

Englesko-hrvatski politološki rječnik: Mediji

Priredila: Viktorija Car

ABC – American Broadcasting Company (američka televizijska mreža u vlasništvu The Walt Disney Company)

active audience – aktivna publika

advertisement – oglas

insert – oglas koji se na posebnom papiru umetne u novine ili časopis

advertising – oglašavanje

agency – agencija za oglašavanje

campaign – oglasna kampanja

covert – prikriveno oglašavanje

internet – oglašavanje na internetu

subliminal – subliminalno oglašavanje (oglašavanje u koje su montažom umetnute slike ili poruke koje traju samo 1/24 sekunde pa ih gledatelj vidi na neosviještenoj razini)

Al-Jazeera – televizijska postaja iz Qatara

alternative media – alternativni mediji

AMR (average minute rating) – prosječna gledanost

anchor – televizijski voditelj koji je i urednik iste emisije, vrhunski novinar sa zavidnim iskustvom i znanjem

animated film – animirani film

anonymous source – anoniman izvor informacija

Areopagitica – dokument koji je 1644. napisao John Milton, vjerojatno najcitatirane djelo u obranu slobode tiska

ARPANET (Advanced Research Project Agency Network) – preteča interneta; tehnologija uvedena 1969. koja je povezala nekoliko uglavnom sveučilišnih računala koja su bila uključena u istraživanje

art director – osoba u filmskoj industriji odgovorna za dizajn filmskog

seta, kostima i pozadine pri snimanju filma

Associated Press (AP) – najveća svjetska novinska agencija

audience – publika

audio recording – disk, kaseta ili neki drugi elektronički uređaj na koji se može pohraniti zvuk

background – pozadina nekog događaja

bandwidth – propusnost

banner ad – oglasni prostor na internetu, pravokutnog oblika,

najčeće se nalazi na vrhu ili u okviru mrežne stranice

BBC (British Broadcasting Corporation) – javni radio-televizijski servis u Velikoj Britaniji

B-film, B-picture ili B-rated film – niskobudžetni film, film proizведен u niskobudžetnoj produkciji

boomerang respons – medijski efekt koji je suprotan od očekivanoga

brand – ime i/ili znak koji identificira određeni proizvod ili uslugu

branding – proces pridruživanja imena i/ili znaka koji identificiraju određeni proizvod ili uslugu

breaking news – izvanredne vijesti

bridging ili stand up – premoćivanje, prijelaz s jedne na drugu temu u televizijskom izvještaju tako da novinar dio teksta izgovara pred kamerom

briefing – (ne)formalno upoznavanje novinara s pozadinom događaja

broadband Internet access – širokopojasni pristup internetu

browser – mrežni preglednik

cable television – kabelska televizija

callback – ponovni pokušaj telefonskog intervjuiranja potencijalnog sugovornika

camera – kamera za snimanje audiovizualnih sadržaja

cartoon – crtež, karikatura, animirani crtani film, najčeće humorističnog sadržaja

casting director – osoba zadužena za izbor i zapošljavanje glumaca, pomaže u pregovorima o sadržaju ugovora s glumcima

CBS (Columbia Broadcasting System) – američka televizijska mreža u vlasništvu Viacoma

censor – cenzor, službenik koji ima ovlasti zabraniti objavljivanje ili distribuciju nekog sadržaja

censorship – cenzura

chain newspaper ili chain newspaper organization – dvije ili više novina (novinskih kuća/tvrkti/organizacija) koje se tiskaju i/ili distribuiraju u različitim gradovima, a u istom su vlasništvu

channel – kanal; frekvencija dodijeljena određenoj radijskoj ili televizijskoj postaji

cinema – kino

- Cinématographe** – uređaj koji je istodobno služio i kao kamera i kao projektor
- cinematographer ili first cameraperson** – direktor fotografije filma ili glavnih snimatelja/kamerama
- cinematography** – kinematografija, ukupnost procesa snimanja, prikazivanja i distribucije filmova
- civic journalism** – građansko novinarstvo
- CNN (Cable News Network)** – američka kabelska televizijska postaja sa sjedištem u Atlanti
- codes of ethics** – etički pravilnik
- comics ili comic book** – strip
- commercial media** – komercijalni medij, medij koji se financira oglašavanjem
- communication** – komunikacija
- compact disc (CD)** – nosač zvuka
- computer** – računalo
- computer virus** – računalni virus, program čija je namjera izbrisati informacije na tvrdom disku računala ili onemogućiti rad računala
- concentration of ownership** – koncentracija vlasništva
- confidential source** – povjerljiv izvor podataka, anoniman za javnost
- consumer** – konzument, potrošač
- contagion effect** – moć masovnih medija da svojim izvještavanjem izazovu opću pomamu za nečim
- convergence** – konvergencija, prožimanje tradicionalnih medijskih formata (teksta, zvuka i slike)
- copycat effect** – medijski izazvan efekt kojim osoba kopira ono što je čula, vidjela ili procitala u medijima
- copyright** – ekskluzivno izdavačko pravo
- corporate communications** – korporativne komunikacije
- corporate media** – korporativni mediji
- couch potato** – osoba koja provodi mnogo vremena gledajući televiziju u sjedećemu ili ležećem položaju
- cross-media ownership** – vlasništvo različitih medija i/ili industrija (npr. novina, časopisa, televizijskih postaja, radijskih postaja itd.)
- cutaway shot** – međukadar, umetnuti kadar, kadar koji se umeće između druga kako bi se pokrio grubi montažni rez
- cyberagency** – oglašivačka agencija koja se specijalizirala za promociju proizvoda i usluga putem interneta
- cyberspace** – zamišljeni prostor ili svijet koji nastaje umrežavanjem računala
- cylinder press ili rotary press** – roto tisk
- daguerreotype** – dagerotipija, rani fotografski proces zadržavanja slike na podlozi
- dailies** – kratki filmski isječci koji omogućavaju redatelju da vidi kako napreduje snimanje filma
- daily newspaper** – dnevne novine
- decoding** – dekodiranje, interpretacija poruke
- desk** – desk, nekad stol u redakciji na koji su se stavljale vijesti kako su pristizale, danas se urednici služe virtualnim "deskom", vijesti kako pristižu pohranjuju se na server
- digital divide** – digitalna podijeljenost ili "digitalni jaz", pojava u društvu zbog ograničenog pristupa znanju koje je uvjetovano korištenjem digitalne tehnologije
- digital media** – digitalni mediji
- digitization** – digitalizacija, proces pretvaranja sadržaja ili prijenosa sadržaja iz analognoga u digitalni format
- director** – filmski redatelj
- documentary** – dokumentarni film ili televizijski dokumentarac
- mini** – mini-dokumentarac, kraća dokumentarna forma od četiri do 20 minuta
- dope sheet** – popis vijesti s pripadajućim opisom događaja, popisom kadrova i tonskih isječaka koji se koristi u međunarodnoj razmjeni vijesti; služi za identificiranje "sirovoga" nemontiranog materijala, ali nije pouzdani izvor vijesti
- duplex** – javljanje uživo novinara s terena, pri čemu je omogućen izravni razgovor s voditeljem u studiju
- DVD** – nosač audio-vizualnog sadržaja
- e-book** – e-knjiga, digitalna knjiga
- EBU (European Broadcasting Union)** – Europska radiodifuzna unija
- editor** – urednik
- editor-in-chief** – glavni urednik
- embedded journalists** – novinari pridruženi vojnim snagama za vrijeme oružanog sukoba, a zadaća im je izvještavati o tom sukobu
- encoding** – kodiranje, proces stvaranje poruke u masovnim medijima
- ENG (Electronic News Gathering)** – tehnička ekipa koja snima na terenu, čine je snimatelj, snimatelj zvuka i kod složenijih snimanja majstor rasvjete
- establishing shot** – orijentacijski kadar, obično total ili polutotal, kadar koji se koristi u televizijskom prilogu kako bi se gledatelji upoznali s akterima i lokacijom; naziva se i "geografski" kadar jer uključuje i lokaciju i sudionike
- Eurovision** – razmjena televizijskih vijesti i programa između zemalja članica Evrovizije koja je u nadležnosti EBU-a
- EVN (Eurovision News Exchange)** – Evrovizijska razmjena vijesti
- false light** – javno portretiranje osobe na iskrivljen način, kroz fikciju
- FCC (Federal Communications Commission)** – Savezna komisija za komunikacije, američka vladina agencija zadužena za regulaciju električnih medija i telekomunikacija
- feature film** – dugometražni film čija je primarna namjera zabaviti, a ne educirati
- feature story** – televizijski prilog koji je po formi sličniji kraćoj reportaži nego izvještaju, novinar koristi pripovjednu formu kako bi gledateljima približio neobične, zanimljive osobe ili događaje; "topla ljudska priča"
- feedback** – povratna informacija
- film editor** – osoba zadužena za montažu film
- film projector** – filmski projektor
- flysheet** – jednostrani list papira na kojem su zapisane vijesti i druge informacije
- follow-up stories** – izvještaji ili prilozi koji se nadovezuju na glavnu vijest, a u kojima se obrađuju teme koje su na neki način povezane s glavnom vijesti
- fourth estate** – "četvrta vlast", naziv za medije koji kao protivnici vladine politike služe javnosti tako što propituju njezine postupke
- frame** – frem, najmanja jedinica slike; jednu sekundu snimljenog audiovizualnog sadržaja čine 24 frema
- freelancer** – neovisni novinar koji nije zaposlen u medijskoj kući nego honorarno surađuje s jednom ili više njih
- freedom of the press ili free press** – sloboda medija, sloboda objavljivanja ili emitiranja sadržaja bez vladinih ili drugih intervencija i upletanja
- freedom of speech ili free speech** – sloboda govora, slobodan govor
- gatekeeper** – izraz kojim se označava moć urednika koji je zadužen za selekciju vijesti koje će se objaviti, odbiti izvještavati o nekim događajima ili na neki način znači "close the gate"
- gatezette** – izgovarati vijesti; u starom Rimu većina stanovništva nije znala čitati pa su novčićem "gazetom" plačali profesionalne čitače da im pročitaju vijesti; naziv nekih novina
- global media** – globalni mediji; medijske organizacije čiji su sadržaji ili programi dostupni širom svijeta
- guard dog theory** – teorija o "psima čuvarama", pojam koji označava da masovni mediji prije svega služe interesima moćnih političkih i ekonomskih skupina, ali istodobno mogu i kritizirati te interese
- hackers** – sofisticirani računalni programi čija je zadaća prodrijeti u računalnu mrežu, servere ili računalne sustave s ciljem krađe ili uništavanja podataka
- hardcover** – tvrdi uvez
- hate speech** – govor mržnje
- headline** – glavni naslov novinskog članka
- hidden camera** – skrivena kamera
- ICA (International Communication Association)** – Međunarodno komunikacijsko (komunikološko) društvo, neprofitno udruženje čiji su članovi znanstvenici i medijski stručnjaci iz više od 60 zemalja u svijetu
- iconoscope** – ikonoskop, prva elektronička kamera za televizijski studio
- immediacy** – neposrednost, izravnost (u izvještavanju)

| | |
|---|--|
| independent filmmakers – neovisni producenti, osobe koje kao producenti ne rade za jedan od velikih svjetskih filmskih studija | imperialism – medijski imperijalizam |
| newspaper – neovisne novine, vlasnik nije istodobno vlasnik još jedne ili više novina ili novinskih kuća (tvrtki, organizacija) | literacy – medijska pismenost |
| iNews – naziv za računalni redakcijski sustav koji se koristi u nekim televizijskim kućama, a omogućuje objedinjavanje poslova (pisanje teksta ili scenarija, mjerjenje trajanja programa, povezanost s uredajem za čitanje teksta tijekom emitiranja, tzv. Blesimetrom, vođenje komunikacije, slanje poruka, arhiviranje materijala, kontrola za vrijeme emitiranja itd.) | violence – nasilje u medijima, medijsko nasilje |
| infocommercials – audio-vizualni program, najčešće traje pola sata, kojemu je cilj prodaja ili promocija proizvoda ili usluga | medium – medij |
| information – informacija, obavijest | message – poruka |
| literacy – informacijska pismenost | mic – mikrofon |
| revolution – informacijska revolucija | motion picture – film |
| society – informacijsko društvo | movie – film |
| superhighway – ideja o vrlo brzom slanju velikog broja informacija putem | muckraker – istraživački novinar |
| računala | muckraking era – razdoblje od 1895. do 1915. u kojem su istraživački novinari pomogli razotkriti korupciju i zlouporabu položaja u gospodarstvu i u američkoj vladi |
| infotainment – "žuto novinarstvo", "bulevarско novinarstvo", informacije zabavnog karaktera, primjerice iz svijeta poznatih i slavnih, o kojima se izvještava u informativnim formatima | multiplex theater – multipleks, kompleks s više kino-dvorana |
| "in-house" journalist – "kućni novinar", novinar zaposlen u medijskoj kući | |
| interpersonal communication – interpersonalna komunikacija | |
| interview – intervju, razgovor | |
| inverted pyramid – obrнутa piramida, način pisanja u novinarstvu tako da se odmah na početku napišu najvažnije informacije (lead) | |
| IT – skr. "international", međunarodni; oznaka uz tonski kanal na kojemu se snimaju zvukovi atmosfere (šumovi) koji se u međunarodnoj razmjeni ne prevode | |
| Jingle – kratka audiovizualna najava za novu cjelinu u radijskoj ili televizijskoj emisiji | |
| journal – časopis | |
| journalese – novinarski žargon | |
| journalism – novinarstvo | |
| investigative – istraživačko novinarstvo | |
| journalist – novinar | |
| kinetograph – kinetograf, filmska kamera iz 18. stoljeća | |
| kinetoscope – kinetoskop, filmski projektor iz 18. stoljeća | |
| lap dog theory – naziv za medije koji proizvode sadržaj koji služi interesima političkih ili ekonomskih elita i pritom isključuju javnost, siromašne i neprivelegirane | |
| lead – prvi ulomak novinarskog teksta u kojemu se iznosi najvažnija informacija, glavni rezultat istraživanja; lead je zapravo uvod u priču za razliku od nekadašnje "glave" vijesti u kojoj su se morali nalaziti odgovori na sva pitanja 5W+How. | |
| link – veza, tehnička veza koja omogućuje uključivanje u program "uzivo" s mjesta događaja | |
| listenership – slušateljstvo | |
| magazine – časopis | |
| magic bullet theory (ili hypodermic needle theory) – teorija o medijskim efektima prema kojoj masovni mediji imaju moć izravno utjecati na publike, najčešće štetno | |
| mainstream media – masovni mediji koji podupiru dominantan sustav vrijednosti i dominantne elite | |
| mass communication – masovna komunikacija | |
| mass media – masovni mediji | |
| master copy – originalni otisak ili snimka od koje se kasnije rade kopije; pojma se ne odnosi na digitalne sadržaje | |
| media | |
| corporations – medijske korporacije | |
| dependency theory – teorija ovisnosti o medijima | |
| ecology – medijska ekologija, proučavanje medijsko-informacijskog okruženja | |
| education – obrazovanje za medije, medijsko obrazovanje | |
| effects – medijski efekti | |
| | printing – tiskarski stroj |
| | council ili news council – vijeće za medije |
| | release – priopćenje za medije |
| | producer – producent |
| | product placement – plasman proizvoda |
| | |

| | |
|--|--|
| programming – (a) program, sadržaj proizведен za radio ili televiziju; (b) kreiranje rasporeda emitiranja | tabloid – tabloid |
| prompter – "blesimetar", naprava s koje voditelj čita najave u studiju | television – televizija |
| pseudo event – lažni događaj, događaj koji to nije | channel – televizijski kanal |
| public – javnost, publika | network – televizijska mreža, američki model proizvodnje i distribucije televizijskih sadržaja |
| opinion – javno mnjenje | station – televizijska postaja |
| relations – odnosi s javnošću | broadcast ~ – televizija koja emitira program putem radio-frekvencijskog spektra |
| television – javni televizijski servis | cable – kablovska televizija |
| publisher – izdavač | digital – digitalna televizija |
| publishing house – izdavačka kuća | internet – internetska televizija |
| radio – radio | satellite – satelitska televizija |
| station – radijska postaja | talk show – televizijski format u kojem voditelj intervjuira gosta uživo pred publikom |
| rating – gledanost ili slušanost | testimonial – svjedočenje, poruka korisnika |
| reader – čitanac (žarg.), vijest čitana iz studija | trailer – promotivna najava filma |
| readership – čitateljstvo | underground newspaper – novine podzemlja, novine koje su izrazito kritične prema povlaštenim skupinama |
| reality television – stvarnosna televizija, forma zabavnog televizijskog programa u kojoj su obični ljudi ili poznate osobe smješteni u medijski konstruiranu stvarnost | vanity press – tiskare i izdavači koji uređuju i tiskaju rukopise za određenu cijenu, a ne bave se distribucijom i prodajom |
| record – tonska snimka | VHS – format za snimanje videa |
| reporter – izvjestitelj | video journalist (VJ) – video novinar, novinar koji je svladao tehniku snimanja digitalnom kamerom i montiranja u nelinearnoj montaži te može samostalno pripremiti televizijski prilog spreman za emitiranje |
| RTNDA (the Radio/TV News Directors Association) – Udruženje radio-televizijskih novinara, najveća svjetska profesionalna udružica radiotelevizijskih novinara | viewership – gledateljstvo |
| satellite radio – satelitski radio | virtual reality – virtualna stvarnost |
| screenplay – filmski scenarij | voiceover – off, novinarski tekst koji je tonski umontiran u televizijski prilog |
| screenwriter – scenarist | vox populi – "glas naroda", u novinarstvu anketa građana o nekom pitanju |
| search engine – pretraživač | watchdogs – mediji kao "psi čuvari", prokazuju nepravdu, zlouporabu i korupciju |
| sequence – sekvenca, niz međusobno povezanih kadrova koji čini narativnu cjelinu | website – mrežna stranica |
| simulcasting – istodobno emitiranje dva ili više elektroničkih medija | whistle-blower – zviždač |
| sitcom – komedija situacije, situacijska komedija | wi-fi – bežični internet |
| share – udio u gledanosti ili slušanosti | World Wide Web (WWW) ili web – mreža, softverski sustav koji omogućava korisnicima računala da pronađu i pristupe informacijama koje su na internetu |
| shot – kadar | yellow journalism – žuto novinarstvo |
| shot list – popis snimljenih kadrova s video i tonskim opisima | ■ |
| soap opera – sapunica, dramski serijal s velikim brojem nastavaka koji se prikazuje nekoliko dana u tjednu | |
| sound byte – tonski isječak, izjava sugovornika | |
| spam (ili junk mail) – neželjena e-pošta bezvrijednog sadržaja, često je riječ o oglašavanju | |
| stand up – obraćanje novinara u kameru s mjesta događaja | |
| stop shot – zamrznut kadar, kadar zaustavljen na jednom kvadratu | |
| slike te se može prikazati kao fotografija | |