In Podravina, Međimurje and Prekomurje) and at the Slovak population on the north of Hungary.

Bilještke
1 Prilog je u širem opsegu, s pet tipoloških razdeljiv i tri kartu prvo je izdvojeno, izložen na sastaniku Hrvatskog enološkog društva u 1988.
2 Građe je prikupljena vlastitim terenskim istraživanjem u sejmima: Koprivnički Ivanec, Starigrad, Hlebin (općina Koprivnica), Kalinovac, Pišumača (općine Đurđevac), Bušetina kod Viševicice, Cavedine kod Podr. Slatine, Podr. Moslavina, Donje Viljevo i Kapelna (općina Donji Miholjac); obradom upitnica teme 103 Etnološkog Atlas Jugoslavije za podrucje panonskog oazi; nešto podataka naden je u objavljenim radovima i u stručnim institucijama: Etnografskom muzeju u Zagrebu, Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu i Muzeju građe Koprivnice.
3 Zbog skraćenja priloga nismo u mogućnosti da pokažemo razred neprobrojenim tematskih podataka kao ni klasifikacijske izrezbe i karte.
4 Četvrte terete u raznim recipentima žene najčešće nose na glavi.
5 Broj u zagradici je broj upitnica Etnološkog Atlas Jugoslavije za temu 103.
6 M. GAVAZZI, 159-171
7 Razne su vrste tereta koji se tako nose: list, slam, trava, drva, čak i ugod (to nose muškarci u grubijim plamama), a voće, mljedina proizvođe, žito, namirnice iz trgovine, darove porodili ili na svadbe nose žene u fižnijim plamama ikonom od komada i pumaka.
8 A. PAŁADY-KOVAČ, 403
9 Ana Semren iz Kalinovca kaže: „Žene su 'stolnaka' nosile na glavi, a muškarci na pleci i i tako da se dva i dva kraja sveđa pa se glava prostira između čvorova. Gorjeli čvor tako dolaži na crva. U stolnaka su nosili sljeno, travu, grah“.
Ona je dala podatak o tome za Kloštor Podravski i Virje. Nadalje, ne zna da u Kalinovcu i okolici ima Slovaka.

Mladen MEDAR, Bjelovar

Prilog bibliografiji Zvonimira Lovrenčevića


1 Za vrijeme boravka u Karlovcu piše pjesme i godine 1932. postaje član karlovačkog Književnog kluba. Puno godine kasnije u

23. listopada 1986. godine u svečanoj dvorani Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske, Društvo folklorista Hrvatske obilježilo je 75. obljetnicu života i dugogodišnjeg rada svog istaknutog člana Z. Lovrenčevića. O značaju njegova rada kao etnomuzikologa, etnoorganologa i arheologa govorili su dr Jerko Bežić i dr Ivan Ivančan "koji su u svomgovor posebno istakli veliku skromnost i nadahnuće uz visoku stručnost, koje je Zvonko unosil kao zaljubljenik folklora, u svoje radove". Tom je prigodom priređena izložba njegovih objavljenih radova. Pored objavljenih, znatan broj radova, zapisa i članaka je u rukopisu, bilo da su pohranjeni u Institutu za narodni život i običaje, Historijskom arhivu u Bjelovaru ili, od nedavno, u bjelovarskom Gradskom muzeju.

Popis koji slijedi sadrži samo one radove koji se odnose na etnologiju, arheologiju i kulturnu povijest bilogorskog područja, a objelodanjeni su u stručnim i znanstvenim publikacijama. Kompletan popis, uključujući i novinske članke, objelodaniti će drugom prigodom.

BIBLIOGRAFIJA
1. Zibala Jane, Jugoslavisches Wiegendied, Staufen Verlag 1959, BR Deutschland.
5. Ladare, Narodno stvaralaštvo - folklor, sv. 9-10, Beograd 1964, 711-713.
6. Umjetnine u bjelovarskoj crkvi, Vjesnik muzeala i konzervatora Hrvatske, br. 1, Zagreb 1964, 11.
7. Jedinka i dvojnice u bjelovarskoj okolici, Ohrd 1964, 223-237. (poseban otisk)
8. Bilje kojim se gata i vraća u okolici Bjelovara, Zbornik za narodni život i običaje, knj. 43, JAZU, Zagreb 1967, 135-159.
16. Ladarice, Narodna umjetnost, knj. 16, Zagreb 1979, 137-158.
17. rimske ceste i naselja u Bilogorsko-podravskoj regiji (I dio), Arheološki pregled br. 22, Beograd 1979/80, 233-248.
18. rimske ceste i naselja u Bilogorsko-podravskoj regiji (II dio), Arheološki pregled br. 22, Beograd 1980/81, 195-208.

A Contribution To The Bibliography Of Zvonimir Lovrenčević
In 1986 the Society of Folklorists of Croatia marked the 75th anniversary of life and long-standing activities of his member Zvonimir Lovrenčević from Bjelovar solemnly in the hall.
Slavica MOSLAVAC, Muzej Moslavine Kutina

Pripremanje kruha u Moslavini

Moslavački kraj je šaroliki mozaik livada, polja i šuma. Mnogi potoci i rječice se slijedeju sve tamo do moćvara Lonjskog polja.


Moslavina se ubraja u izuzetno bogat kraj zbog povoljne klime, obilja vode, plodne zemlje i šume kvalitetnog drveta, koje su privlačile čovjeka, tako da naseljenost možemo u ovom kraju kontinuirano pratiti od neolita. Arheološka iskopavanja su dokazala postojanje neolitske kulture u Velikoj Milinski kod Gračenice, na Marić-gradini u Mikulješkoj i Tomašić kraj Garešnice, a u Okešincu i Hercegovci kulturu iz rimskog perioda. Iz srednjeg vijeka su brojni ostaci gradina svjetovnih i crkvenih feudalaca. Većina naselja, koja su tada nastala, postoje i sada.

Do znatnije promjene stanovništva u Moslavini je došlo u vrijeme ratovanja s Turcima i poslije njihovog povlačenja na Ilvovu, a kasnije iz Slavonije. Od 15.-17. stoljeća većina starog moslavačkog stanovništva odlazi u sigurnije krajeve Prigorja, hrvatskog Zagorja, Južne Ugarske pa sve do Građišća.

U vrijeme Vojne krajine u sjeveroistočno i centralno područje Moslavine naseljavaju se Srbi-Prebjezi. Kasnije u ovo područje dolaze Srbi iz Like i Korduna.

U 19. stoljeću migracije se nastavljaju i to u sela južnog i jugozapadnog dijela dolazi hrvatsko stanovništvo iz Prigorja, Hrvatskog Zagorja, Turopolja, Posavine, Gorskog kotara i Like. Istovremeno se u Moslavini naseljavaju manje skupine Čeha, Mađara, Nijemaca, Slovaka, Talijana, Jevreja i Roma.

Nakon smirivanja pojedinih grupa preseženja u moslavačkom području, više je faktora odlučivalo o tome kakva će biti njihova sudbina s obzirom na donešenu kulturnu baštinu i njihovu individualnost. Do 1. sv. rata na ovom području očuva se stari tradicijski način življenja u velikim, obiteljskim zadružama, sa trogrom podjelom poslova kako muskih tako i
MUZEJSKI VJESNIK
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKJE
(Bjelovar, Ćakovec, Čazma, Grabrovica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor i Virje)

TEHNIČKO UREDNIŠTVO
Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar
Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakov-ljević
Tehnički urednik: Željko Vukčević
Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždinske Toplice), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Oka Ričko (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.
Glasilo solidarno financiraju muzej sjeverozapadne Hrvatske.
Nakladnik: Grads ki muzej Bjelovar
Za nakladnika: Božidar Gerić
Tisak: COLORPRINT Bjelovar
God. XII.
Naklada: 800 komada

Naslovna stranica: Detalj metalne ograde ispred spomen-muzeja "Josip Broz Tito" u Velikom Trojstvu, rad Josipa Broza
Prijevodi: Oka Ričko (Koprivnica), Marina Šimek (Varaždinske Toplice), Miroslav Klemm (Varaždinske Toplice) i Antun Šimunic (Osijek)