

Zusammenfassung

Förderung der Kreativität in den Grundschullehrbüchern

Snježana Dubovicki

Lehrerfakultät der Universität J. J. Strossmayer Osijek, Kroatien

In der Arbeit wird die Förderung der Kreativität in den Grundschullehrbüchern erforscht. Untersucht wurden Lehrbücher der kroatischen Sprache, Mathematik sowie der Natur- und Sozialkunde, die vom Bildungsministerium zugelassen und im Unterricht verwendet werden. Um festzustellen, ob in den genannten Lehrbüchern Kreativität der Schüler gefördert wird, wurden entsprechende Aufgaben daraufhin untersucht, ob sie Kreativität fördern oder nicht und anschließend Schlussfolgerungen gezogen, ob der Kreativität in den Grundschullehrbüchern genug Aufmerksamkeit geschenkt wird. Analysiert wurden auch die Unterschiede zwischen den Lehrbüchern, die in den 80-er Jahren des 20. Jhs. im Gebrauch waren und jenen, die heutzutage verwendet werden. Im letzten Teil der Untersuchung befassten wir uns insbesondere mit der Frage, ob es Unterschiede in der Zahl der kreativen Fragen im Hinblick auf einzelne Schulfächer gibt.

Untersucht wurden 13 von 55 Lehrbüchern, die vom Bildungsministerium zugelassen wurden und 12 Lehrbücher, die in den 80-er Jahren im Gebrauch waren sowie 12 163 Aufgaben, die in den Lehrbüchern gestellt werden. Von der Gesamtzahl der untersuchten Aufgaben fördern 10 730 oder 88,22% keine Kreativität, während es bei 1433 oder 11,78% der Aufgaben um Kreativität fördernde Aufgaben handelt. Die Untersuchungsergebnisse zeigen auf, dass der Unterschied in der Zahl der Kreativität fördernden Aufgaben in den Lehrbüchern der kroatischen Sprache (16,96%) und der Natur- und Sozialkunde (16,93%) sehr gering ist, während die wenigsten Kreativität fördernden Aufgaben in den Mathematik-Lehrbüchern (1,69%) vorkommen.

Es fiel auf, dass in den Lehrbüchern aus den 80-er Jahren weniger Kreativität fördernde Aufgaben (480 oder 8,15%) als in den heute zugelassenen Lehrbüchern (953 oder 15,17%) vorkommen. Die erhobenen Daten legen nahe, dass die Kreativität der Schüler in den Grundschullehrbüchern weiterhin ungenügend gefördert wird und dass eine gründliche Rekonstruktion in ihrer methodisch-didaktischen Gestaltung vorgenommen werden muss.

Schlüsselwörter Kreativität, Grundschullehrbücher, Curriculum, Kreativität fördernde Aufgaben, Kreativität nicht fördernde Aufgaben.