

INHALT

THEMENSCHWERPUNKT:
INSZENIERUNGEN DER HISTORIE
IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN
LITERATUR (IV)

EINLEITUNG	1
WALTER PAPE	
»Nähert man sich nur der Geschichte mit großen Erwartungen von Licht und Erkenntnis – wie sehr findet man sich da getäuscht!« Notizen zu den Krisen der (Welt)Geschichtsschreibung	3
MARIO GRIZELJ	
Das Disparate als Form. Hoffmanns <i>Die Elixiere des Teufels</i> als (anti-)geschichtsphilosophisches Experiment	23
HANS RICHARD BRITTNACHER	
Die Physiognomie des Verräters. <i>Der Judas des Leonardo</i> von Leo Perutz	49

FLORIAN URSCHEL-SOCHACZEWSKI	
Die DDR als Ziel der Geschichte? Historische und individuelle Entwicklung in Franz Fühmanns Erzählband <i>Das Judenauto</i>	75
RIKARD PUH	
Geschichte und Gefühle. Zu George Taboris <i>Mein Kampf</i> und seiner Rezeption in Zagreb 1989	93
JELENA SPREICER	
Der Raum der Vergangenheit und die Vergangenheit des Raumes. Reisebericht und zeitlich-örtliche Verschmelzung bei W. G. Sebald	109
GORAN LOVRIĆ	
Raum als Mittel der Vergangenheitsrekonstruktion in Eva Menasses <i>Vienna</i> und Peter Henischs <i>Eine sehr kleine Frau</i>	125
MARIJAN BOBINAC	
Am Herzen erblindet. Zur Inszenierung der Geschichte in Julia Francks Roman <i>Die Mittagsfrau</i>	145
MARTINA POLJAK	
(Un)erzählbare Geschichte(n) in Anna Kims <i>Die gefrorene Zeit</i>	165
INGO BREUER	
»Kammerspiele im Nirgendwo«. Geschichte(n) in Judith Schalanskys <i>Atlas der abgelegenen Inseln</i>	181
KATHRIN SCHUCHMANN	
»Unser Gedächtnis ist der wahre Sitz unseres Ich.« Erinnerung und Geschichte(n) in Benjamin Steins <i>Die Leinwand</i>	201
CHAREL BRACONNIER	
»Die Vergangenheit gärten und blubberte bei uns hinter jeder Tür und jedem Vorhang.« Prager Geschichte(n) und Erinnerung in Jan Faktors <i>Georgs Sorgen um die Vergangenheit</i>	221

LITERATURWISSENSCHAFT /
KULTURWISSENSCHAFT

MATJAŽ BIRK

- »Der Spanier zuerst ein Kloster« – »der Franzose ein Theater«. Zur medialen Inszenierung Spaniens und Frankreichs im slowenisch-österreichischen Kulturraum der Habsburgermonarchie 245

ALEXANDER RITTER

- Geza Berger und Charles Sealsfield Berger. Zu einem biographischen und namengeschichtlichen Fall transatlantischer Verbindungen im späten 19. Jahrhundert 261

UWE SCHÜTTE

- Zwischen Pazifismus und Gewalt. Zur Genese der anarchistischen Utopie bei Erich Mühsam 279

SPRACHWISSENSCHAFT /
SPRACHDIDAKTIK

- SIEGFRIED GEHRMANN, ANA PETRAVIĆ, ANA ŠENJUG GOLUB
Interkulturelle Kompetenz und ihre Evaluation im Fremdsprachenunterricht – Schwerpunkt Primarstufe 299

FRANJO JANEŠ

- Die Verwendung von Jugendsprache im DaF-Unterricht 329

VESNA IVANČEVIĆ JEŽEK

- »In 2010« – ein Fehler, der keiner ist? Eine Untersuchung zur Verwendung der Präposition 'in' vor Jahreszahlen in der deutschen Gegenwartssprache 343

ANETA STOJIC, NATAŠA KOŠUTA

- Zur Abgrenzung von Mehrwortverbindungen 359

BESPRECHUNGEN

MONIKA BLAGUS

Pavao Mikić, Mirko Gojmerac: Hrvatsko-njemački religijski rječnik. Religionswörterbuch Kroatisch-Deutsch, Naklada Slap, Jastrebarsko 2011 377

JELENA SPREICER

Hans Richard Brittnacher: Leben auf der Grenze. Klischee und Faszination des Zigeunerbildes in Literatur und Kunst. Wallstein Verlag, Göttingen 2012 379

ELDI GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ

Marijana Erstić, Slavija Kabić, Britta Künkel (Hgg.): Opfer – Beute – Boten der Humanisierung? Zur künstlerischen Rezeption der Überlebensstrategien von Frauen im Bosnienkrieg und im Zweiten Weltkrieg. Transcript Verlag, Bielefeld 2012 384

GORAN LOVRIĆ

Franz K. Stanzel: Welt als Text. Grundbegriffe der Interpretation, Königshausen & Neumann, Würzburg 2011 388

NASER ŠEČEROVIĆ

Joseph P. Strelka: Dichter als Boten der Menschlichkeit. Literarische Leuchttürme im Chaos des Nebels unserer Zeit. Francke Verlag, Tübingen 2010 391