

OD IDEJE DO ZATVARANJA IZLOŽBE

ZDRAVKO ŠABARIĆ □ Galerija Stari grad, Đurđevac



sl. 1. – 5. Kreativna radionica *Od ideje do zatvaranja izložbe*, Galerija Stari grad Đurđevac



O PROJEKTU

Centar za kulturu – Galerija Stari grad Đurđevac, organizirao je u povodu Međunarodnog dana muzeja, kreativnu radionicu *Od ideje do zatvaranja izložbe*.

Projekt je ostvaren u suradnji s Parlamentom mladih grada Đurđevca pri Gimnaziji dr. Ivana Kranjčeva iz Đurđevca. Ta je skupina učenika bila aktivni sudionik procesa od nastajanja likovnog djela, osmišljavanja koncepcije izložbe i samog postava u galerijskom prostoru Staroga grada.

Učenici su donijeli svoje likovne uratke, a potom se upoznali s radnim prostorom i sadržajima Galerije (čuvaonica, prostorija kustosa, galerijski prostori i dr.). Osim toga, objašnjen im je način čuvanja etnografskih i umjetničkih predmeta, prikupljanje umjetnina, planiranje, osmišljavanje i prezentacija izložbenih projekata.

Kreativni dio prepušten je učenicima koji su izložiti svoje radove, nakon čega je izrađen plakat i katalog izložbe. Cilj te kreativne radionice bilo je približavanje i prihvatanje muzejsko-galerijskog prostora kao uobičajenog prostora životnih potreba, važnost za stvaranje navika kreativnog razmišljanja, ali i očuvanja zavičajne i druge kulturne baštine.

To je posebno važno za tu dob jer su srednjoškolci uskraćeni za šire spoznaje kroz nastavni proces (skroman fond nastave likovne umjetnosti). Osim toga, nakon osnovne škole prestaje i praktični kreativni rad koji su učenici imali u sklopu nastave likovne kulture.

Smanjenje nastavnog fonda likovne kulture i likovne umjetnosti u osnovnoj školi, odnosno u gimnaziji, primjetan je i po posjetima izložbama. Naime, priješnjih godina učenici su sa svojim nastavnicima bili česti gosti u našim galerijskim prostorima, što se danas, nažalost, ne može reći. Razlog tome je isključivo obveza realizacije propisanog programa unutar smanjenog broja sati nastave spomenutih nastavnih predmeta.

O Parlamentu mladih

Parlament mladih grada Đurđevca osnovan je 2002. godine pri Gimnaziji dr. Ivana Kranjčeva u Đurđevcu, a ima dvadesetak članova. Koordinator osnivanja bio je prof. Miljenko Šestak, a danas ga vodi prof. Dušanka Vergić. Ta udruga učenika osnovana je s ciljem sudjelovanja u radu upravnih tijela gradske uprave i, općenito, u životu svojega grada radi stvaranja kvalitetnijega životnog okruženja uz pomoć određenih projekata kao što su edukativna predavanja, prisustvovanje sjednicama Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća, sudjelovanje u radu Nacionalnog saveza parlamenta mladih Hrvatske, posjet Hrvatskom saboru, obilježavanje Europskog tjedna itd. U vlastitoj sredini članovi Parlamenta uključuju se u rješavanje problematike mladih i cjelokupne lokalne zajednice određenim akcijama uljepšavanja grada, predavanjima o ovisnosti, školskoj problematici, a posebno je zapaženo sudjelovanje Parlamenta u organizaciji važnijih javnih priredbi u gradu (*Đurđevo, Mali fašenk, Legenda o Picokima* i dr.).

Svojim primjerom ta udruga pokazuje da i mlade zanima politika i da pokušavaju, zajedno s odraslima, raditi na poboljšanju lokalne zajednice, te da mladi imaju volje, sposobnosti i energije za promjenu i buđenje pospane okoline u kojoj žive.

Likovna radionica

Na zamolbu Gradske knjižnice u Đurđevcu ponovljena je likovna radionica s djecom osnovnoškolske dobi koji polaze radionicu u Dječjem odjelu Gradske knjižnice pod vodstvom Katarine Pavlović.

Projekt *Od ideje do zatvaranja izložbe* koncepciski je ostao isti kao i za gimnazjalce, ali je metodološki prilagođen nešto mlađim učenicima.

Na kraju je izložba radova polaznika likovne radionice umjesto u Galeriji Stari grad, postavljena u Dječjem odjelu Gradske knjižnice 12. srpnja 2006.

U projektu je sudjelovala 18 djece od drugoga do osmog razreda, a oba projekta vodio je Zdravko Šabarić.

sl. 6. – 8. Radovi nastali na kreativnoj radionici *Od ideje do zatvaranja izložbe*, Galerija Stari grad Đurđevac



AN EXHIBITION FROM IDEA TO CLOSING

To mark International Museum of Stari Grad organised a creative workshop called *An Exhibition from Idea to Closing*.

This project was produced in collaboration with the Youth Parliament of Đurđevac at the Dr Ivan Kranjčev High School. The Youth Parliament in the town was founded in 2002 in the high school, with about twenty members. In their own milieu the members of the parliament take part in the solution of youth issues and problems of the whole community, with certain campaigns for embellishing the town, substance-abuse lectures, school issues, while the participation of the parliament in the organisation of major civic events has been particularly noticeable. This group of pupils has taken an active part in the process of the creation of the work of art, the devising of an exhibition and the actual set up in the gallery space of Stari grad.

The pupils brought their own artworks, and then got to know the working space and contents of the Gallery (stores, curator area, gallery spaces and so on). As well as this, they were explained the manner in which ethnographic and other objects are stored, the collection of artworks, planning, designing and presenting exhibition projects.

The creative part was left to the pupils who were to exhibit their works, after which a poster and catalogue of the exhibition was made.

The point of this creative workshop was to make the museum-gallery space more familiar and acceptable as a quite normal space for life's needs, the importance for creation of the habit of creative consideration, and the preservation of the cultural heritage, local and general.

The pupils brought their own artworks, and then got to know the working space and contents of the Gallery (stores, curator area, gallery spaces and so on). As well as this, they were explained the manner in which ethnographic and other objects are stored, the collection of artworks, planning, designing and presenting exhibition projects.

The creative part was left to the pupils who were to exhibit their works, after which a poster and catalogue of the exhibition was made.

The point of this creative workshop was to make the museum-gallery space more familiar and acceptable as a quite normal space for life's needs, the importance for creation of the habit of creative consideration, and the preservation of the cultural heritage, local and general.