

STUDIA POLENSIA

Indicazioni generali: La rivista pubblica contributi in lingua italiana di argomento linguistico, letterario, psico-pedagogico, filosofico, socio-antropologico. Si pubblicano contributi originali e inediti, che vengono sottoposti a due recensioni anonime. Per la pubblicazione del contributo, le recensioni devono essere positive. Con l'invio dei contributi gli autori cedono alla rivista il diritto d'autore.

Indicazioni per gli autori: I contributi vanno inoltrati in forma elettronica alla seguente e-mail rivistadsli@unipu.hr; e in due copie cartacee al seguente indirizzo: Odjel za studij na talijanskom jeziku/Dipartimento di studi in lingua italiana, I. M. Ronjgova 1, 52100 Pula/ Pola, Croazia. Il contributo non deve superare 16 cartelle = 28.800 caratteri spazi inclusi (1 cartella corrisponde a 1800 caratteri) e deve essere corredato da un riassunto di un massimo di 900 caratteri, spazi inclusi, in lingua croata e un riassunto di un massimo di 900 caratteri, spazi inclusi, in lingua inglese. La redazione si riserva la licenza di apportare modifiche di ordine tecnico/tipografico nel caso questo sia necessario. Le copie cartacee non vengono restituite.

Gli autori sono pregati di attenersi alle seguenti

NORME REDAZIONALI

La prima pagina del contributo deve riportare i seguenti dati:

- nome e cognome dell'autore,
- denominazione e indirizzo dell'istituzione di appartenenza,
- indirizzo di posta elettronica dell'autore,
- titolo del contributo e il suo eventuale sottotitolo,
- sommario in lingua italiana che non superi i 900 caratteri, spazi inclusi,
- parole chiave in lingua italiana (un massimo di 5).

Il carattere da utilizzare per la stesura del contributo è il Times New Roman. Corpo 12 per il testo, interlinea singola, carattere tondo, e corpo 10 per l'infratesto e le note. Il testo deve essere giustificato (margini laterali allineati). Il numero di pagina non deve apparire sulla prima pagina, mentre nelle altre va inserito a destra in basso. Il titolo deve essere centrato, maiuscolo tondo, corpo 12. Un eventuale sottotitolo va centrato, maiuscolo tondo nella riga seguente, corpo 12. Eventuali paragrafi vanno inseriti con riga iniziale rientrata di 1,25 cm.

Citazione bibliografica relativa a monografie

Cognome dell'autore in maiuscolo, virgola, iniziale maiuscola del nome con il punto, virgola, anno di pubblicazione, titolo dell'opera in minuscolo corsivo, virgola, nome della casa editrice, nome della città. Se c'è più di un autore, anche gli autori successivi al primo hanno l'iniziale del nome dopo il cognome. Gli autori sono separati

da una virgola. Se si è usato et al. nel testo, qui in bibliografia vanno nominati tutti gli autori.

Esempio:

PERGNIER, M., SOMERS, H. L., YELLOW, J., 1986, *Le mot*, PUF, Paris.

Citazione bibliografica relativa ad articoli contenuti in monografie

Cognome dell'autore in maiuscolo, virgola, iniziale maiuscola del nome con il punto, virgola, anno di pubblicazione, titolo dell'articolo in minuscolo tondo, virgola, in, cognome del curatore del volume in maiuscolo, virgola, iniziale del nome, punto e virgola, (ed.) o (eds.), titolo del volume in corsivo. Seguono il nome della casa editrice, il nome della città, la prima e l'ultima pagina dell'articolo.

Esempio:

SHIEBER, S., 1985, Separating Linguistic Analyses from Linguistic Theories, in WHITELOCK, P., WOOD, M. M., SOMERS, H. L., JOHNSON, R., BETTENET, P., (eds.), *Linguistic theory and computer applications*, Academic Press, London, 241-249.

Citazione bibliografica relativa ad articoli contenuti in riviste

Cognome dell'autore in maiuscolo, virgola, iniziale del nome in maiuscolo, punto, virgola, anno di pubblicazione, titolo dell'articolo in minuscolo tondo, titolo della rivista in minuscolo corsivo (preceduto dalla parola: in) e messo tra virgolette, virgola, numero del volume e tra parentesi numero del fascicolo, prima e ultima pagina dell'articolo.

Esempio:

MEUNIER, A., 1977, Sur les bases syntaxiques de la morphologie dérivationnelle, in *Linguisticae investigationes*, 5(2), 287-33.

Citazioni bibliografiche all'interno del testo

Esempi: (Green, 1985); (Green, 1985, 56-57) o Green (1985) se il nome dell'autore è parte del testo.

Se gli autori sono due vanno separati dalla virgola: (Green, Black, 1999).

Se gli autori sono più di due va nominato il primo seguito da et al. (corsivo): (White *et al.*, 1996).

Se vengono citati insieme più lavori, di uno stesso autore o di autori diversi, vanno sempre divisi dal punto e virgola, nel primo caso elencati per data, nel secondo in ordine alfabetico:

- (White, 1989; 1991)

- (Brown, 1987; Yellow, Red, 1990).

Titoli di paragrafo

Numerati progressivamente, scritti in minuscolo (limitando l'uso delle maiuscole ai casi necessari), senza punto finale, allineati al margine sinistro. Un doppio spazio fra testo e titolo di paragrafo successivo; uno spazio fra titolo di paragrafo e testo seguente.

Infratesto

Corpo 10, separato dal testo superiore ed inferiore tramite un doppio spazio, con margini laterali uguali a quelli del testo.

Note

Testo giustificato, a interlinea singola, corpo 10. Non va lasciato spazio tra una nota e la seguente. Devono essere inserite a piè di pagina e numerate progressivamente: il numero di nota, in corpo 10 esponente deve essere seguito e da uno spazio (es.: ¹ Testo della nota).

Tavole, tabelle e figure

Devono avere riferimento nel testo ed essere numerate progressivamente (fig. 1, tav. 1, tab. 1 ecc.). Devono essere inserite dopo la loro menzione nel testo. La larghezza massima deve essere quella del testo. Figure di minor larghezza inserite nel testo devono essere centrate rispetto ad esso. Le didascalie devono essere situate sopra la figura, centrate rispetto ad essa e in corpo 12 (es.: Fig. 1. Risultati) e non sono seguite dal punto.

Bibliografia

Descrizione per esteso del riferimento bibliografico. Corpo 12, testo giustificato, ad interlinea singola. La parola BIBLIOGRAFIA deve essere scritta in maiuscolo, corpo 12, centrata e seguita da un doppio spazio.

Le citazioni bibliografiche devono essere elencate in ordine alfabetico per cognome di autore, separate da uno spazio l'una dall'altra, prive di rientri. Più lavori dello stesso autore pubblicati nello stesso anno sono differenziati sia all'interno del testo che all'interno della bibliografia con i suffissi a, b, c, scritti dopo l'anno di pubblicazione.

AVVERTENZA

Si pregano gli autori di attenersi rigorosamente alle norme redazionali.