region, i. e. between 631 and 639.

Translation: Jasmina Babić