

NOVE TRADICIONALNE MANIFESTACIJE U GRADSKOME MUZEJU VARAŽDIN

ANITA PERIČIĆ □ Gradski muzej Varaždin, Varaždin



sl.1.-2. Premijerom *Uličnog cirkusa krpa i konaca* svoj su prvi javni nastup tom prigodom imali varaždinski lutkari i žongleri okupljeni u Lutkarskom studiju *Krpe i konci*, koji u svojim predstavama objedinjuju oblike neverbalnoga, lutkarskoga i uličnog teatra.

Posljednjih nekoliko godina Gradski muzej Varaždin pokrenuo je dvije manifestacije: *Varaždinske muzejske svečanosti* i *Europsku noć muzeja* koje su, s obzirom na redovito održavanje, postale tradicionalna godišnja događanja te ustanove. U nakani otvaranja Muzeja široj kulturnoj aktivnosti i (uvjetno rečeno) odmaka od temeljne, redovite djelatnosti, 2007. godine ustanovljene su *Varaždinske muzejske svečanosti* (VMS), dok se kroz *Europsku noć muzeja*, koju je 2005. godine inicirala i koordinira Francuska muzejska direkcija, varaždinski muzej od samoga početka svaki put pridružuje stotinama istovrsnih europskih ustanova u obilježavanju Međunarodnoga dana muzeja.

Kao što je i bilo zamišljeno, u trima dosad održanim *Varaždinskim muzejskim svečanostima* priređeno je nekoliko koncerata, kazališnih priredbi, performansa, predstavljanja muzejskih edicija i sličnih programa. Osobito uspješnu suradnju u sklopu *Svečanosti* Muzej je započeo s Dječjom lutkarskom scenom HNK u Varaždinu te Lutkarskim studijem *Krpe i konci*, s kojima su neke predstave realizirane kao koprodukcijski projekt, a neke su od njih tim prigodama i premijerno uprizorene u atraktivnim muzejskim prostorima.

U glazbenome dijelu VMS-a veliku su pozornost privukli koncerti izvedeni na originalnome pozitivu iz 17. st., priređeni u ambijentalnome baroknom salonu u varaždinskoj utvrdi Stari grad. Osim dojmljivoga *scenografskog* ugođaja, posebnost takvih priredbi je muziciranje na tome jedinstvenome, raritetnom glazbalu, nedavno obnovljenome, inače izložku u stalnom postavu Kulturnopovijesnoga odjela varaždinskoga muzeja. Budući da se takvi koncerti u Muzeju priređuju samo nekoliko puta u godini, svaki je od njih izniman događaj.

Treće *Varaždinske muzejske svečanosti* održane su od 14. do 16. svibnja 2009. , a prvi je put u njih uvrštena i *Europska noć muzeja*. Namjera Muzeja bila je da se VMS i ubuduće organizira svake godine u svibnju, s tim programom kao središnjim i završnim događanjem.

Peta *Europska noć muzeja* održana je u subotu 16. svibnja, a u Varaždinu je priređena u prostoru Staroga grada, s posebno osmišljenim programima pod naslovom *Red rocka, red baroka*. Premijerom *Uličnog cirkusa krpa i konaca* svoj su prvi javni nastup tom prigodom imali varaždinski lutkari i žongleri okupljeni u Lutkarskom studiju *Krpe i konci*, koji u svojim predstavama objedinjuju oblike neverbalnoga, lutkarskoga i uličnog teatra. Njihove *kazališne* izvedbe govore o *vječnim temama* (ljubavi, nesebičnosti, slobodi), a u glazbenoj podlozi kombiniraju elemente klasične i rock



sl.3-4. Nastup žonglerske grupe *Poidance*
4. europska noć muzeja, prostor Staroga
grada Gradskog muzeja Varaždin, 17.
svibnja 2009.

glazbe. Nakon *inauguracijskoga* predstavljanja u varaždinskoj *Europskoj noći muzeja*, članovi *Krpa i konaca* održali su još niz sličnih nastupa, a njihova je predstava uvrštena i u službeni program PIF-a 2009. godine.

Performans *Child In Time* autorski je projekt akademika Ivana Kožarića i Art rock grupe *Roderick Novy*, također premijerno predstavljen u varaždinskoj *Muzejskoj noći*. Taj likovno-glazbeni izričaj, uobličen u filmski format, temelji se na glazbi grupe *Roderick Novy* te na Kožarićevim izjavama i dosjetkama nastalima u posljednjih pedesetak godina. Nakon filmske projekcije održana je i dobrotvorna mini aukcija Kožarićevih slika, a prikupljena su sredstva donirana Dječjem odjelu varaždinske Opće bolnice.

sl.5.-6. U glazbenome dijelu VMS-a veliku su pozornost privukli koncerti izvedeni na originalnome pozitivu iz 17. st., priređeni u ambijentalnome baroknom salonu u varaždinskoj utvrdi Stari grad.



U varaždinskoj *Muzejskoj noći* otvorena je i fotografska izložba portreta svjetskih i domaćih rock zvijezda s naslovom *The Show Must Go On* autora Mije Vesovića, od kojih je svaka fotografija ilustrirana i popratnim autorskim tekstom teoretičara pop kulture Branka Kostelnika.

Budući da je peta varaždinska *Europska noć muzeja* bila posvećena rock kulturi, kako i odgovara potpunom doživljaju, dio večeri bio je ispunjen i živom svirkom, za koju su se pobrinuli članovi varaždinske rock grupe *Voodoo Lizards* izvedbama rock standarda i autorskih uradaka.

Uz spomenute *redove rocka*, posjetitelji su te noći u Varaždinu mogli uživati i u *redu baroka* jer je stalni postav Kulturnopovijesnoga odjela u Starome gradu, u kojemu se nalaze i brojni barokni izlošci, bio otvoren za razgled od 20 sati do ponoći.

Kao što je i uobičajeno uz Međunarodni dan muzeja, svi programi za publiku bili su besplatni. Premda su vremenske prilike na trenutke djelovale prilično obeshrabrujuće (bilo je, naime, i kišnih proloma!), u varaždinskoj *Muzejskoj noći* uživao je velik broj posjetitelja, a zasluga za njihov odaziv dobrim dijelom pripada i ljudima iz (varaždinskih) tiskanih i elektroničkih medija, koji su i taj put zdušno podržali suradnju s Muzejom.

Na kraju, umjesto zaključka recimo: Gradski muzej Varaždin u 2009. godini, u povodu obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja, nije priredio posebne programe vezane za predloženu temu *Muzeji i turizam*. No, varaždinski muzej već dugi niz godina nastoji održavati i proširivati suradnju s (lokalnim) turističkim zajednicama, agencijama u Hrvatskoj i u inozemstvu, kao i sa svim ostalim zainteresiranim turističkim čimbenicima. Tomu u prilog može se pridodati i (nadasve obvezujuć) podatak da je na I. godišnjoj skupštini Udruženja hrvatskih turističkih agencija, održanoj u Zagrebu 28. siječnja 1993. godine, Gradskome muzeju Varaždin uručeno posebno priznanje za ... *istaknuto njegovanje poslovnih odnosa s članovima udruženja...*

Primljeno: 11. lipnja 2009.

NEW TRADITIONAL EVENTS IN VARAŽDIN MUNICIPAL MUSEUM

Several years back, Varaždin Municipal Museum started off two events: Varaždin Museum Festivities and European Museum Night, which, on account of their being held regularly, have become a traditional annual event of the establishment.

As was imagined from the outset, in the three Varaždin Museum Festivities held to date several concerts were put on, theatrical events, performances, the presentation of publications of the museum and similar programmes. In the musical part, great attention was attracted by the concerts performed on an original positive organ of the 17th century, put on in the Baroque salon, full of atmosphere, in the Varaždin Burg. Apart from the impressive mood of the stage setting, a particular feature of such events is the music played on this unique and very rare instrument, recently renovated, and also an exhibit in the permanent display of the cultural history department of Varaždin museum.

The fifth *European Museum Night* was put on in the Burg, with an especially designed programme entitled *Red rocka red baroka / Row of Rock, Row of Baroque*. With the first performance of *Street circus of rags and threads* the Varaždin puppeteers and jugglers assembled in the Puppet Studio called Krpe i konci / Rags and threads had their first public appearance. In their shows they unite forms of non-verbal, puppet and street theatre. Their theatre performances tell of eternal themes (love, generosity, freedom) and in the musical background there are elements of classical and rock music. Since the fifth Varaždin European Museum Night was dedicated to rock culture, as was fitting for a full experience, part of the evening was filled with live music, performances of rock standards and the performers' own songs.