

O "VIJESTIMA MUZEALACA I KONZERVATORA"

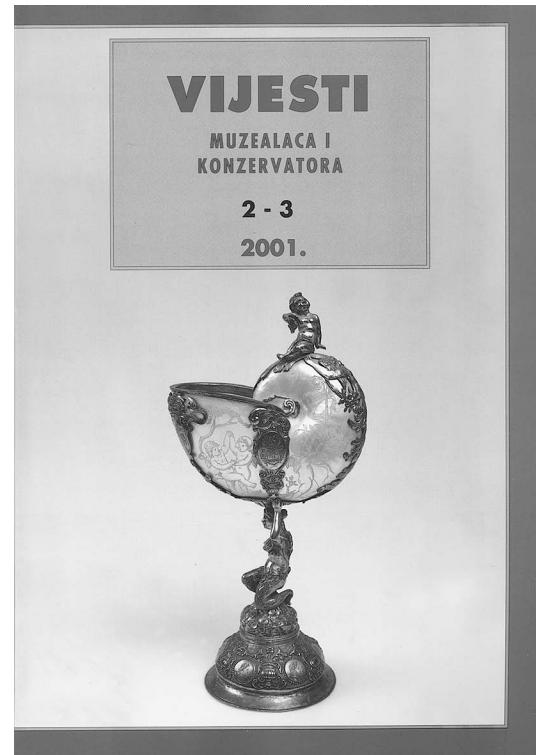
IM 32 (3-4) 2001.
TEMA BROJA
TOPIC OF THIS VOLUME

ŽELIMIR LASZLO □ "Vijesti muzealaca i konzervatora", Zagreb



Časopis *Vijesti muzealaca i konzervatora* imaju dugu tradiciju. Počele su izlaziti 1952. godine kao glasilo tadašnjeg Društva muzealaca i konzervatora Hrvatske. Isprva su oprema i opseg bili više nego skromni. Radilo se o desetak žutih šapirografiranih stranica. Kasnije su *Vijesti* prerastale u respektabilni stručni časopis koji je donosio napise iz triju struka: muzejske, konzervatorske i restauratorske.

Vijesti i danas, unatoč tome što su se Muzejsko i Konzervatorsko društvo već odavno razdvojili i djeluju potpuno samostalno, i nadalje objavljaju tekstove iz triju struka i po tome su specifične, ne samo u nas nego možda i u Europi. Kada je riječ o heritologiji (heritology) koja postaje teorijski okvir ne samo muzeologije nego i konzervatorstva i restauratorstva, onda se ovakva orijentacija *Vijesti* sve više pokazuje kao prednost. Ustrajavajući na tradiciji opet smo, kao u nekom začaranom krugu, dospjeli u središte suvremenih kretanja.



Kako, na žalost Društvo konzervatora Hrvatske već dugo ne djeluje izlaženje, financiranje i uređivanje časopisa isključivo je zasluga Hrvatskog muzejskog društva.

Vijesti su jedno vrijeme bile u dubokoj krizi. Nisu izlazile punih šest godina. Nakon obnove Društva 1997. godine počele su i one iznova izlaziti. Otada izlaze manje ili više redovito.

Vijesti nisu znanstveni časopis, unatoč tome što će u njemu često naći tekstove koji zасlužuju znanstvenu klasifikaciju, već nastoje objavljivati priloge za koje se može pretpostaviti da bi mogli biti zanimljivi stručnjaci triju struka. Nastojimo biti otvoreni svima, posebno članstvu, a raduju nas i tekstovi zaljubljenika u baštinu koji nisu *iz struke*. U svakom broju objavimo po koji takav tekst. Takoder, nastojimo osigurati što više tekstova iz svih regija Hrvatske i ohrabriti tamošnje muzealce, konzervatore i restauratore da za nas pišu,

sl.1 "Vijesti muzealaca i konzervatora"
br. 3-4, 2000., naslovnica

sl.2 "Vijesti muzealaca i konzervatora"
br. 2-3, 2001., naslovnica

The screenshot shows the official website of the Croatian Museum Association (HMD). The header features the HMD logo and the text "HRVATSKO MUZEJSKO DRUŠTVO". A multilingual banner at the top right includes "ASSOCIATION DES MUSÉES CROATES", "CROATIAN MUSEUM ASSOCIATION", "ASSOCIAZIONE DEI MUSEI CROATI", and "KROATISCHER MUSEUMSVEREIN". Below the header is a navigation bar with links to "O nama", "Članstvo", "Vijesti", "Programi", "Zapisnici", "Statut", "Propisi", "Linkovi", "Novosti", "Burza", "Pomoč", "Fun", "Član", and a British flag icon.

The main content area is titled "AUTORSKO KAZALO" and contains two columns of names and page numbers. The first column starts with "A" and lists names like Abaffy, Mirna; Abramović, Antun; Adamec, Ana; Aksentijević, Boivoje M.; Andrijašević, Mihovil; Ashley-Smith, Jonathan, all with page numbers 404, 348, 139, 203, 217, 191, 204, and 660 respectively. The second column starts with "B" and lists names like Babić, Ivo; Babić, Katarina; Babić, Marko; Bakrač, Ljubica; Balen, Branka; Balog, Zdenko; Barbarić, Ivan; Barbic, Vesna; Baraćević, Doris; Baraćević, Marina; Barić, Ljudevit; Batorović, Matko; Bearman, David; Begović, Vlasta; Belamarić, Josko; Benić-Hlebec, Nada; Benyovský, Lucia; Beroš, Nada; Bezić Božanić, Neverka; Bobovec, Ana; Borošak-Marijanović, Jelena; Bosnar Salihagić, Željka; Božanić, Josko; Brezničak, Renata; Budija, Goran; Buck, Richard D.; and Bukovec, Dragan, all with page numbers 446, 600, 152, 169, 218, 406, 537, 309, 447, 514, 538, 561, 349, 619, 620, 706, 269, 16, 116, 122, 242, 64, 65, 133, 219, 688, 229, 448, 762, 43, 446, 230, 639, 684, 707, 781, 743, 744, 640, 743, 744, 685, 708, 802, 782, 578.

On the left side of the content area, there is a small note: "sl.3 , „Vijesti muzealaca i konzervatora online“ autorsko kazalo".

kako se *Vijesti* (kako je to jedno vrijeme bio slučaj) ne bi pretvorile u gotovo isključivo zagrebačko glasilo.

O temama, naslovima, autorima i koncepciji uređivanja najbolje govore dvije bibliografije *Vijesti* koje smo tiskali. Iz njih se lako može zaključiti kako jedva da ima relevantnih muzejskih i konzervatorskih tema koje nisu barem dotaknute u njima.

Lista autora koji su pisali za naš časopis zorno pokazuje kakvo su značenje našem glasilu pridavali najveći i najdičniji stručnjaci.

Naklada se ustalila na brojci od 600 primjeraka. Od toga svaki član Hrvatskog muzejskog društva dobiva primjerak *Vijesti* besplatno (oko 300 primjeraka), dio se proda poglavito konzervatorima i ustanovama (oko 150 primjeraka), dok ostatak ide u inozemstvo, autorima itd. S obzirom na broj muzejskih i konzervatorskih djelatnika u Hrvatskoj nije realno očekivati povećanje naklade. Već danas gotovo svaki drugi ili barem treći muzealac ili konzervator dobiva naš časopis, a pretpostavljamo da ga pročita ili barem prelista i veći broj. Tim se podacima, vjerujemo, s razlogom ponosimo. Svake godine nastojimo izdati četiri broja, ali su česti i dvobroji.

Uz časopis počele su izlaziti i knjige kao posebna izdanja *Vijesti*. Do sada smo tako objavili *Zbornik AKM seminara* koji sadrži izlaganja sa II. i III. seminarima i knjigu Tomislava Šole: *Marketing u muzeju*. Nadamo se da će to biti jezgra svojevrsne buduće biblioteke.

Noviji brojevi *Vijesti muzealaca i konzervatora* (od 1999. godine) dostupni su na web stranicama Hrvatskog muzejskog društva (www.hrmud.hr). Tamo objavljujemo kompletan sadržaj i sve tekstove uključujući i ilustracije. U engleskoj verziji donosimo samo sažetke.

Bibliografija Vijesti od 1977-2000. godine (Bibliografiju je sačinila Snježana Radovanlija Mileusnić, br. 1, 2001. godine) sadržava: bibliografiju 1977-2000., autorsko kazalo i predmetno kazalo. To smo iskoristili na web stranici i sačinili svojevrsni pretražnik. Počevši od 1999. godine *Vijesti* se na web stranici mogu pretraživati po brojevima, po autorima i po temama. Svi tekstovi i ilustracije svih članaka dostupni su tako brzo i potpuno po bilo kojem od tri kriterija.

THE "MUSEUM AND CONSERVATION PROFESSIONAL'S BULLETIN"

The first issue of the "Museum and Conservation Professionals" Bulletin appeared in 1952, at a time when the Museum and Conservation Professionals' Society was active in the former state of Yugoslavia. Croatian museum and conservation workers published their journal - The "Museum and Conservation Professionals' Bulletin". The "Bulletin" has retained this traditional orientation to multiple professions - museum, conservation, restoration - to this day in spite of the fact that the Museum and Conservation Society has long since split up into two separate societies. This fact has shaped the basic editorial policy. The "Bulletin" is open to and publishes texts from all three disciplines. Unfortunately, since the Conservation Society is not operating, the financing and editing of the "Bulletin" is being secured exclusively by the efforts of the Croatian Museum Society. The "Bulletin" is not a scholarly publication but rather seeks to publish expert texts from all three disciplines that are deemed to be interesting for the profession.

The "Bulletin" is printed in 600 copies. Every member of the Croatian Museum Society receives a free copy (some 300 copies), while 150 are sold to conservation professionals and to various institutions, while the rest is sent abroad, to authors and so on. In view of the number of museum and conservation workers in Croatia, we cannot expect to increase our printing run. Today, already every other or at least every third museum or conservation professional reads our publication. We are especially proud of this fact, and with good reason.

We try to publish four issues every year, but double issues are frequent.