



sl. 1. Muzejsko-edukativna akcija *Pulski spomenici u okviru* – predavanje o starim razglednicama

sl. 2. Pozivnica za izložbu *Od ulomka do rekonstrukcije*

U povodu Međunarodnog dana Muzeja 2009. g., Arheološki muzej Istre priredio je bogat i raznovrstan program namijenjen različitim dobnim skupinama. Nit vodilja cjelokupnog programa bila je povezanost arheologije s turizmom. Sastojao se od serije predavanja muzejskih djelatnika o aktualnim temama pod nazivom *Arheologija i turizam* (tijekom travnja i svibnja), prezentacije knjige *Arheologija i turizam u Hrvatskoj* (23. travnja) i sudjelovanja u 14. muzejsko-edukativnoj akciji *Uokviri* (18. travnja – 18. svibnja). Otvorene su izložbe *Od ulomka do rekonstrukcije* (4. svibnja) i *Pulski spomenici na starim razglednicama* (18. svibnja).

U nedostatku primjerenog prostora u Muzeju, za seriju predavanja pod skupnim nazivom *Arheologija i turizam* dvoranu je Muzeju ljubazno ustupila Gradska knjižnica i čitaonica Pula, a za promociju su otisnute pozivnice s naznačenim programom. Cilj stručnih djelatnika Muzeja bio je upoznati širi krug ljudi s djelatnošću ustanove, a smatramo da je cilj postignut jer je većina predavanja koja su održavana ponedjeljkom, počevši 20. travnja do posljednjeg predavanja, održanoga na sam Međunarodni dan Muzeja, bila iznimno dobro posjećena.¹

Prezentacija knjige *Arheologija i turizam u Hrvatskoj* održana je 23. travnja u večernjim satima u Multimedijalnom centru u Rovinju. Ta opsežna i bogato opremljena knjiga nastala je suradnjom nakladnika – Arheološkog muzeja u Zagrebu i brojnih hrvatskih muzeja, u povodu istoimene izložbe koja je pod pokroviteljstvom Zajednice kulturnog turizma HGK održana u Zagrebu. Na prezentaciji knjige, u organizaciji Istarske županije, Arheološkog muzeja Istre, Arheološkog muzeja u Zagrebu i MMC-a Rovinj, istaknuto je kako je to dragocjen udžbenik za arheologe i kulturne djelatnike, ali i za turističke djelatnike, te je upozoreno na značenje razvoja kulturnog turizma kao najbrže rastućeg segmenta turističke ponude.

Dana 4. svibnja u pulskoj Galeriji Amfiteatar otvorena je izložba autorice dr. sc. Alke Starac pod nazivom *Od ulomka do rekonstrukcije*. Računalne rekonstrukcije – vizualizacije nestalih ili teško oštećenih antičkih građevina u Puli (Amfiteatra, osmerokutnog mauzoleja, dviju građevina iz ulice Porta Stovagnaga, velikog kazališta) i Nezakciju (forumskih hramova) na vrlo su popularan i zanimljiv način dočarale posjetiteljima nekadašnji sjaj drevnih zdanja.

1 Prva u nizu održana su predavanja kustosice Fine Juroš-Monfardin *Novi postav srednjovjekovnog lapidarija u crkvi Sv. Srdaca u Puli* i višeg kustosa i ravnatelja Muzeja Darka Komše *Eksperimentalna arheologija i turizam*. Uslijedila su predavanja muzejske savjetnice dr. sc. Alke Starac *Od ulomka do rekonstrukcije – antički spomenici Pule* i *Nezakcija* te višeg kustosa Željka Ujčića i vanjskog suradnika Antona Percana, dipl. ing. arh. s naslovom *Arheološki park bazilike sv. Marije Formoze u Puli*. Zatim je održano predavanje dr. sc. Alke Starac *Arheološko istraživanje u četvrti sv. Teodora (Kandlerova ulica)*, dokumentaristice Katarine Zenzerović *Pulski spomenici na starim razglednicama* i dipl. knjižničarke Adriane Gri Štorga *Knjižnica Arheološkog muzeja Istre u Puli*. Niz su zaključili viši kustos Željko Ujčić, koji je predstavio *Zaštitno arheološko istraživanje u Flaciusovoj ulici u Puli*, i restauratorica Andrea Sardoz s predavanjem o temi *Djelatnost restauratorsko-konzervatorske radionice Arheološkog muzeja Istre u Puli*.

sl. 3. - 4. Likovne radionice projekta *Pulski spomenici na starim razglednicama*



sl. 5. Izložba *Pulski spomenici na starim razglednicama*

sl. 6. Izložba *Pulski spomenici na starim razglednicama* – detalj s otvorenja

Projekt *Pulski spomenici na starim razglednicama*, koji je nastao suradnjom Edukacijskog odjela Muzeja i šestih razreda pulskih osnovnih škola Stoja, *Giuseppina Martinuzzi*, Kaštanjer, *Tone Peruško* i Veli Vrh bio je opsežan i dugotrajan. Autorica projekta i kasnije izložbe učeničkih radova nastalih u likovnim radionicama bila je dokumentaristica Katarina Zenzerović (djelatnica koja zamjenjuje muzejsku pedagoginju Giuliu Codacci-Terlević).

Okosnica projekta bilo je 200-tinjak starih razglednica, vrijedna likovno-dokumentarna građa koja se čuva u Dokumentacijskom odjelu Muzeja, i čiji najveći dio čine one s motivima pulskih kulturno-povijesnih spomenika. Projekt se sastojao od nekoliko aktivnosti, a sve su odrađene u prostorijama Muzeja, osim posjeta spomenicima u gradu (upoznavanje s fundusom, predavanja o razglednicama i njihovim motivima uz ppt prezentaciju, ispunjavanje didaktičkih listića, maloga literarnog rada, u sklopu kojega su učenici napisali živopisne poruke na razglednicama te, naposljetku, likovnih radionica na kojima je obrađeno 11 motiva). Izložba je okupila 96 učeničkih radova postavljenih na 19 panoa u lapidariju Muzeja. Otvorena je na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2009. i trajala je do 30. lipnja 2009.

Osim uobičajenih materijala (pozivnica, plakata, kataloga i izložbenoga uvodnog panoa), tiskane su i razglednice s devet različitih motiva – izabranih učeničkih radova. Oblikovanje potpisuje Oleg Morović (*Original*, Pula).

Muzej je također sudjelovao u 14. edukativnoj i nagradnoj akciji pod nazivom *UOKVIRI - Pulski spomenici u okviru*, u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a. U sklopu akcije realizirane su dvije radionice s polaznicima cjelodnevnoga školskog boravka *ABC učilica* iz Pule, tijekom kojih ih je autorica akcije Katarina Zenzerović upoznala s muzejskim fundusom starih razglednica. Za likovne radionice izabrane su stare razglednice s motivima pet najpoznatijih antičkih spomenika Pule (Amfiteatrom, Augustovim hramom, Slavolukom Sergijevaca, Herkulovim i Dvojnim vratima).

Primljeno: 30 listopada 2009.

THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF ISTRIA IN PULA AND TOURISM

On the occasion of International Museum Day 2009, the Archaeological Museum of Istria put on a content-filled and diverse programme meant for various age groups. The guiding thread of the whole programme was the link between archaeology and tourism. It consisted of a series of lectures by museum officers entitled *Archaeology and Tourism* about current topics, presentations of the book *Archaeology and Tourism in Croatia* and participation in the 14th museum educational campaign *Frame it* (April 18 to May 18). Exhibitions were opened as well: *From Fragment to Reconstruction* and *Pula Monuments on Old Picture Postcards*.

The project *Pula Monuments on Old Picture Postcards* which was created through the collaboration of the educational department of the museum and the 6th grades of Pula elementary schools – Stoja, *Giuseppina Martinuzzi*, Kaštanjer, *Tone Peruško* and Veli Vrh – was ample and long-lasting. The hub of the project consisted of two hundred or so old picture postcards, important visual and documentary material that is kept in the documentation department of the museum. The majority of them consist of motifs of cultural history monuments from Pula. The project consisted of several activities, which were carried out in the rooms of the museum, all except the visits to the monuments in the city (getting to know the holdings, lectures about the postcards and what they depicted with a .ppt presentation, filling out a worksheet, a bit of written work in which the children wrote down the picturesque messages on the postcards, and finally, visual art workshops in which 11 motifs were chosen). The exhibition put together 96 pieces by the children, placed on 19 panels in the Lapidarium of the museum. Apart from the usual materials (invites, posters, catalogue, and the introductory panel for the exhibition) postcards with 9 different motifs were also printed – these were selected pictures done by the schoolchildren. The design was by Oleg Morović (*Original*, Pula).