bitnom održavanju života u jednom takvom prostoru.

Na kraju je potrebno naglasiti da zajedničko djelovanje TIC-a i Etnografskog odjela GMV doprinosi izgradnji jedinstvene društvene i kulturne politike, akcentirane na razvoj turizma grada i njegove šire okolice, što je svakako društveno korisno. Valja ipak napomenuti da nematano funkcioniranje suradnje ovisi prvenstveno o senzibilitetu i afinitetu pojedinaca, koji u turističkoj djelatnosti rade, o njihovoj velikoj sposobnosti organiziranja ovakvih sadržaja i programa, a lako tako, s druge strane, i o sagledavanju potrebe i korisnosti ovakve suradnje za muzejsku struku i njenu djelatnost.

Mirjana DUČAKIJEVIĆ, Gradski muzej Varaždin

"Školski servis" Gradskega muzeja Varaždin

U nekim evropskim zemljama muzeji i galerije već duže vrijeme provode tzv. "Servis za škole" kao jedan od najneposrednijih načina u pristupu školskoj djeci i omladin. Takav stručno-pedagoški rad poslužio nam je kao uzor i model prilikom organiziranja Školskog servisa Gradskega muzeja Varaždin. Činjenica da školska djeca relativno malo individualno dolaze u muzej obavezala nas je u smislu organiziranja ovakvog oblika rada s učenicima. Neosporno je činjenica da se, hoćemo li odgojiti pravog posjetitca muzejsko-galerijskih ustanova, to ne može niti smije dogoditi kao proces izvan muzeja. Upravo su to mjesta gdje učenik sam može doći do spojnine o vlastitom čuvanju kulturne baštine, spoznaje o vlastitom poljanju estetike, odnosno svijesti o tome koliko je u stanju razumjeti i uživati u njoj.

U tom pogledu Gradski muzej Varaždin spreman je organizirano, srdna i otvoreno, u skladu s načelima muzejsko-galerijske djelatnosti, primiti mlade posjetioca, koji žele svestranstviti i utvrditi sadržaje obrađene u školi, sada izravno na konkretnim primjerima. Jedinstveni nastavi plan i program za predškolsku djecu te polaznike osnovnih i srednjih škola omogućuje izradu dodatnih i dopunskih programa rada. Naš cilj je da oni u potpunosti prate nastavni plan i program i tako budu nezbežni u odgoju i obrazovanju mladih.

Kao dio odgojno-obrazovne strukture nastavni program se maksimalno zalaže za iznalaženje i istraživanje strukturalnih i interdisciplinarnih veza, pridonoseći tako svjetlosti o kreativnom zajedništvu čovjekovog rada. Ovakva želja unesenja veće dinamike u naš radnu sredinu svakako nas obavezuje na još kvalitetniji i sistematičniji rad na sakupljanju, čuvanju, obradi i prezentaciji kulturne baštine.


Prilikom svakog novog posjeta učenik može dobiti radni list sa novim setom pitanja, koja su vezana za slijedeću nastavnu jedinicu. Mogućnosti aktualiziranja ovakvog rada gotovo su neograničene, tim više što stručna osoba
(kustos) može učenike upućivati putem listića i na sve ostale mogućnosti upoznavanja kulturne baštine našeg grada i okolice, sada u obliku nedjeljnih izleta i slično.

Pored svojih stalnih usluga Školski servis će sa svojim obrazovnim namjerama organizirati kviz-najtečanje, tečajeve, izložbe i razgovore. Sve pomenute usluge učenici i nastavnici koriste pomoću godišnje školske iskaznice.

Prosvjeto-pedagoška služba u Varaždinu, kao i druge društvene strukture, koje se bave problemima odgoja i obrazovanja te kulture, prihvatile su prijedlog ovakvog rada i spremne su ga pomagati. U pogledu nabave pisaćeg pribora za rad u našim prostorima, Tvorilica olovaka, školskog i uredskog pribora Zagreb (TOZ) izasla nam je odmah u susret.

Ostaje samo, dakle, da trud i interes učenika bude nagrađen puno sigurnijim snaženjem, dubljim uvidom i, naravno, intenzivnijim doživljavanjem kulturnih dobara, koje u sebi kriju odjeli Gradskog muzeja Varaždin.

Božidar GERIĆ, Gradski muzej Bjelovar

40 godina Gradskog muzeja Bjelovar


Godine 1962. započelo je iseljavanje, najprije radnih organizacija, a zatim stanara.


Vezano za boravak i revolucionarno djelovanje predsjednika SKJ i SFRJ Josipa Broža Tita u bjelovarskom kraju od 1921-1925. godine, pokrenuta je inicijativa za osnivanje Spomen-muzeja "Josip Broz Tito" u Velikom Trojstvu. Povodom osamdesetogodišnjice života druga Tita 1972. godine sagrađen je novi objekt (na prostoru šta ograde od kovanog željeza koji je izradio Josip Broz Tito), u kojem je bila postavljena memorijalna izložba posvećena životu i radu Josipa Broza u bjelovarskom kraju. U Velikom Trojstvu Josip Broz se zaposlio kao mašinist u tamošnjim motornom mlinu na odvajavanju motora na upotrijebljene dijelove - "Sauggas motora"; to je najduži Titov boravak na jednom mjestu, a njegov
MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor i Vitje)

TEHNIČKO UREDNISTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar
Glasni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević
Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Oka Ričko (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasilo solidarno financiraju muzej sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar
Za nakladnika: Božidar Gercić
Tisak. COLORPRINT Bjelovar
God. XII.

Naklada: 800 komada

Naslovna stranica: Detalji metafne ograde ispred spomeni-žuža "Josip Broz Tito" u Velikom Trojstvu, rad Josipa Broza

Prijevodi: Oka Ričko (Koprivnica), Martina Šimik (Varaždin), Miroslav Klemm (Varaždin) i Antun Šimunić (Osijek)