

## NAGRAĐA PLAKATU "VOLIM KVADRAT I KRUG"

Design Zentrum Nordheim Westfalen (DZNW) u Essenu (Njemačka) dodijelio je nagradu autoru Borisu Ljubičiću i izdavaču Muzejskom dokumentacijskom centru za plakat *Volim kvadrat i krug (Love square & circle)*. Plakat je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja (2000.) i dvadeseti je u nizu koje je tim povodom izdao MDC. On je oblikovno rješenje teme *Muzeji za miran i skladan život* koju je preporučio ICOM. Nagrada je uručena 26. listopada 2001. u Essenu i to gospodinu Borisu Ljubičiću, oblikovatelju plakata i gospođi Višnji Zgaga ravnateljici MDC-a.

**TONČIKA CUKROV** □ Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb

## POVRAT GRAĐE VUKOVARSKOG MUZEJA

Nakon mukotrpnih višegodišnjih pregovora Ministarstva kulture Republike Hrvatske s jugoslavenskim Ministarstvom vanjskih poslova, početkom prosinca, točnije 10., 11. i 12. prosinca 2001., realiziran je povratak građe i dokumentacije vukovarskih muzejskih zbirki u Gradski muzej Vukovar. U transportu je vraćena arheološka i kulturno povijesna građa vukovarskoga Gradskog muzeja te slike, crteži, grafike i skulpture Zbirke Bauer i galerije umjetnina. Zahtjevan posao revizije cjelokupnog fonda koja će točno ustanoviti koliko i koje građe nedostaje, već je započeo. Sigurno je da je dio građe uništen u prostorima dvorca Eltz još tijekom razaranja Vukovara 1991. Sigurno je također da nedostaje stanoviti broj slika Zbirke Bauer i galerije umjetnina. Etnografskoj građi i građi iz Spomen muzeja nobelovca Lavoslava Ružičke te Povijesnog odnosno Spomen muzeja II kongresa KPJ, zasad nema traga. S restauracijom građe već se započelo kao i s pripremama za prijave Interpolovom programu za traženje opljačkanih svjetskih umjetnina.

Stručna skupina za popis i identifikaciju građe



sl.1 Denis Vokić, restaurator iz Hrvatskog restauratorskog zavoda



sl.2 Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i Vladimira Pavić, MDC sudjelovale su u radu stručne skupine za popis i identifikaciju građe Gradskog muzeja Vukovara.

Gradskog muzeja Vukovar i ostale građe iz Vukovara pohranjene u muzejima u Novom Sadu (Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Zdravko Dvojković, kustos Zbirke Bauer i galerije umjetnina, Mirela Dalić, kustosica arheološke zbirke, Denis Vokić, restaurator iz Hrvatskog restauratorskog zavoda, Krešimir Lendić, fotograf iz Konzervatorskog odjela u Osijeku i Vladimira Pavić, MDC) imenovana od Ministarstva kulture RH, boravila je u Novom Sadu od 5. do 9. studenoga 2001. pregledala je, popisala i snimila svu građu i dokumentaciju o građi u Muzeju Vojvodine i Muzeju grada Novog Sada, gdje je otuđena građa bila deponirana deset godina.

**VLADIMIRA PAVIĆ** □ Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb

## POVRAT GRAĐE OTUĐENE IZ SPOMEN PODRUČJA JASENOVAC

Posredstvom Memorijalnog muzeja holokausta iz Washingtona, početkom prosinca 2001. vraćena je opljačkana muzejska građa u Spomen područje Jasenovac.

Građa koja je odnijeta iz zgrade jasenovačkog muzeja za vrijeme okupacije 1991. do 1995. godine, prema vijestima i dokumentaciji iz vremena i nakon okupacije selila se nekoliko puta. Očito je bila razdvojena na više lokacija (Muzej žrtava genocida u Beogradu), a također i zlopotrebljavana na "međunarodnim" izložbama o "ustaškim zločinima". Jedan dio otuđene građe završio je svoje putovanje u Arhivu Republike Srpske u Banjaluci, odakle su je preuzeli stručnjaci Memorijalnog muzeja holokausta iz Washingtona, u listopadu 2000. godine. U godinu dana, koliko je bila pohranjena u Washingtonu, popisana je i preventivno zaštićena, a podaci i fotodokumentacija građe prezentirani su na Internet stranicama [www.ushmm.org/jasenovac](http://www.ushmm.org/jasenovac) te tako dostupni za istraživanje.

U devet velikih sanduka vraćen je samo dio dokumentarne i predmetne građe. Ostatak građe otuđen iz jasenovačkog muzeja, čiji će točan broj i popis utvrditi detaljna revizija (vraćenog) fonda koja se u muzeju već radi, bit će predmetom daljnjih pregovora s Jugoslavijom o vraćanju svega otuđenog tijekom agresije na Hrvatsku.

**VLATKA PAVIĆ** □ Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb

Godišnja konferencija Komiteta za regionalne muzeje ICOM-a, Hrvatska, 23. rujna - 28. rujna 2002. / Annual Conference International Committee for Regional Museums, Croatia, 23th - 28th Septembre 2002

## Tema: MUZEJSKA KVALITETA I STANDARDI U PRAKTIČNOM RADU Theme: MUSEUM QUALITY AND STANDARD ON A PRACTICAL LEVEL

Godišnja konferencija ICOM ICR (Komiteta za regionalne muzeje) održat će se od 23. do 28. rujna 2002. godine u Hrvatskoj. Uz ICOM ICR i Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a organizatori konferencije su Muzeji Hrvatskog zagorja.

Komitet za regionalne muzeje već nekoliko godina kao središnju temu rada ima pitanje kvalitete i standardizacije poslovanja u muzejima, kao i pitanja akreditacije, što pobuđuje interes stručnih djelatnika diljem svijeta. Baveći se tim pitanjima sudionici ICR-ovih konferencija slažu se da standardi ne podrazumijevaju uniformnost - kod svakog muzeja je u pitanju različita misija, program, izvori financiranja i sl., te je potrebno uvažiti posebnost svakog pojedinog muzeja ali i pokušati naći objektivne kriterije po kojima bi procjena kvalitetnog rada bila moguća.

Ovogodišnja konferencija bavi se kvalitetom pozivajući se na neposredna iskustva muzejskih profesionalaca. Konferencija će biti specifična po načinu organizacije radionica pripremljenih u nekoliko muzeja u Hrvatskoj koji su odabrani prema zadanoj problematici. Pored Hrvatskog zagorja sudionici će obići i Varaždinsku županiju, Zagreb, i Istru, što će im pružiti dobar uvid u različitosti pojedinih regija kao i u specifičnosti različitih vrsta muzeja. Konferencija se održava na engleskom jeziku, a odabrani su sljedeći muzeji, radionice i teme za diskusije:

- PREZENTACIJA I DIZAJN POSTAVA - Muzej grada Zagreba
- MARKETING I UPRAVLJANJE - Muzej za umjetnost i obrt
- BRIGA O POSJETITELJIMA - Muzeji Hrvatskog zagorja
- SKUPLJAČKA POLITIKA - Gradski muzej Varaždin
- ODRŽAVANJE POVIJESNE ZGRADE S OKOLIŠEM - Muzej dvor Trakošćan
- KOMUNIKACIJA BAŠTINE U MULTIKULTURALNOJ ZAJEDNICI - Etnografski muzej Istre
- ČUVANJE I ZAŠTITA - Eufrazijana.

U odabiru tema za radionice želja nam je bila istaknuti problematiku vezanu uz uspješan rad muzejskih ustanova obuhvaćajući neke od osnovnih segmenata rada muzeja - od prikupljanja, čuvanja i obrade muzejskih predmeta do prezentacije, komunikacije i upravljanja muzejem i većim spomeničkim kompleksom. U odabiru muzeja domaćina nastojali smo uključiti vodeće muzejske kuće u Hrvatskoj, vrhunske spomenike kulture i muzeje pojedinih regija ili gradova.

Kontakt:  
Goranka Kovačić

Muzeji Hrvatskog zagorja  
Samci 64  
49 245 Gornja Stubica, Hrvatska

T: + 385 49 289 125  
F. + 385 49 500 165  
E-mail: goranka.kovacic@kr.tel.hr