

NAGRAĐA PLAKATU "VOLIM KVADRAT I KRUG"

Design Zentrum Nordheim Westfalen (DZNW) u Essenu (Njemačka) dodijelio je nagradu autoru Borisu Ljubičiću i izdavaču Muzejskom dokumentacijskom centru za plakat *Volim kvadrat i krug (Love square & circle)*. Plakat je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja (2000.) i dvadeseti je u nizu koje je tim povodom izdao MDC. On je oblikovno rješenje teme *Muzeji za miran i skladan život* koju je preporučio ICOM. Nagrada je uručena 26. listopada 2001. u Essenu i to gospodinu Borisu Ljubičiću, oblikovatelju plakata i gospođi Višnji Zgaga ravnateljici MDC-a.

TONČIKA CUKROV □ Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb

POVRAT GRAĐE VUKOVARSKOG MUZEJA

Nakon mukotrpnih višegodišnjih pregovora Ministarstva kulture Republike Hrvatske s jugoslavenskim Ministarstvom vanjskih poslova, početkom prosinca, točnije 10., 11. i 12. prosinca 2001., realiziran je povratak građe i dokumentacije vukovarskih muzejskih zbirki u Gradski muzej Vukovar. U transportu je vraćena arheološka i kulturno povijesna građa vukovarskoga Gradskog muzeja te slike, crteži, grafike i skulpture Zbirke Bauer i galerije umjetnina. Zahtjevan posao revizije cjelokupnog fonda koja će točno ustanoviti koliko i koje građe nedostaje, već je započeo. Sigurno je da je dio građe uništen u prostorima dvorca Eltz još tijekom razaranja Vukovara 1991. Sigurno je također da nedostaje stanoviti broj slika Zbirke Bauer i galerije umjetnina. Etnografskoj građi i građi iz Spomen muzeja nobelovca Lavoslava Ružičke te Povijesnog odnosno Spomen muzeja II kongresa KPJ, zasad nema traga. S restauracijom građe već se započelo kao i s pripremama za prijave Interpolovom programu za traženje opljačkanih svjetskih umjetnina.

Stručna skupina za popis i identifikaciju građe



sl.1 Denis Vokić, restaurator iz Hrvatskog restauratorskog zavoda



sl.2 Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i Vladimira Pavić, MDC sudjelovale su u radu stručne skupine za popis i identifikaciju građe Gradskog muzeja Vukovara.

Gradskog muzeja Vukovar i ostale građe iz Vukovara pohranjene u muzejima u Novom Sadu (Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Zdravko Dvojković, kustos Zbirke Bauer i galerije umjetnina, Mirela Dalić, kustosica arheološke zbirke, Denis Vokić, restaurator iz Hrvatskog restauratorskog zavoda, Krešimir Lendić, fotograf iz Konzervatorskog odjela u Osijeku i Vladimira Pavić, MDC) imenovana od Ministarstva kulture RH, boravila je u Novom Sadu od 5. do 9. studenoga 2001. pregledala je, popisala i snimila svu građu i dokumentaciju o građi u Muzeju Vojvodine i Muzeju grada Novog Sada, gdje je otuđena građa bila deponirana deset godina.

VLADIMIRA PAVIĆ □ Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb

POVRAT GRAĐE OTUĐENE IZ SPOMEN PODRUČJA JASENOVAC

Posredstvom Memorijalnog muzeja holokausta iz Washingtona, početkom prosinca 2001. vraćena je opljačkana muzejska građa u Spomen područje Jasenovac.

Građa koja je odnijeta iz zgrade jasenovačkog muzeja za vrijeme okupacije 1991. do 1995. godine, prema vijestima i dokumentaciji iz vremena i nakon okupacije selila se nekoliko puta. Očito je bila razdvojena na više lokacija (Muzej žrtava genocida u Beogradu), a također i zlopotrebljavana na "međunarodnim" izložbama o "ustaškim zločinima". Jedan dio otuđene građe završio je svoje putovanje u Arhivu Republike Srpske u Banjaluci, odakle su je preuzeli stručnjaci Memorijalnog muzeja holokausta iz Washingtona, u listopadu 2000. godine. U godinu dana, koliko je bila pohranjena u Washingtonu, popisana je i preventivno zaštićena, a podaci i fotodokumentacija građe prezentirani su na Internet stranicama www.ushmm.org/jasenovac te tako dostupni za istraživanje.

U devet velikih sanduka vraćen je samo dio dokumentarne i predmetne građe. Ostatak građe otuđen iz jasenovačkog muzeja, čiji će točan broj i popis utvrditi detaljna revizija (vraćenog) fonda koja se u muzeju već radi, bit će predmetom daljnjih pregovora s Jugoslavijom o vraćanju svega otuđenog tijekom agresije na Hrvatsku.

VLATKA PAVIĆ □ Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb

Godišnja konferencija Komiteta za regionalne muzeje ICOM-a, Hrvatska, 23. rujna - 28. rujna 2002. / Annual Conference International Committee for Regional Museums, Croatia, 23th - 28th Septembre 2002

Tema: MUZEJSKA KVALITETA I STANDARDI U PRAKTIČNOM RADU Theme: MUSEUM QUALITY AND STANDARD ON A PRACTICAL LEVEL

Godišnja konferencija ICOM ICR (Komiteta za regionalne muzeje) održat će se od 23. do 28. rujna 2002. godine u Hrvatskoj. Uz ICOM ICR i Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a organizatori konferencije su Muzeji Hrvatskog zagorja.