

BIBLIOGRAFIJA MUZEJSKIH ČASOPISA "KOLEDAR" I "ETHNOLOGICA DALMATICA"

SILVIO BRAICA
Etnografski muzej Split
Iza lože 1
HR-21000 Split

UDK 39.016
Stručni članak
Professional paper
Prilmljeno: 19. 10. 2000.

U tekstu se iznose članci i prilozi objavljeni u dva časopisa današnjega Etnografskoga muzeja Split, i to "Koledara Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost u Splitu", koji je izlazio 1913-1914. godine, bio prekinut Prvim svjetskim ratom i više se nije obnovio, te "Ethnologice Dalmatice", koji izlazi od 1992. godine do danas.

1. Bibliografija časopisa "Koledar Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost u Splitu"

BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, JELICA

1913 Naši narodni ornamenti, vol. 1, str. 6-21

1914 Naša narodna dekorativna marama (Prilog k ispitivanju naše domaće tekstilne industrije), vol. 2, str. 5-14

BENDIŠ, IVANKO

1914 Pogled na narodnu nošnju i život u Konavlima, vol. 2, str. 37-40

BOGDAN, PAULINA

1913 Industrija, koje nestaje, vol. 1, str. 28-29

1914 Pučki običaji (Zaruke, dar, ugovor, ženidba i babine na Obodu), vol. 2, str. 34-36

CASTRAPELLI, STJEPO

1914 Narodna je nošnja čuvarica narodnosti naše, vol. 2, str. 3-4

FERMANDA, ERMINIJA

1914 Bijelo narodno vezivo, vol. 2, str. 29-31

ILJIĆ, STJEPKO

1914 Domaći zanati i kućna industrija u Bosni i Hercegovini, vol. 2, str. 42-44

IVANIŠEVIĆ, FRANO

1913 Narodna nošnja u Poljicima, vol. 1, str. 31-34

MARUŠIĆ, F. D.

1913 O bojenju vune travama, vol. 1, str. 30-31

MAZZI, LUJO

1913 Pogled na narodnu nošnju sa gledišta higijene i praktičnosti, vol. 1, str. 21-27

1914 Pogled na narodni život i rad u duhu našega naroda, vol. 2, str. 18-28

ROCA, STJEPAN

1914 Spljet i narodno umijeće, vol. 2, str. 31-34

TONČIĆ, KAMILO

1913 Pokrajinski muzej za narodni obrt i umjetnost u Spljetu, vol. 1, str. 3-5

VULETIĆ-VUKASOVIĆ, VID

1914 Prinos za narodne vezove u Konavlima, vol. 2, str. 15-18

1914 Bilješka o puškama, vol. 2, str. 40-41

2. Bibliografija časopisa "Ethnologica Dalmatica"

ACALIJA, SANJA

1997 Božićni običaji u Kaštelima [Christmas Customs In Kaštela], vol. 6, str. 39-49

ALAUPOVIĆ-GJELDUM, DINKA

1992 O nekim osobitostima tradicijskoga graditeljstva Makarskog primorja [Some Characteristics Of Traditional Architecture Of The Makarska Coast], vol. 1, str. 151-171

1994 O tradicijskoj nošnji Drniškog kraja [About The Traditional Costume Of The Drniš Area], vol. 3, str. 23-36

1995/6 Običaji i vjerovanja pri sklapanju braka u dijelu Splitske zagore [Wedding Customs And Beliefs In Part Of The Split Zagora], vol. 4-5, str. 63-81

1997 Sveti Klement u pučkoj pobožnosti Poljica [La fete de Saint Clement a Sitno Donje a Poljica], vol. 6, str. 147-164

1999 Običaji životnog ciklusa u Imotskoj krajini i zapadnoj Hercegovini, od konca XIX. stoljeća do Drugog svjetskog rata [Life Cycle Customs In The Region Of Imotski And Western Herzegovina From The End Of The 19th Century to World War II], vol. 8, str. 149-168

2000 Izvještaj poglavara Rehe o prilikama u Splitskom okrugu u godini 1822. [Governor Reha's Report Of The Conditions In The Split District In 1822], vol. 9, str. 41-62

ALUJEVIĆ, MAJA

1997 Djelatnost muzeja tijekom 1996. godine [Activities Of The Museum During 1996], vol. 6, str. 191-192

1999 Hrvatske narodne pripovijetke – Bunjevačke (narodno duhovno blago) [Tales As Folklore Riches], vol. 8, str. 169-174

BAJIĆ, NATAŠA

1994 Drniš u katastru prve polovice XIX. stoljeća [Drniš In The Cadastre Of The First Half Of The 19th Century], vol. 3, str. 113-124

BAJIĆ-ŽARKO, NATAŠA

1992 Split – stjecište trgovačke robe između istoka i Italije u 18. st. [Split – The Center Of Transit Commerce Between The East And Italy In The 18th Century], vol. 1, str. 19-23

BEZIĆ-BOŽANIĆ, NEVENKA

- 1992 Nekoliko podataka o dotama u Staromu Gradu na otoku Hvaru [Some Facts About Bride's Portions In Stari Grad On The Island Of Hvar], vol. 1, str. 77-90
- 1994 Sjećanje na Meštrovićeve početke u Splitu, vol. 3, str. 137-140
- 1995/6 Komiški ognjuš. Prilog narodnom vjerovanju na otoku Visu [L'ognjuš di Komiža. Un saggio alle credenze popolari sull'isola di Vis], vol. 4-5, str. 45-49
- 1995/6 Izrada čipke od agave u samostanu benediktinki u Hvaru [La fabbricazione dei pizzi fatti dall'agave nel monastero delle Benedettine a Hvar], vol. 4-5, str. 51-53

BR.

- 1993 Ing. Kamilo Tončić, vol. 2, str. 75-76

BRAICA, SILVIO

- 1992 Retorika arhitekture (na primjeru otoka Hvara) [The Rhetoric Of The Architecture (Example Of The Island Of Hvar)], vol. 1, str. 147-150
- 1993 Riječ urednika povodom izložbe "Jučer, danas, ...?", vol. 2, str. 5-6
- 1993 Djelatnost Etnografskog muzeja u Splitu od osnutka do 1992. godine [Activities Of The Ethnographic Museum In Split From Its Founding Until 1992], vol. 2, str. 33-57
- 1994 Izbor iz kulturne povijesti Drniša [Selection From The Cultural History Of Drniš], vol. 3, str. 17-22
- 1994 Djelatnost Etnografskog muzeja tijekom 1993. godine [Activities Of The Ethnographic Museum During 1993], vol. 3, str. 141-143
- 1995/6 Tretman žene u srednjovjekovnim statutima i zakonima [The Position Of Women According To Medieval Statutes And Laws], vol. 4-5, str. 5-21
- 1995/6 Katalog oružja i dodatne opreme [Catalogue Of Weapons And Corresponding Equipment], vol. 4-5, str. 151-174
- 1995/6 Djelatnost Etnografskog muzeja tijekom 1994. i 1995. godine [Activities Of The Ethnographic Museum in 1994 And 1995], vol. 4-5, str. 175-179
- 1997 Etnografija otoka Hvara [Ethnography Of The Island Of Hvar], vol. 6, str. 5-24
- 1997 Hajdučko oružje u zagorskoj Dalmaciji i Hercegovini u drugoj polovici 19. st. [Brigand's Weapons In The Dalmatian Hinterland And Herzegovina In The Second Half Of The 19th Century], vol. 6, str. 185-190
- 1998 Retorikom Starih u Carstvu Znakova, vol. 7, str. 5-152
- 1999 Pojmovnik hrvatske etnografije i etnologije [Croatian Ethnographical And Ethnological Dictionary], vol. 8, str. 5-119
- 2000 Iz povijesti hrvatske i svjetske etnologije (pojmovnik, drugi dio) [A Survey Of Croatian And The World's Ethnology (Lexicon, Part II)], vol. 9, str. 5-26

BURIĆ, IVAN

- 1994 Hrvatski narodni preporod u Drniškoj općini (1861-1870) [Croatian National Restoration In The County Of Drniš], vol. 3, str. 125-136

CEGA, FANI

- 1995/6 Kako su živjele trogirske žene tijekom preporodnih previranja [Come vivevano le donne di Trogir durante i movimenti del risorgimento], vol. 4-5, str. 55-62

ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, VESNA

- 1995/6 Aida Koludrović – direktor Etnografskog muzeja u Splitu [Aida Koludrović – Directress Of The Ethnographic Museum In Split], vol. 4-5, str. 115-130
- 2000 Etnografska istraživanja u Dalmaciji do početka 20. stoljeća [Ethnographic Researches In Dalmatia Till The Beginning Of The 20th Century], vol. 9, str. 27-40

DRAGIČEVIĆ, MAGDALENA

- 1992 Gotički pojas iz groba nekropole Sv. Spas na vrelu rijeke Cetine [Gothic Belt From A Burial Place Of The Cemetery Of Sv. Spas At The Mouth Of The Cetina River], vol. 1, str. 67-76

DUBOKOVIĆ-NADALINI, NIKO

- 1994 Spomenička problematika Dalmatinske zagore, vol. 3, str. 77-79

DUKIĆ, DAVOR

- 1992 Tradicijski izvori književnoga folklora male seoske zajednice (Gdinj na Hvaru) [Traditional Sources Of Literary Folklore In A Small Rural Community (The Village Of Gdinj On The Island Of Hvar)], vol. 1, str. 117-125

GAMULIN, ANITA

- 1994 Katalog spomenika, vol. 3, str. 85-102

GAURINA, DAVOR

- 1994 Drniš pod vlašću Venecije [Drniš Under The Venetian Domination], vol. 3, str. 109-112

IVANČAN, IVAN

- 1994 Narodni plesovi Dalmacije – Zagora [Folk Dances In Dalmatia – Zagora (Dalmatian Contryside)], vol. 3, str. 53-65

IVANČIĆ, SANJA

- 1993 Tragom Kamila Tončića [On Kamilo Tončić], vol. 2, str. 25-31
- 1995/6 Europski stilski utjecaji u tradicijskome kostimu Jadrana [The Traditional Adriatic Folk Costume Influenced By European Styles], vol. 4-5, str. 37-43
- 1995/6 Ženska narodna nošnja Vinišća [Woman's National Costume Of Vinišće], vol. 4-5, str. 109-114
- 1997 Domaćica – njena prava i dužnosti u seljačkoj obiteljskoj zadruzi [Housewife – Her Rights And Duties In A Peasant Joint Family], vol. 6, str. 51-79
- 1999 Nakit u pučkoj kulturi i tradiciji [Jewelry In Popular Culture And Tradition], vol. 8, str. 135-147

- 2000 Vrličke starine (ili) vrlička tradicijska baština [Antiquities Of Vrlika Or Traditional Culture Of Vrlika], vol. 9, str. 71-88

KALE, JADRAN

- 1992 Skorašnje stanje sraza globalne kulture s mjesnim tradicijama na Šibenskome području [Prospective Collision Between Global Culture And Close Traditions In The Šibenik Region], vol. 1, str. 99-107
- 1995/6 Nadnaravni karakter žene ocrtan otočnim predajama Šibenskoga područja [Supernatural Character Of A Woman According To The Šibenik Islander's Lore], vol. 4-5, str. 83-107
- 1997 Pojmovi o običajnosti u rukopisnom Jurinovom rječniku (XVIII. st.) [Entries Concerning Customariness In Jurin's Manuscript Dictionary (18th c.)], vol. 6, str. 81-87

KEČKEMET, DUŠKO

- 1992 Uključivanje Židova u društvenu, političku i kulturnu sredinu Splita i njihov doprinos toj sredini [Jews' Joining And Contribution To The Social, Political And Cultural Milieu Of Split], vol. 1, str. 5-10
- 1997 Folklorni elementi u umjetnosti I. Meštrovića [Folklore Elements In The Works Of Art Of I. Meštrović], vol. 6, str. 89-96

KLARIĆ, MIROSLAV

- 1999 Teoretska načela očuvanja drvene muzejske građe [Theoretical Principles Of The Preservation Of Wooden Collections], vol. 8, str. 187-204

KOLUMBIĆ-ŠČEPANOVIĆ, MIRJANA

- 1997 Tradicijski način odijevanja na otoku Hvaru [Traditional Clothing On The Island Of Hvar], vol. 6, str. 25-38

KUDRJAVCEV, ANATOLIJ

- 1992 Braća Solitro i Split [The Solitro Brothers And Split], vol. 1, str. 11-19

KUŽIĆ, KREŠIMIR

- 1999 Prilog poznavanju srednjovjekovnih poljodjelskih ratila i drugog seljačkog alata prema njihovim prikazima na Zagorskim kamicima [A Contribution To The Knowledge Of Medieval Agricultural Implements And Other Country Tools According To Their Images On Standing Tombstones Of Dalmatian Hinterland], vol. 8, str. 175-186

LENTIĆ, IVO

- 1992 Prilog istraživanju zlatarstva u Dalmaciji u drugoj polovici XIX. i početkom XX. stoljeća [A Supplement To The Research On Goldsmith's-Trade In Dalmatia In The Second Half Of 19th And The Beginning Of The 20th Century], vol. 1, str. 91-94

LULIĆ, JASENKA

- 1992 Interakcije kulturnih elemenata na primjeru ženskog ogjavlja sjev. Dalmacije [Interactions Of Cultural elements As Seen On A Woman's Headgear Of North Dalmatia], vol. 1, str. 45-54

LULIĆ-ŠTORIĆ, JASENKA

- 1995/6 O položaju žene u Novigradskom zborniku [Woman's Position As Described In The Novigrad Codex], vol. 4-5, str. 23-26
2000 Magija u seoskoj tradicijskoj kulturi Bukovice [Magic In Rural Folk Culture Of Bukovica], vol. 9, str. 63-70

MARKS, LJILJANA

- 1997 Od Dioklecijana do Splita (predaje i legende) [From Diocletian To Split (Legends And Lore)], vol. 6, str. 165-184

MATASOVIĆ, JOSIP

- 1993 Bilješke, vol. 2, str. 73-74

MEŠTROVIĆ, IVA

- 1999 Izvješće o radu Etnografskog muzeja Split u 1997. i 1998. godini [Ethnographic Museum Split 1997, 1998 Work Reports], vol. 8, str. 205-221
2000 Izvješće o radu Etnografskog muzeja Split u 1999. godini [Ethnographic Museum Split 1999 Work Report], vol. 9, str. 151-158

MILIĆ, LIVIA

- 1995/6 Uskrsni običaji u Splitu i bližim lokalitetima [Easter Customs In Split And Its Surroundings], vol. 4-5, str. 139-150

PAVLOVSKY, ALEKSEJ

- 2000 Tipologizacija tradicijskog uzgoja ovaca na Hrvatskom primorju [Classification Of Traditional Sheep Breeding In The Region Of Hrvatsko Primorje], vol. 9, str. 89-115

PERIĆ-POLONIJO, TANJA

- 1992 Olinko Delorko sakupljač usmene poezije u Dalmaciji (Usmene pjesme iz Dalmacije u mediteranskome i južnoslavenskome krugu) [Olinko Delorko Collector Of Oral Poetry In Dalmatia (Oral Poetry Within The Mediterranean And Southern Slavic Region)], vol. 1, str. 127-136

PIPLOVIĆ, STANKO

- 2000 Marija Jozefa zaštitnica narodne umjetnosti Dalmacije [Maria Josepha A Patroness Of Dalmatian Folk Art], vol. 9, str. 139-150

SCHUBERT, GABRIELLA

- 1992 O starim Mediteranskim oglavljima [Zu archaischen kopfbedeckungen des Mittelmeerraumes], vol. 1, str. 33-43

SENJKOVIĆ, REANA

- 1992 Motiv svastike u Dalmaciji od neolitika do XX. stoljeća [Swastikamotif in Dalmatien vom Neolithikum bis zum 20. Jahrhundert], vol. 1, str. 55-66

ŠIMUNOVIĆ-PETRIĆ, ZORICA

1992 Soparnik kao obredno i svečano jelo u Poljicima [A Soparnik As Ritual And Festive Dish In Poljica], vol. 1, str. 95-98

TOMIĆ, RADOSLAV

1994 Smjernice za obnovu spomeničke baštine Drniša [Directives For Restoration Of Cultural Heritage Of Drniš], vol. 3, str. 81-83

TONČIĆ, KAMILO

1993 Pokrajinski muzej za narodni obrt i umjetnost u Spljetu, vol. 2, str. 65-71

VINCE-PALLUA, JELKA

1992 Tragom Vlaških elemenata kod Morlaka srednjedalmatinskoga zaleđa [On The Track Of The Vlachs Elements At The Morlachs In The Mid-Dalmatian Hinterland], vol. 1, str. 137-145

VOJNOVIĆ, BRANKA

1992 Ljubo Babić i pučka umjetnost [Ljubo Babić And Folk Art], vol. 1, str. 109-115

1993 Interes za Hrvatsku pučku likovnu umjetnost [Interest In Croatian Folk Art], vol. 2, str. 13-24

1994 Rezbarene preslice iz Drniša [Carved Distaffs From Drniš], vol. 3, str. 37-51

1995/6 Nevjestina škrinja [The Bride's Chest Box], vol. 4-5, str. 27-36

VOJNOVIĆ-TRAŽIVUK, BRANKA

1997 Zbirka škrinja Etnografskog muzeja Split [The Collection Of Chest Boxes In The Split Ethnographic Museum], vol. 6, str. 117-145

1999 Kultura u škripcu [The Predicament Of Culture], vol. 8, str. 121-134

2000 Skice Jana Baptista Van Moera u Etnografskom muzeju Split [The Sketches By Jan Baptist Van Moer], vol. 9, str. 117-138

VRANIĆ, DUBRAVKA

1995/6 Greta Turković [Greta Turković], vol. 4-5, str. 131-138

VRANIĆ, IDA

1997 The American Quilt [Američki quilt], vol. 6, str. 97-115

VUJNOVIĆ, RENATA

1992 Gradske gatare u Splitu i tradicijsko naslijeđe [City Fortune-Tellers And Traditional Heritage], vol. 1, str. 25-31

1993 Etnografologija [Ethnographology], vol. 2, str. 7-11

1994 Drniš 1494-1994 [Drniš 1494-1994], vol. 3, str. 5-16

ZANINOVIĆ, JOŠKO

1994 Sv. Roko – zaštitnik grada Drniša [St. Roch – Patron Saint Of Drniš], vol. 3, str. 67-76

1994 Dva izvješća o spomenicima kulture, vol. 3, str. 103-107