

FACULTAS PHILOSOPHICA UNIVERSITATIS STUDIORUM
ZAGRABIENSIS

**STUDIA
ROMANICA ET ANGLICA
ZAGRABIENSIA**

| VOL. XXXIII | ZAGREB | 1988 |
|---|--------|------|
| SRAZ, vol. XXXIII, pp. 1–159 | Zagreb | 1988 |
| <i>Studia</i> | | |
| K. Budor, Aproximación lingüística a los juegos de palabras | 3 | |
| D. Maček, Change and Continuity in a Type of Text | 31 | |
| Ž. Bujas, Cultural-Anthropological Relevance of Word Frequency Parameters (American vs. British English) | 45 | |
| N. Ivić, Les soupirs du chevalier et les cris de la fée | 55 | |
| M. Zorić, Gli Slavi meridionali nella letteratura italiana del '500 | 73 | |
| F. Čale, Sulle tracce letterarie di «Jakin» | 85 | |
| M. Čale Knežević, Il concetto di intertestualità e «Il nome della rosa» di Umberto Eco | 95 | |
| S. Bašić, “Dubliners”: Early Subversions | 111 | |
| I. Matković, The Reception of Anglo-American Drama on the Post-War Croatian Stage: Theater, Politics, Ideology (Part II) | 133 | |