

## Indeks prikazanih knjiga

<b>Stipe Botica, Biblija i hrvatska tradicijska kultura, Školska knjiga,</b> Zagreb 2011. (D. Nikolić)	205
<b>Križi lete po nebu. Molitvice iz Dubrovačkoga primorja,</b> ur. Ljiljana Marks, Matica hrvatska – ogranak Dubrovnik, Dubrovnik 2011. (I. Lozica)	208
<b>Josip Užarević, Književni minimalizam,</b> Disput, Zagreb, 2012. (J. Marković)	210
<b>Književna životinja. Kulturni bestijarij, II. dio,</b> ur. Suzana Marjančić i Antonija Zaradija Kiš, Hrvatska sveučilišna naklada, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2012. (L. Delić)	212
<b>Guje i jakrepi. Književnost, kultura,</b> ur. Mirjana Detelić i Lidija Delić, Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd 2012. (A. Zaradija Kiš)	218
<b>Zajedničko u slovenskom folkloru. Zbornik radova,</b> ur. Ljubinko Radenković, Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti (Posebna izdanja 117), Beograd, 2012. (L. Bernardić)	221
<b>Simona Delić, Barca Bela. El Género de la Balada en el Mediterráneo. Los Aspectos Teórico-literarios y Literario-antropológicos de la Tradición Oral Croata e Hispánica del Siglo XX,</b> e-knjiga, Editorial Académica Española – LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co., Saarbrücken 2012. (K. Budor)	224
<b>Geografía postal. Las postales de las familias García Lorca y De los Ríos,</b> odabir Martin Parr, tekst Enrique Vila-Matas, Caja Madrid, Instituto Cervantes, Círculo de amigos del Instituto Cervantes, Fundación Federico García Lorca, 2012. (S. Delić)	226
<b>Jerko Martinić, Pučki napjevi misa iz srednje Dalmacije u kontekstu glagoljaške tradicije (šire područje Splita, otoci Brač i Hvar),</b> Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011. (K. Duplančić)	228
<b>Hrvatska svakodnevica. Etnografije vremena i prostora,</b> ur. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013. (S. Potkonjak)	231
<b>Petra Kelemen i Nevena Škrbić Alempijević, Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale,</b> Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2012. (J. Čapo)	234
<b>Nada Bezić, Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. Prostori muziciranja i spomen-obilježja,</b> Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2012. (V. Gulin Zrnić)	236
<b>Chasing Warsaw. Socio-Material Dynamics of Urban Change since 1990,</b> ur. Monika Grubbauer i Joanna Kusiak, Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main, New York 2012. (V. Gulin Zrnić)	240
<b>Love and Sexuality. Anthropological, Cultural and Historical Crossings,</b> ur. Alja Adam i Sladjana Mitrović, Centre for Women's Studies, Red Athena University Press, Zagreb 2011. (M. Ott Franolić)	243
<b>A Taste of Islands. 60 Recipes and Stories from Our World of Islands,</b> ur. Anna i Godfrey Baldacchino, Island Studies Press, Charlottetown 2012. (J. Ivanišević)	246
<b>Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folkloarna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti. FEB 2011. Zbornik radova,</b> ur. Mira Muhoberac, Folklojni ansambl Lindo, Dubrovnik 2012. (J. Marković)	248
<b>Elsie Ivancich Dunin, Prošlost u sadašnjosti. Svadbe u Dubrovačkom primorju / Past into the Present. Weddings of the Dubrovačko Primorje,</b> Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik, Dubrovnik 2013. (Lj. Marks)	251
<b>Ana-Marija Vukušić, U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke,</b> Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013. (J. Kale)	254