

Anka Carić
Vrisnik, HVAR

Kopošont

Ogrōdjen je velin miron,
a gozdena vrōta imo,
otvoriš jih, grēš unūtra
selo vidiš kako spī...

Kroz čepriš ga sunče žmīri,
u zvon vitar grubo cvili,
i ti bi se oduprīt,
a nīmoš se di sakrit.

Neka moreš sobon vlodat,
svakeg hipa se zanodat,
a kad vrime se ispuni,
svitlost tvoja se uduni.

Greb otvoren počme zjat,
počme brecot zvon i zvat
da i tvoje tilo prīmu
studen i mokri miri.

Redon jesu sve stivon'ę,
ol dvo metra zīvka dosta,
u njōn će ti kost i meso
u proh i pepel osta.

A kad čuju da si dōšo,
roditelji i prijatelji,

vazěst če te sobon na posteju,
ne na teplu neg studenu.

S tebon če se razgovarat,
a rič se něče čut,
jer ēe zīvka s tvojīn tilon
zatvorit se zodnji pūt.

A čōrvi če vartit tilo
umorno, trūdno ča je bilo...

Klulko

Život počme sobon vlodat
sa klulka žicu olmotavat,
iz zīkvice nāpri gre,
kuri početak pul svaršētka,
a nindir se ne sastāju.

Sobon svāki žicu vuče
da životu kroj utuče,
a kad vidi sārce ludo
da če kroj učas dōć,
zaurlo kruto grubo,
sa vrimenom vajo pōć.

Klulko se je razmotālo
i žicu je istančālo,
život kuri bez pristonka,
n'e moreš ga voltat nōse,
pomālo se snoge gōse,
on se nindir ne femoje —
a klulko se dāje olmotoje...

A na kräju tí se mlōdiš,
tilo trūdno zemji vrōtiš,
u njon češ nōć jedīno mira,
umoren trudon posli — pira.

Krocula

Od munjě i vitra
žveltija san bīla,
torkāla po oštren stīnju,
buškon na mijore mij,

razbijāla led — gāzila snig,
namočila zemju
korvju svojōn,
dušmaninu nisõn dõla dõć,
atento za pokret stôla,
na potoku râne prôla . . .
ne bojîn se pôs,
ni topa, ni bumbe
ča pâdo iz ārije,
nojgore je danas
jer se strašin mularije . . .

N a p o m e n a

Prema izgovoru autorâ čakavski akut je u pjesmama i rječniku označio dr Radovan Vidović.