

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK



9

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE
(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Odgovorni urednik: Franjo Horvatić
Urednik, lektura, korektura: Zorko Marković
Redaktura, tehnički urednik: Marijan Špoljar
Naslovna stranica: Mladen Jakupec

Muzejski vjesnik izlazi jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.
Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

Nakladnik
Centar za kulturu, OOUR Muzej grada Koprivnice

ZA NAKLADNIKA
Franjo Horvatić

TISAK
SOUR »PODRAVKA«, OOUR Koprivnička tiskara, 1986.

BROJ 9 – VELJAČA 1986.
GOD. IX

NOVE ZBIRKE KULTURNO-HISTORIJSKOG ODJELA MUZEJA MEĐIMURJA

Nakon uređenja prostora II. kata, u okviru stalnog postava kulturno-historijskog odjela otvorene su u toku 1985. godine dvije nove zbirke.

Zbirka slika i skulptura prezentira restaurirane drvene skulpture, kamenu grobljansku i javnu plastiku te dvije restaurirane slike – »Portret Ane Marie Pignatelli u liku sv. Helene križarice« iz prve polovice 18. st. i »Prikaz kuge u Čakovcu« s kraja 17. st.

U drugoj zbirci predstavljen je malobrojni ali kvalitetan izbor modnih, ukrasnih i upotrebnih predmeta (odjeća, nakit, lepeze, šeširi, naočale i sl.) s kraja 19. i početka 20. st., ilustrativno nadopunjen fotografijama modnih detalja iz istog razdoblja.

Interesantan segment zbirke čini izbor čestitki i svetih sličica nastalih od 70-tih godina 19. do početka 20. st. Secesijske su, jasno, najbrojnije.

Najatraktivniji dio zbirke je izbor iz, kvalitetom i kvantitetom bogate, muzejske kolekcije starih fotografija. Od sredine 19. do početka 20. st. – svako desetljeće je zastupljeno s nekoliko karakterističnih stilskih primjeraka fotografija poznatih domaćih i stranih fotografa. Najzanimljiviji su svakako radovi četvorice čakovečkih fotografa koji su djelovali u drugoj polovini 19. st. Cjelinu zaokružuje nekoliko fotografskih albuma, stolni secesijski okvir za fotografiju i stari fotoaparat marke Zeiss-Ikon.

Ljubica Ramuščak, Muzej Međimurja Čakovec

STALNI POSTAV LIKOVNE GALERIJE MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

Nakon jednogodišnjeg preuređenja II. kata palače staroga grada u toku 1985. godine, ponovno je otvoren stalni postav Likovne galerije, obogaćen velikim brojem umjetničkih djela i zbirkom skulptura i glinoreza Luje Bezeredića, umjetnika koji je životom i radom vezan uz Čakovec i Međimurje.

Prvo otvaranje Likovne galerije 1968. godine pomogle su Skupština općine Čakovec, Ljekarna Čakovec, Međimurska banka, Radničko sveučilište i drugi koji su poklonili Galeriji dvadesetak umjetničkih djela.

Glavni cilj otvaranja Likovne galerije bio je prikupljanje i prezentacija likovnih radova umjetnika koji su porijeklom, životom ili radom vezani uz Međimurje, a to su: Slobodan Benković, Gabrijel Horvat, Priska Kulčar, Ladislav Kralj-Međimurec, Lujo Bezeredić, Željko Kipke, Marika Šafran-Berberović, Roko Štokić, Slobodan Simić, Aleksandar Schulteis, Mihael Štebih, Pavao Vamplin, Predrag Purić, Marija Zidarić i Josip Vojtjehovski.

1976. godine izdvajaju se iz fundusa Likovne galerije djela Ladislava Kralja-Međimurca, da bi se 1979. otvorila Memorijalna zbirka u njegovoj rodnoj kući u Čakovcu.

Preuređenjem Izložbenog salona 1978. godine dobiva se reprezentativan prostor u kojem se održavaju brojne likovne izložbe. Otkupom i poklonom fundus Likovne galerije popunjava se djelima umjetnika prvenstveno s područja čitave Hrvatske, a isto tako i s

nekoliko radova umjetnika jugoslavenskog i internacionalnog značenja.

Tako su u novom postavu Likovne galerije izložene ne samo djela umjetnika vezanih uz Međimurje, nego i veliki broj likovnih djela renomiranih umjetnika a to su: Borka Avramova, Milenko Bosanac, Nataša Cetinić, Boris Dogan, Predrag Gol, Ksenija Kantoci, Nives Kavurić-Kurtović, Zlatko Keser, Eugen Kokot, Ferdinand Kulmer, Jure Labaš, Ivan Lovrenčić, Nenad Opačić, Šime Perić, Ivo Režek, Miljenko Stančić, Franjo Šimunović, Boris Švaljek, Josip Turković, Josip Vaništa, Ferdo Ladika.