Kada je sredinom 17. stoljeća Split bio utvrđivan novim sistemom utvrda, porušen je niz okolnih kuća, a medu njima 1657. i crkva sv. Križa koja se nalazila uz zapadne bedeme grada. 1 Gradnja nove crkve, na današnjem položaju, započela je 1679, a godinu dana kasnije bila je dovršena kapela glavnog oltara, dok je crkva građena od 1680. do 1685. 2 Šare podačete o staroj crkvi sv. Križa 3 pruža apostolska vizitacija Mihovila Prišila iz 1603. On je zabilježio da crkvu čuvaju pustinjaci i da se u njoj nalaze tri oltara: glavni, sv. Martina i sv. Tome. Spomenuo je tri kaleža i pet nemanja, od kojih je jedan trebao popraviti, a odredio je da se s pobočnih oltara ukinu dvije mene i nabavi nove ruhe od crvene svile. Crkvenom je upravljao svećenik Ivan Calcaneus, kojemu je ujedno pripadalo oltar sv. Tome, dok je upravitelj oltara sv. Martina bio kanonik Raimundus de Raimundis. 4 Kada je 1683. nadbiskup Stjepan Josip Smid pohodio gradište nove crkve, 5 kapela glavnog oltara bila je dovršena kao i zidovi lade, kojoj je nedostajao krov. Pre-


3 Godine 1458. sklepljen je ugovor s majorenom Antunem Šimečićem, koji se obvezao da će za sederište definitivno izgraditi hram sv. Križa u Splitu, uz donaciju macevena lokovina, obilježene bijelim kamenu. Godine 1461. bila je dana završna cijela gradnja starih crkva u Splitu i okolišu.


gledao je sekristiju, knjige, posude, crkvene opreme i groblje. Euharistija se ču-
valu u Spilu s razumljivim radnom tahernakulum, pa je nadbiskup naredio da ga se iz-
nutra obloži bijelom svilom te uredi na mjesto za čuvanje svetog ulja. Također je naredio da mu se svakog tromjeseca donese na pregled knjige trokova za gradnju crkve. Nadbiskupov je posjet iskorišten zupnik i zatražio dozvolu da »za ukrašavanje i udobnost crkve« prenese ploče starih grobova koji se nalaze oko crkve sv. Marka ali da odluču o tome nadbiskup odgodio.¹⁰
U kratkoj povijesti Bratoštine sv. Križa zabilježeno je da su crkva i zvonik gra-
deni od 1680. do 1683,² pa se na temelju tog podataka dati računa nastanak zvonika. Čini se, međutim, da je tada zvonik bio samo djelomično dovršen jer je 3. trav-
jana 1752, splitski knez i kapetan Pietro Trevisan odobrio zaprijetnjenim Bratoštini-
ve sv. Križa da svedi zasnovu skupštinu na kojoj će se, između ostalog, ras-
pravljati o »nastavku gradnje zvonika rečene crkve«³. Tek je godine 1761, zvon-
ik bio dovršen.⁴
Vanjski izgled nove crkve bio je poznat na temelju slike u knjizi privilegija Brat-
ostošine sv. Križa koju je 1804. nacrtao Franjo Antun Kurir,⁵ dok je njezin

¹⁰ Vanjski izgled nove crkve bio je poznat na temelju slike u knjizi privilegija Bratoštine sv. Križa koju je 1804. nacrtao Franjo Antun Kurir, dok je njezin

str. 31, 32; C. FISKOVIC, Splitski hagaret i impresum, Acts historicar medicinae, pharmacise, vener-
iae. Beograd, III/1963, br. 1—2, str. 17, 25; lat. Zadravne prilike u Splitu krajem XVIII i prvoj go-

⁶ Visokiško prinijestvo habita sa Hiliot ur. Knevo Stefano Comici Archipiscopo Spalatinus Anno
1682—1683 Prijepis u arhivskoj zbirici Arheološkog muzeja u Splitu, str. 19, 20, lato, prijepis Urbana
Kratomaliya s Historiskom arhivu u Splitu (dalje H-A), str. 70.

⁷ N. BEZIĆ—BOŽANIĆ, nav. dj. str. 106.

⁸ N. Kalogera spominje da je 1716. zvonik bio površavljens. N. K., Crkva i župni sv. Križa u Splitu. Na-
rod. Spolj. god. 1, br. 9, 10, IX, 1922, str. 3.

⁹ Dozvola kneza Trevisiana glasi:
»Na Pietro Trivisian Co. Cap: nio
Consodemo licenza alli Capi della Scuola di Santa Croce di questo Bogo Grande che in domani mani-
na raddoner possano la Congrega nel luco solito, per proseguire la fabbrica del Campanile di detta
Chiesa, e per venire sopra la tradotta de Biscotti per la Cavallaria existenti si Signi, e vesamai e per li
Fieni di Colinto — E la press: e la voglia per questa sola volta — Insignif. — Potendo anche, venire
sopra la Gratta di C Dalma. Spalatiti: 3 = Aprile = 1752
zabi pebatl Pietro Trivisian Co. e C: op. 1
Il Cud: e Pretori.«


67.

ⁱ² Slika je objavljena u: A. BELAS — Lj. KAKAMAN, nav. dj., str. 48. Legenda uz nju glasi:
DICHIARAZIONE
A. Chiesa Paorchile.
B. Sacrestia
C. Campanile
D. Casa di Costreti
E. Cimitero
F. Porte dello stesso
G. Cordova della Casa

Sposenula koja privilegija uvestana je u smjeru koju ukradena cvjetnim ornamentima u zlatotisku. Na
pridjeli je vrani medaljon s prikazom zapisa na crvenom papiru i pod kojem je također na ceve-
nom papiru, zlatnim slovima ispisano: LIBRO DELLE CARTE PRIVIL. / DIRITI? SENTENZE RES-
Kuršev tlocrt splitske crkve sv. Kriza iz 1764 (foto Ž. Bačić)
tlocrt iz 1764, rad mjernika Petra Kurira, bio dosad nepoznat,12 pa ga ovdje objavljujem.

U kapeli do zvonika nalazio se oltar Gospe od Zdravlja i šest grobnica istoime-
ne bratovstine označenih S.D.C.B.V. DE SALUTE. Sjeverna kapela, koja ni-
kapela podignuta 1680. u kojoj je tadašnji župnik Nikola Halašević uredio se-
dam grobnica. Središnju, na kojoj je šit ukrasen polumjesečem, zvijezdom i
svijetom te inicijali PNH, nanijeno je sebi. Grobnicu s južne strane oltara
podigao je za svoje ukućane, pa je na njoj isti ukras i inicijali AH, dok je onu
do svoje namijenio svećenicima (u tlocrtu označena OD SACERDOT), a ostale

Grobnicama je bio ispunjen i središnji prostor crkve. Njihovi vlasnici bile su
bratovstine sv. Krža, sv. Nikole, Gospe od Spinuta, Gospe od Soca, sv. Marti-
na, sv. Fabijana i sv. Sebastijana (označene lukom i strelicom, simbolom mućen-
ištva sv. Sebastijana) te crkva (S.D. CHIESA). Posebne su grobove imali Pa-
vao Matošić, Pavao Borovčić i Nikola Kovacic:

S.D.PAOLO
MATOSICH
1687
S.D.PAOLO
BOROVČICH
1687
S.Q.NICOLA
COVACICH
E S HEREDY
16

i neka gospoda Santiller: Deposito della q.m Sig.ra Santiller, Bratovstine sv.
u dvorištu (označenom kao groblje) Bratovstine sv. Krža, sv. Martina i Gospe
od Spinuta.14 Tu je bila i zajednička kosturnica (Deposito dell'Ossa, e Ceneri
del nettam: to delle Sepulture).

CRITTA/ PUBBLICI /IN FAVOR DELLA SCUOLA D V / S CROCE E POPOLO DEL BORGO/ GRANDE DI SPALATO.

12 Nacrt se čuva u Historijskom arhivu u Zadru, mape Grimani, br. 392. Kurirov porijek je u donjem des-
nom ugлу: Pietro Corio Pub. et seq: to: Pod istim brojem nalazi se i napis splitljske crkve sv. Franje iz
Split 1983, str. 47. O Franjo Antenu i Petru Kuriru vidi u: S. PIPLIĆOV: Mjercinski iz reda Kurir; Kul-
turna baština, 9—10, Split, 1979, str. 45—52. Za datiranje Petrov smrti može poslužiti podatak da se
1833. spominje metav — vidi bilješku 20.

13 Župnik Halašević umro je iste godine i bio pokopan u necin dovršenu kapelu. A. BELAS — Lj. KA-
RAMAN, nav. dj., str. 36; N. BEZIĆ—BOŽANIĆ, nav. dj., str. 106; I. OŠTOJLIĆ, nav. dj., str. 269.

14 Te su grobnice dobivene 1706. (R. VIDOVČIĆ, Nekoliko splitskih čakavskih zapisa iz arhiva bratimšćine
N. KALOGERIJA), nav. dj., str. 3; A. BELAS — Lj. KARAKAN, nav. dj., str. 20, 21, 36; N. BEZIĆ—
BOŽANIĆ, nav. dj., str. 107. U vezi s planom smrti nadbiskupa Nikole Dinarića. Ivan Dnatić je u
mletačkom Državnom arhivu 1882. pregledao i knjige koja sadrže spise o kugu u Splitu 1763—1964.
Dio tih dokumenata odnose se na grobove oko crkve sv. Krža: U onoj se knjizi nahiđe nekoliko sli-
za o tom kako se dočekali potrebu novih grobovština i grobova, pokile se u crkvi nije imalo vije metva
pokopano, a naišlo dugo je dopisivanje o grobovima, koji su se imali ugaraditi oko crkve S. Krža

12

Opisani tocert ima legendu:

»Li. 16. Mag. 1764. Spalato.
Fanta della Chiesa
Parochiale di S.ta CROCE
del Borgo Grande di Spalato.
Dichiarazione
Coëur Paonazzo marca le Sepolture (dicono) Infette N° 21.
Le Bianche (dicono) Sepolture libere.«

Nastao je dakle u vrijeme kuge koja je harala Splitom 1763—1764,25 pa je trebalo označiti grobnice u kojima su okućeni bili pokopani, to više što je iste godine uslijedilo popočevanje crkve. To je vrlo vjerovatno onajnačt koji bratini sv. Kriza spominju u svojoj molbi kojom 1813. od kancelara Zdravstvenog vijeća (cancellerie del Consiglio Sanitario) u Spilu otk分化je 1829. traže dozvolu da skinu pločnik postavljen iznad grobova 1764, kako bi ih mogli ponovo koristiti. Tada bratiminavode da se među spisima Petra Kurila nalazi točan nacin načrt grobova na kojim su označeni oni u kojima su pokopani okućeni.26

Ovaj tocert nadopunjuju zapisi iz vizitacije nadbiskupa Kaćica i Garaganges. U vrijeme pohoda nadbiskupa Antuna Kaćica 1734, na glavnom oltaru (nabavljenoj 1686, a postavljenom sljedeće godine)27 nalazio se kamen tabernakel, pa je onaredio da se napravi novi, mramorni. Također je naredio da se očisti piksida i učvrsti lunula u pokaznici. O oltaru su se brinuli bratini sv. Kriza, kojih je bilo 180. Obilazeći oltar sv. Martina, zabijele je da treba obnoviti ka-

u Velom Varolu Spiljeskoni, za koje je i Mirska Vlada obrazvala podpore, samo da se neht otvaram grobovi u crkvi.28 P. BULIC., Dva sarkofaga Ivana Raveoja i Ivone Dalmatica spiljejskih nadbiskupa, Zadar, 1882, str. 38.


16 M. KARAN, nav. dj., str. 20.

16 A. BELAS — Lj. KARAN, nav. dj., str. 25.


18 Nekoliko podataka o ovaj kugli visil: A. DUPLANIČ, nav. dj., str. 45—56.


20 Knjiga privilegija Bratovštine sv. Kriza (vidi bilješku 11), u vlasništvu bratovštine, str. 57. Izvraž. br. 154: „Le Sepolture della Chiesa di Santa Croce nel Borgo Grande offrirebbero una decisi ambiz, ma coperste tutte d’un Sercato generali all’ occasione del consaggio all’anno 1764. … molte bratina da udovoljeno (N. BEZIĆ—BOZANIĆ, nav. dj., str. 113) pa se oni, u te grobnice pokopali do 1826. ka

21 A. BELAS — Lj. KARAN, nav. dj., str. 30; N. BEZIĆ—BOZANIĆ, nav. dj., str. 106.


Pregledavajući oltar Andela stražanina, nadbiskup je utvrdio da je pomićen kamen s moćima puka, pa je zabrinuo da se na njemu služi misa dok se ne nabavi novi kamen. Osim toga naredio je da se očisti križ. O oltaru se, izuzevši kandido i svijećnjake, brinula istoimeni bratovština, što je bilo naglašeno i u njezinoj matrici. Naša je Zupan dužan činiti reč na našem oltaru sve one miše oboje, to ješi na dan sv. Angiela Stranašana sa Stjenjen istoga dneva, na Božić, Uskras i na sve ostale dneve, koji bude odlučen od brahimi, (...) Na post Angela Stranašana, tj. na prvi Listopada, Zupan s Gaštijedima ima činiti narešiti Oltar, za koju radnju neima se potrošiti od Skule više od šest libara, a ako bi što više pobarali da plati od svog.  

U zvijez oltarom Gospe od Zdravlja, koji se ne navodi u Kačićevoj vizitaciji 1734, a koji je podignut oprema predaji za zavjet u vrijeme kuge god. 1731., nadbiskup Garagnin je naredio da se izradi sребreno kandido za koje su


23 Kačićeva vizitacija, vide bilježka 15, str. 1.

24 A. BELAS — Lj. KARANAM, nav. dj., str. 49. Prema tome, izvršen je nalog nadbiskupa Kačića o izradi novog oltara.


26 Matrikula bratovština svetoga Angiela stražanina u Splitu, Split, 1889, str. 8, 10.

vjerenci deli đerove kada je harala kuga. Također je na naredio da se poprave is-
povjedaonice i na njih stave pobožne slike te da se uređi crkveno ruho, tj. da se
nabave četiri stole za ispoljedniče i dvije ljudjačaste stole za služenje misa, za-
tim da se poprave albe, zerela planjita i dvije dalmatike bijele boje. Od liturgi-
skih knjiga spomenuto je glagelski misal (Missale Illiuricum), čiju je upotrebjo,
kao i jednog kaleža, zabranio vjerljatno zbog njihove starosti.  
Zapisi biskupskih vizitacija ne pružaju podatke o cjelokupnom inventaru crkve. Ta
šta sma spomenja u šestanim slikama koje su nalažene u crkvi, a korišteno u
Križa vidi u: A. BELAS — Lj. KARANAM, nav. dj., str. 46, 47, 52—54, N. BEZIĆ—BOŽANIC, nav. dj.,
stražani navodi prilikom osnivanja ili ustranjevštine 1759: s Korinštio-
Kaplana, koji ovo jutro dostojalo se je doći isposati za nas bratim Misu za-
vitaj prid Prilikom našeg Odvjetnika, nalazeći se u Kabeli od siverne strane na
čast istoga podignutue.  
Kasnije je ta slika zamijenjena novim, koju je 1778.  
izradio spiski slikar Sebastijan Devita.  
Strop crkve bio je kutisana, a sastojao se od 23 polja, od kojih je prvi po-
stavljeno 1691: u bivši stavljeni četiri Vangelielske, i Otace Nebleski; pozn.
tim stavljenog bihau devet qradar, i tako polovicosu sustida bisacs dospive
O izradi ostalih polja kroničar Brašovšice sr. Križa bilježi: 'bisač pogoda
ujgosta Spitališta za vsas sušidat ušnit u quadre, i pogodite postovani
Doktor D.n Petar Lupusigoniči Canuni, i Ađituir i Positurul Svetoga Krixa, i
pogodescse za svaki quadar pö dever Ducat s srebri. Olice postave, i brocanac
zaquadre, i tace za rečenoga xupana Bakulichiča bisacs pogoda za dor e sti
sušidat, i dospiveno A na 1692. (...) bivši stavljeni svi quadri, i dospiven v
sufjat u 26 lako taj strop danac visše ne postoji, treba ga uvrstiti u katalog zidnih
slika 17. i 18. stoljeca u Splitu.  
Crkva sv. Križa nije, međutim, zadržala izgled kakav nam pružaju opisani desde
i arhivski podaci. Od 1851. do 1854. bila je temeljito pregradena u neoromanič-
kom stilu, a napomjerenje je ostao jedino zvonic.  

20—22, 24—26, u drugoj unijenima koji su sudažale u crkvi, a korišteno u
Križa vidi u: A. BELAS — Lj. KARANAM, nav. dj., str. 46, 47, 52—54, N. BEZIĆ—BOŽANIC, nav. dj.,
stražani navodi prilikom osnivanja ili ustranjevštine 1759: s Korinštio-
Kaplana, koji ovo jutro dostojalo se je doći isposati za nas bratim Misu za-
vitaj prid Prilikom našeg Odvjetnika, nalazeći se u Kabeli od siverne strane na
čast istoga podignutue.  
Kasnije je ta slika zamijenjena novim, koju je 1778.  
izradio spiski slikar Sebastijan Devita.  
Strop crkve bio je kutisana, a sastojao se od 23 polja, od kojih je prvi po-
stavljeno 1691: u bivši stavljeni četiri Vangelielske, i Otace Nebleski; pozn.
tim stavljenog bihau devet qradar, i tako polovicosu sustida bisacs dospive
O izradi ostalih polja kroničar Brašovšice sr. Križa bilježi: 'bisač pogoda
ujgosta Spitališta za vsas sušidat ušnit u quadre, i pogodite postovani
Doktor D.n Petar Lupusigoniči Canuni, i Ađituir i Positurul Svetoga Krixa, i
pogodescse za svaki quadar pö dever Ducat s srebri. Olice postave, i brocanac
zaquadre, i tace za rečenoga xupana Bakulichiča bisacs pogoda za dor e sti
sušidat, i dospiveno A na 1692. (...) bivši stavljeni svi quadri, i dospiven v
sufjat u 26 lako taj strop danac visše ne postoji, treba ga uvrstiti u katalog zidnih
slika 17. i 18. stoljeca u Splitu.  
Crkva sv. Križa nije, međutim, zadržala izgled kakav nam pružaju opisani desde
i arhivski podaci. Od 1851. do 1854. bila je temeljito pregradena u neoromanič-
kom stilu, a napomjerenje je ostao jedino zvonic.
DIE HEILIGKREUZ-KIRCHE VON SPLIT IM 18. JAHRUNBERT

