

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA - 18. svibnja 2000.

Želimir Laszlo
Muzejski dokumentacijski centar
Zagreb

Tema ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja bila je: *Muzeji za mir i sklad u društvu*. Od 1977. godine muzeji svijeta slave svoj dan. ICOM, međunarodna organizacija muzealaca pod pokroviteljstvom UNESCO-a, uvela ga je kako bi muzeji jednom godišnje imali priliku svojom aktivnošću upozoriti na važnu ulogu koju imaju u zajednici. Suvremeno društvo nije zamislivo bez muzeja i muzejskog djelovanja. Ove godine na *okruglu* godinu 2000. pala je *okrugla* 20 godišnjica plakata posvećenog Međunarodnom danu muzeja, koje svake godine izdaje i distribuira Muzejski dokumentacijski centar. To je MDC obilježio izložbom.

U većinu muzeja je, po već ustaljenoj tradiciji, na Dan muzeja ulaz bio slobodan, u mnogima na preporuku Ministarstva kulture i cijeli tjedan, a muzealci su organizirali predavanja, projekcije, razgovore i sudjelovali u mnogobrojnim člancima i emisijama.

Muzejski dokumentacijski centar već niz godina na vrijeme upozorava muzeje u našoj zemlji na temu Dana muzeja i na potrebu da se on obilježi. Upornost se isplaćuje. Iz godine u godinu odziv muzeja je sve veći, što potvrđuje dužina ovog izvještaja koji je sačinjen telegrafski s doista maksimalnim skraćenicama, a opet je možda i predug.

Kvantiteta je dosegnuta i možda je vrijeme da se zapitamo o kvaliteti onoga što muzeji za Dan muzeja proizvode. Tu bismo mogli događanja podijeliti u dvije grupe.

Dio muzeja svoju redovnu izložbenu aktivnost, svoje tribine, predavanja, edukativnu djelatnost itd., koji se zapravo ne odnose na temu koju preporučuje ICOM, proglašavaju svojim doprinosom obilježavanju Dana. Oni eventualno prilagode datum otvaranja neke izložbe, predavanja ili tribine i to proglašavaju svojom aktivnošću u povodu Dana. Naravno, da je bolja druga grupa koja razrađuje posebne programe koji doista slijede i problematiziraju preporučenu temu. No tu postoji objektivna poteškoća. Tema obilježavanja saznaje se relativno kasno, sasvim sigurno mnogo kasnije od predaje programa kojima se muzeji natječu za sredstva, tako da za realizaciju ostaje malo vremena, a naravno i novca. Unatoč tome treba se nadati da će muzeja koji svojim aktivnostima doista slijede temu Dana muzeja biti sve više.

Prosudbu o kakvoći izvedenih programa u povodu Dana muzeja ostavljamo čitateljima. Vjerujemo da *Pregled događanja* za to pruža dovoljno elemenata.

ZAGREB

Muzejski dokumentacijski centar

- MDC je u povodu Međunarodnog dana muzeja izdao svoj 20. plakat, autor kojega je B. Ljubičić. Plakat je distribuiran svim muzejima u Hrvatskoj i mnogobrojnim muzejskim organizacijama i ustanovama u inozemstvu. Prijašnji plakati osvajali su međunarodne nagrade i po njima se naša muzejska zajednica uvelike prepoznaje u svijetu. Nadamo se da je i ovogodišnji, koji je doista specifičan i zanimljiv, postigao sličan uspjeh.
 - Izložba svih dosadašnjih plakata (20) koje je MDC izdao u povodu Međunarodnog dana muzeja. Izložba je bila postavljena u atriju Muzeja Mimara, a bila je otvorena 15. svibnja.
 - Predavanja: Alfredo Tinoco (Portugal): *Uloga nove muzeologije na suvremenog čovjeka - Identitet i globalizacija*. Muzej grada Zagreba 9. svibnja. Gost u raspravi bio je André Desvallés (Pariz) jedan od osnivača Nove muzeologije.
- Predavanje je organizirano u suradnji s MUZEOFORUM-om Muzejskog društva Slovenije.

Muzejski dokumentacijski centar i Muzej Mimara

18. svibnja 2000. na Dan muzeja otvorena je izložba: *Milenijske skice i natuknice, Zbrda -zdola II.*, autora B. Šepera i Ž. Laszla. Ostvarena je u suradnji sa 17 zagrebačkih muzeja. Sadržavala je preko 200 muzejskih predmeta od kojih velika većina nije nikada bila izlagana. Izložba je bila svojevrsna lagodna muzejska šetnja kroz tisućljeća od Velikoga praska do svršetka svijeta.

Etnografski muzej

- U povodu Međunarodnog dana muzeja, peti put za redom, organizirana je igra za djecu. Ovogodišnja je muzejsko-edukativna igra nazvana "2000", a organizirala ju je Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a. U igri su sudjelovala 24 muzeja, galerije i Državni arhiv Hrvatske iz Zagreba, Velike Gorice i Hrvatskog zagorja. Koordinirao ju je Etnografski muzej i Ž. Jelavić, viša kustosica-pedagoginja. Ustanove uključene u projekt organizirale su izložbe, predavanja i radionice vezane uz broj 2000, ili su učenici dobivali zadatke i pitanja vezana uz stalne postavne muzeja. Završna svečanost i izvlačenje nagrada održana je 18. svibnja u parku na Trgu Mažuranića ispred Etnografskog muzeja. Uz ovu je akciju tiskan plakat i knjižica koji za maskotu imaju MUPSa (Muzejskog Posjetitelja), znatiželjno biće iz svemira koji najviše istražuje muzeje. Igra je kao i prethodnih godina trajala od 15. travnja do 15. svibnja. Moto cijelog projekta glasi: *Istina se nalazi u muzejima*.
- U povodu Svjetskog dana Roma 8. travnja, Etnografski muzej organizirao je izložbu fotografija *Romski glazbenici: prizori s Kosova* etnomuzikologa dr. S. Pettana. Izložba je trajala od 7. do 16. travnja 2000.

Arheološki muzej

Izložbe u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Splitu: *Split - od carske palače do grada i Dioklecijanov akvadukt*. Izložbe prikazuju

preobrazbu Dioklecijanove palače u gradsko središte i aktualiziraju problem zaštite dijela antičkog vodovoda.

Galerija Klovićevi dvori

Godine 1993. Galeriji Gradec bila je priredena izložba *Suvremeni izraelski umjetnici - u znak prijateljstva i podrške Hrvatskoj*, na kojoj je sudjelovalo 40 eminentnih suvremenih izraelskih slikara. Izložba je prvotno bila postavljena u Jeruzalemu, a potom je ostvarena nakana slikara i organizatora da u cijelosti bude prenesena u Zagreb, te da sva djela budu poklonjena Republici Hrvatskoj u znak potpore i priznanja. Donacija je realizirana posredstvom g. P. Weisza. Svečana primopredaja doniranih radova bila je u prostorijama Galerije Klovićevi dvori 18. svibnja 2000. godine. Bili su prisutni predstavnici muzejsko-galerijskih ustanova iz Čakovca, Dubrovnika, Karlovca, Osijeka, Rijeke, Slavonskog Broda, Splita, Šibenika, Varaždina, Vinkovaca, Vukovara i Zadra, kao i stručnjaci iz Galerije Klovićevi dvori, koji su preuzeli radove.

Hrvatski povijesni muzej

Muzej je sudjelovao u zajedničkom projektu zagrebačkih i zagorskih muzeja 2000, muzejsko-edukativnom nagrađnom igrom *Slike mira tri stoljeća prije 2000. godine*. Igra je osmišljena i pedagoško-didaktički obrađena u okviru izložbe *Slike mira - Oživljena Hrvatska u vrijeme Karlovačkog mira 1699. g.* Za potrebe igre umnoženi su edukativno-informativni listići.

Hrvatski školski muzej

- Izložba: *Jabuka za 2000* u sklopu akcije zagrebačkih i zagorskih muzeja 2000.
- Tribina: Predstavljanje akcije muzeja i izložba učeničkih radova - plakata *Jabuka za 2000*. (10. svibnja) Organizatori: Muzej i Knjižnica Vladimir Nazor.
- Predavanje: *Museum in Conflict: Museums in Northern Ireland*. Predavač je bio dr. A. Buckley, a predavanje je održano 15. svibnja u Hrvatskom školskom muzeju. Suorganizatori: Katedra za muzeologiju, Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, te British Council.
- Primopredaja donacija i ostavština dr. V. Poljaka, J. Borisa Malinara i prof. J. Busije.

Hrvatski željezničarski muzej

Izložba fotografija: *Željeznica - stalna spona među ljudima*. Tematska potka izložbe je devastacija objekata i infrastrukture Hrvatskih željeznica nastala tijekom Domovinskog rata i njihova obnova. Izložba je bila postavljena u pothodniku ispod kolosijeka na zagrebačkom Glavnom kolodvoru. Trajala je od 17. svibnja do 1. rujna.

Hrvatski telekomunikacijski muzej

Izložba: *Telefonski imenici od knjige do CD-ROM-a*, autorice A. Isaković. Bila je otvorena od 11. svibnja do 26. svibnja 2000. Na izložbi su bili prikazani telefonski imenici od prvoga u svijetu (New

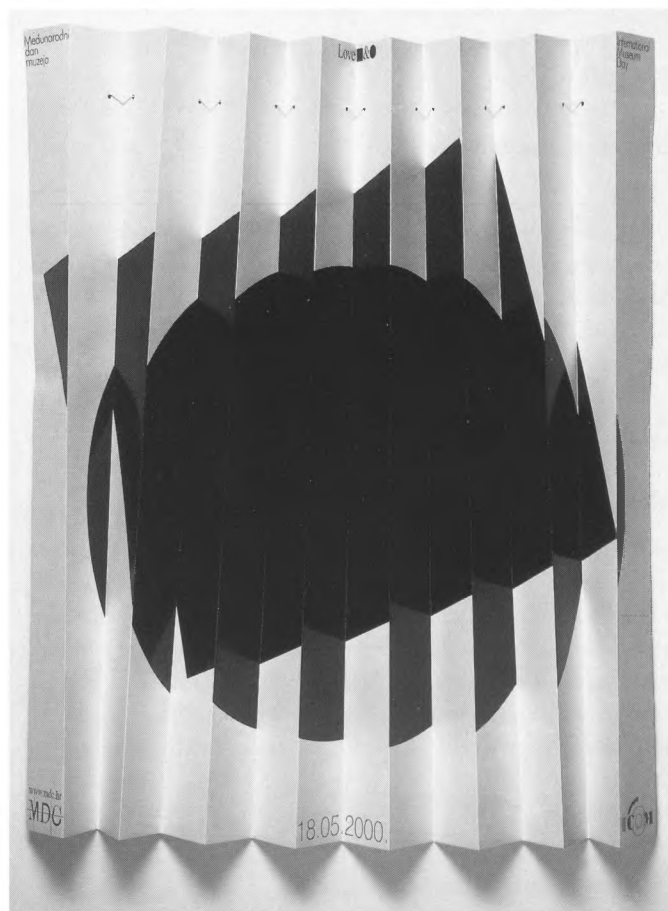
Haven, USA, 1878.), prvog europskog (Berlin, 1881.) do prvih u Hrvatskoj (Rijeka, 1891., sa 86 ondašnjih telefonskih pretplatnika; Osijek, 1894. itd.). Telefonska knjiga nije samo imenik već i svojevrsni indikator vremena. Posjetiteljima je bilo omogućeno da na računalima provjere mogućnosti našega prvog telefonskog imenika na CD-ROM-u.

Kabinet grafike HAZU

Kabinet se priključio obilježavanju Dana muzeja akcijom u sklopu izložbe *2. hrvatski trijenale grafike* koja se od 3. svibnja održavala u Umjetničkom paviljonu. Akcija se odigrala 18. svibnja od 11 do 19 sati u Umjetničkom paviljonu. Naziv akcije: *Ne budite lijeni, ostavite svoj trag u hrvatskoj grafici!* Voditelj je bio J. Butković. Svaki je posjetitelj imao mogućnost realizirati svoj grafički otisak. Petnaest dana kasnije na otvorenju izložbe J. Butkovića (6. lipnja u Kabinetu grafike) svi sudionici akcije imali su mogućnost preuzeti svoj rad.

Muzej suvremene umjetnosti

U sklopu muzejsko-edukativne igre 2000 Muzej je pozvao mladu zagrebačku umjetnicu Ivanu Keser da za tu prigodu napravi rad koji u sebi sadrži broj 2000. Ona je zamislila instalaciju *Riječi koje nedostaju - indoktrinacija 2000* koja se sastojala od 2000 starih novina i časopisa tiskanih u 2000. godini, koje je publika mogla slobodno čitati,



Plakat za Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2000.

izrezivati članke i rečenice, lijepiti, stvarajući novine na pločama postavljenim na zidove prostora. Naglasak je bio na procesu, sudjelovanju i toleranciji, a ne na gotovom proizvodu - izložbi. Kustosica izložbe bila je N. Beroš.

Muzej za umjetnost i obrt

- Predavanja u vezi s izložbom *Historicizam u Hrvatskoj*:
J. Ivoš, atrij MUO-a, 9. svibnja u 19 sati: *Historicizam i moda*;
mr. V. Jurić Bulatović, atrij MUO-a, 16. svibnja u 19 sati: *Marketing projekta Historicizam u Hrvatskoj*
- Predavanja o MUO-u: M. Zuccon Martić, 19. svibnja u 11 sati u Dječjem odjelu Gradske knjižnice u Samoboru; 19. svibnja u 9 sati u Dječjem odjelu Knjižnice Marin Držić; 19. svibnja u 13 sati u Dječjoj knjižnici Vladimir Nazor.
- Radionice: M. Zuccon Martić: - likovna, za učenike I gimnazije, 13. 5. u 13 sati, i likovna: Oslikavanje tanjura, 23. 5. u 10 sati
- Izložba radova nastalih u likovnoj radionici MUO u knjižnici Marin Držić - Dječji odjel, 16. svibnja.

Tehnički muzej

Muzej je sudjelovao u muzejsko-edukativnoj akciji, nagradnoj igri *2000* i to temom *2000 munja*. Tema je povezana sa stalnim postavom odjela Izumi Nikole Tesle i pokusima koji se izvedu u njemu. U sklopu teme održana su 4 predavanja: 18. i 25. travnja, te 2. i 14. svibnja. Voditelj akcije i predavanja bio je R. Filipin.

BJELOVAR

Gradski muzej Bjelovar

Izložbe:

- *česki likovni umjetnici*, pod pokroviteljstvom predsjednice Senata parlamenta češke Republike dr. L. Beušove. Izložba je bila otvorena od 5. do 21. svibnja.
- *Povijest Austrije* u suradnji s Austrijskim kulturnim centrom iz Zagreba. Izložba je bila otvorena od 23. svibnja do 13. lipnja.

ČAKOVEC

Muzej Međimurja

Izložba: *Muzeju za rođendan*. Autorica: E. Nad - Jerković. Radi se o rezultatima akcije Školskog servisa Muzeja. U travnju su djeci u 4 škole podijeljeni radni listovi specijalno oblikovani za akciju na kojima su ona kreirala dar muzeju za rođendan. 18. svibnja Muzej ih je pozvao na izložbu njihovih radova i proslavu rođendana. Svaki sudionik bio je nagrađen simboličnom nagradom. Akcija je imala prosvjetno-pedagoške ciljeve. Uz izložbu tiskan je katalog.

DARUVAR

Odjel za zaštitu kulturne baštine

Predavanje: *Daruvarski rimski mrežasti pehar - najvrjedniji muzejski eksponat s područja Daruvara*. O peharu rijetkom arheološkom nalazu

u svjetskim okvirima pronađenom 1785. u Daruvaru, koji se čuva u Kunsthistorisches museumu u Beču, predavanje je održao mr. B. Schejbal, 18. svibnja u Domu hrvatske mladeži u Daruvaru.

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji

Izložba: *Više od fotografije*. Autorica: Vesna Delić Gozze. Otvorena je 17. svibnja u Kneževu dvoru. Izložba govori o fotografiji kao mediju. Autorica izložbe bila je V. Delić Gozze.

GORNJA STUBICA

Muzej Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna

Program na temu: *Ilirski pokret - ne samo hrvatski preporod*. Program je uključivao: predavanje, malu izložbu u kiosku dvorca, interpretaciju glazbenih i literarnih djela autora o kojima je bilo riječi. Sve to odigralo se 17. svibnja. Autorica: V. Filipčić Maligec.

GOSPIĆ

Muzej Like

Izložba: *Vječna domovina*, slikara Ante Sardelića Kraljevića. Izložba je rađena u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika - Podružnica Gospić. Bila je otvorena na Dan muzeja.

ILOK

Muzej grada Iloka

Muzej je obilježavanje Dana muzeja povezao s Međunarodnim danom obitelji (15. svibnja) i Festivalom glumca (17 - 20. svibnja). Letkom je pozvao građane da posjete Muzej i izaberu neki od programa koje ovaj nudi.
Baš na Međunarodni dan muzeja u Iloku (ispred kuće u Ulici Matice 3) pronađena je kamena ploča s natpisom iz rimskog razdoblja kao i dijelovi rimskog vodovoda. Stručnjaci Muzeja su izašli na teren i zabilježili osnovne podatke o nalazima. Ovo je sigurno najljepši poklon Muzeju na Dan muzeja.

KARLOVAC

Gradski muzej Karlovac

U Karlovačkom listu 18. svibnja tiskan je dodatak na četiri stranice s najavom zbivanja za Dan muzeja, a odnosio se na progone vještica sredinom 18. st. Studenti u srednjovjekovnoj odjeći su 18. i 19. svibnja prodavali po gradu Karlovački list i istovremeno reklamirali izložbu i kazališnu predstavu *Ugovor s đavolom*, Theatre des femmes i Nova loža lude mame, obogaćenu motivima iz sudskog procesa Bare Petruše, vivodinke. Predstava je održana 20. svibnja u Starom gradu Dubovcu.

KAŠTEL NOVI

Muzej grada Kaštela

Program je organiziran 20. svibnja u suradnji Muzeja grada Kaštela, Muzeja grada Trogira, SŠ Ivan Lucić - Trogir, I. gimnazijom Split i UNESCO-ovom radionicom.

Uključivao je razgledanje Kaštela (od Kaštel Štafilića do Kaštel Lukšića) uz stručno vodstvo S. Acalije iz Muzeja u Kaštelima. Predavanje: *Kaštela, Grad spona između Trogira i Splita*. Održano u kaštelu *Vitturi*, predavala A. Babin.

U 11 sati počeo je skup u Bijaćima. Na njemu je D. Radić iz Muzeja grada Trogira, održala uvodno predavanje o Bijaćima i crkvi sv. Marte, a potom su učenici UNESCO-ovih radionica pročitali Trpimirovu ispravu iz 852. godine u kojoj se prvi puta spominju Bijaći. Održan je i okrugli stol na temu veza Trogira i Splita koju su pripremili učenici zajedno s profesorima: Splitska djeca s prof. J. Splivalo i trogirski s prof. M. Kezele. Tema je obuhvaćala trogirsko-splitske sukobe u XIII. st.: prvi i drugi rat, pomorsku bitku pred Trogirom 1244. godine, razmirice sa Splićanima zbog granica, ali i raspravu na temu mira, ljudskih prava, mirnog rješavanja sukoba, interkulturalizma, demokracije.

KNIN

Kninski muzej Knin

Izložba: *Drniš na starim zemljovidima* u suradnji s Muzejom drniške krajine.

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice

- Akcija: *Muzejske vrućice za dečke i curice*. U suradnji s vrtićem *Tratinčica*, vrtićarci su u Muzeju crtali stare zidne i samostojeće satove. Radovi su potom bili obješeni za *špagu* s kvačicama za veš i tako bili izloženi za mame i tate. Voditelj akcije bio je D. Ernečić.
- Izložba: *Kako je nastajala moderna muzejska knjižnica*. Ova mala dokumentarna foto-izložba o dvogodišnjem nastajanju nove muzejske knjižnice bila je postavljena u knjižnici *Fran Galović*.

KRAPINA

Muzej krapinskog pračovjeka

- Do 24. svibnja bila je otvorena izložba *Eksperimentalna arheologija* (donirana zbirka Stjepana Vukovića)
- Muzej je sudjelovao u muzejsko-edukativnoj igri "2000"

KUTINA

Muzej Moslavine

Predavanja:
- Arheološko istraživanje na rimskom lokalitetu Ciglenice u Osekovu. Predavač: A. Bobovec.
- Kasnobarokna propovijedaonica u crkvi sv. Marije Snježne. Predavač: M. Mitar.
- Predstavljanje tradicijskih instrumenata u Moslavini. Predavač: S. Moslavac.

NAŠICE

Zavičajni muzej Našice

- *Tribina o povijesti njemačke i austrijske nacionalne manjine na našičkom području*. Voditelj je bio dr. V. Geiger iz Instituta za

povijest, uz predstavnike udruženja Nijemaca i Austrijanaca iz Osijeka. Održana je 18. svibnja u Muzeju (Dvorac Pejačević).
- Od 15. do 21. svibnja bio je besplatan ulaz za posjete obitelji. Posebne pozive dobile su obitelji djece završnih grupa vrtića *Zvončić* i trećih razreda *O. Š. Dora Pejačević*.
- *U goste Muzeju*. Svake godine za Dan muzeja u goste pristižu djelatnici nekog od našičkih poduzeća ili ustanova. Ove godine bili su to djelatnici Hrvatskih šuma - Uprave šuma Našice.

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti

- Središnji događaj bila je *retrospektivna izložba Josipa Franje Mücke* (1819 - 1883.) Mücke je njemačkog podrijetla, rođen je u Nagyatadu, a umro je u Pečuhu. U razdoblju od 1843. do 1865. živio je u Slavoniji. Portretirao je plemićke obitelji i imućno građanstvo. Mücke je primjer povezanosti među narodima. Izložba je bila otvorena 2. lipnja u Galeriji, a bila je predstavljena i slikareva monografija. Autorica izložbe i monografije je B. Balen.
- Izložba slika, crteža i grafika osječkog slikara Ivana Heila (1906 - 1985.) Ona, također, ilustrira skladan život pripadnika različitih naroda. Izložba je bila otvorena od 2. svibnja u Gradskom kotaru Retfala u povodu predstavljanja monografije *Retfala* i 100 godišnjice DVD-a *Retfala*. U Retfali, današnjem osječkom prigradskom naselju, stoljećima zajedno žive Hrvati, Mađari, Nijemci i pripadnici drugih naroda, a u njoj je rođen Ivan Heil.

Muzej Slavonije

- 19. svibnja u 19 sati Muzej je u suradnji s HAZU promovirao dvije monografije:
1. *Kulturne skupine s inkrustiranim keramikom u brončanom dobu Sjeveroistočne Hrvatske* - doktorska disertacija djelatnice Muzeja Slavonije J. Šimić
2. *Istočna nekropola rimske Murse* - magistarski rad djelatnice Muzeja Slavonije H. Grike-Lukić
- Nakon promocija bila je otvorena izložba *Umjetnost Japana u zbirkama Muzeja Slavonije u Osijeku* koja je realizirana u suradnji s Muzejom Mimara, Muzejom Tokijskog sveučilišta i Japanskim veleposlanstvom. Pomogli su i dr. Devidé i njegova supruga. Ova prigoda je iskorištena da se konačno razluči grada japanske provenijencije od kineskog materijala i predmeta izrađenih u Europi po uzoru na japanske i kineske umjetničke predmete. Za izložbu su tiskani plakati i katalog.

OTOČAC

Muzej Gacke Otočac

Izložbe:
- *900 godina Grada Otočca*, 8. svibnja. Radi se o edukativnoj izložbi namijenjenoj učenicima osnovnih i srednjih škola
- *Kultura i mir - miran i skladan život društva*, u suradnji s Osnovnom školom *Zrinski i Frankopani*. Izložba se sastojala od učenjskih radova. Bila je otvorena na Dan muzeja, a posjetilo ju je oko 300 posjetitelja.

RIJEKA

Moderna galerija Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti

- Izložba: *Akvarel iz fundusa MGR-MMISU*. Autor izložbe je kustos B. Cerovac. Tijekom izložbe Muzej je organizirao likovnu radionicu *Slikajte akvarelom*. Radionica je bila namijenjena mladeži i osobama starije dobi, a vodila ju je akademska slikarica M. Šepić.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja

- Izložba: *Muzej memorija društva*. Na njoj se grafikama, fotografijama, predmetima prikazao život u Rijeci - gradu otvorenom različitim kulturnim utjecajima, te dala naznaka doprinosa Austrijanaca, Talijana, Mađara, Slovenaca, Židova, Srba, Čeha, i Bošnjaka razvoju kulturnog, političkog i gospodarskog života Rijeke. Dio povijesti i kulture susjednih zemalja bio je predstavljen video zapisima i kompjutorskom prezentacijom. Dio izložbe bio je posvećen izvanoevropskim zemljama - Kini, Japanu, Indiji, Polineziji - o kojima su tek pomorci i rijetki pojedinci imali realne predodžbe.

- Izložba u malom atriju Muzeja: *Moj grad i ja*. Izložba je poklon predškolske djece vrtića Kvarner Muzeju. U različitim tehnikama prikazala je Rijeku i njene kulturne i povijesne znamenitosti.

Prirodoslovni muzej Rijeka

Muzej je u povodu Dana muzeja za javnost otvorio stalni postav geoloških i paleontoloških zbirki *Jadran dio Tethysa*. Autorica je kustosica K. Klepač, a autorica dizajna je O. Magaš.

SENJ

Gradski muzej Senj

U suradnji s Dječjim vrtićem *Travica* priredena je izložba dječjih radova: *Senjska kulturna baština u mašti djece*. Izložba je bila otvorena 18. svibnja uz bogati kulturni program. Svrha je akcije bila začeti svijest o značenju kulturne baštine. Izložba je tematski bila podjeljena na radove inspirirane prapoviješću, srednjim vijekom, novim vijekom i suvremenim dobom.

SLATINA

Zavičajni muzej Slatina

Izložba: Novonabavljena muzejska građa
Organizirana je likovna kolonija *Slatina 2000*.

SLAVONSKI BROD

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda

Izložba: *Branko Ružić i suvremenici - slikari*, donacije suvremenih hrvatskih slikara Galeriji umjetnina (u izboru Branka Ružića).
Izložbom je osim Dana Muzeja obilježen i Dan Grada (16. svibnja -

zaštitnik sv. Ivan Nepomuk). Uz izložbu je tiskan reprezentativni katalog autora prof. M. Pejakovića i Đ. Vandure.

SPLIT

U konzervatorskoj galeriji je na Dan muzeja otvorena izložba *Grafike od XVI. do XIX. st. iz zbirke Kneževa dvora*. Ova izložba Dubrovačkih muzeja bila je prethodno od 1. veljače postavljena u Dvoru u Dubrovniku. Autorica je V. Gjukic-Bender.

Fundacija Ivana Meštrovića, Galerija Ivana Meštrovića

Priredjen je tjedni program.

Od novca od prodanih ulaznica u tjednu u koji pada Dan muzeja dale su se izraditi razglednice s motivima radova sudionika događanja u Galeriji, a najbolji radovi bili su izloženi u prostoru galerijske recepcije.

Radionica - svoje dojmove posjetitelji su mogli zabilježiti olovkom na papiru, glinom, fotoaparatom. Pozivi za sudjelovanje bili su poslani osnovnim i srednjim školama, Umjetničkoj akademiji i Art - klubu. Polaznici centra *Juraj Bonačić* i njihovi radni terapeuti bili su također sudionici radionice. Terapeuti su za tu priliku izradili mozaike s temama: *Galerija Ivana Meštrovića i Crkva Presvetog Otkupitelja u Otavicama*.

U suradnji sa J. Splivalo u okviru UNESCO-ova ASP projekta *Mladi u promicanju i zaštiti svjetske baštine* ostvarena su dva projekta:

- s učenicima I. splitske gimnazije iz grupe *Baština - nama je stalo*, Škole likovnih umjetnosti, i Županijskom udrugom slijepeh izveden je projekt *Dotakni i vidi Meštrovićeva djela*.

- studenti III. godine Umjetničke akademije izradili su crteže prema Meštrovićevim skulpturama od kojih su neke producirane kao razglednice. Izrađen je i kratak video-zapis.

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

- U predvorju Muzeja 18. svibnja u 11 sati organizirana je dječja radionica gdje se na prikladan način djeci približila kulturna baština o kojoj skrbi muzej.

- U suradnji s Filozofskim fakultetom u Zadru, Odsjekom za arheologiju, predstavljena je knjiga Philipa Barkera *Tehnike arheoloških iskopavanja*. Predstavljanje knjige bilo je u Arheološkom muzeju u Zadru 18. svibnja s početkom u 19 sati.

- Predstavljena je knjiga dr. sc. Ž. Rapanića *Baština na dlanu*. Radi se o zbirci eseja o zaštiti i čuvanju spomenika. Knjiga je tiskana kao treći svezak u ediciji *Scintillae Stephano Gunjača dicatae*. Predstavljanje knjige bilo je u Konzervatorskoj galeriji u Porinovoj ulici, 17. svibnja.

Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt

Zbog nedostatka prostora (Muzej nema ni stalnog postava ni prostorija za povremene izložbe) nije bilo posebnih akcija obilježavanja Dana muzeja. No, bilo bi krasno kada bi Dan muzeja bio poticajem da se pitanje Prirodoslovnog muzeja počne rješavati.

ŠIBENIK

Županijski muzej Šibenik

19. svibnja organiziran je izlet po arheološkim lokalitetima šibenske okolice uz stručno vodstvo kustosa.

Izložbe:

- *Arauzona - Velika Mrdakovica*: Liburnski grad nekropola, otvorena na Dan muzeja

- Otvoren je, na Dan muzeja, stalni postav *Djelo Jurja Dalmatinca izvan Šibenika* u crkvi sv. Grgura.

- *Grbovi* - Zbirka kamenih grbova Muzeja, otvorena 26. svibnja
Za izložbe su izdani katalozi.

TROGIR

Muzej grada Trogira

Zajednički program s Muzejom grada Kaštela.

VELIKA GORICA

Muzej Turropolja

Od 18. travnja bila je otvorena izložba *2000 rupica i bodova u narodnom rukotvorstvu*, a u sklopu muzejsko - edukativne akcije koju svake godine organiziraju zagrebački muzeji. Izložba je bila otvorena do kraja lipnja.

VINKOVCI

Gradski muzej Vinkovci

18. svibnja od 9 do 12 sati na prostoru ispred muzeja kustosi Galerijskog odjela su uz slikarske stalke i pribor poučavali djecu slikarstvu. Arheolozi, etnolozi i povjesničari su također iznijeli svoje materijale izvan zgrade i zorno prikazali način obrade materijala. Djeca su neposredno sudjelovala u svim programima. Tu je bila i pozornica na kojoj su djeca izvodila svoje programe.

VIROVITICA

Gradski muzej Virovitica

Izložba: *Slike iz virovitičkih domova*. Iz nekoliko virovitičkih obitelji posuđeno je dvadesetak likovnih radova, autora izvan Virovitice. Željelo se pokazati što Virovitičani odabiru za svoj dom. Izložba je bila otvorena na Dan muzeja.

Gradonačelnik je organizirao prijam za muzealce i tom prilikom poklonio muzeju kopije deset godišta *Virovitičana*, lista s početka stoljeća, koje Muzej nije posjedovao.

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

Izložba: *Kazališni kostim Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu*. Već sedmu godinu Muzej je jedan od četiri domaćina županijske manifestacije *Dani glumca* (13.-22. svibnja), pa je to povezano s Danom muzeja. Svečani čin otvaranja (18. svibnja u 19 sati) bio je

svojevrsni događaj, jer su glumci odjeveni u pojedine likove prošetalu gradom, te u dvorcu Eltz izrekli nekoliko sentenci likova koje glume.

ZADAR

Narodni muzej Zadar

Organiziran je susret s turističkim radnicima i novinarima u Gradskoj loži (loža je izložbeni prostor Muzeja) na kojem su upoznati s djelatnošću muzeja, posebno s izložbenim programom za sezonu, a predan im je i prigodni muzejski propagandni materijal. Tijekom svibnja pa sve do polovice lipnja Muzej je organizirao niz predavanja posvećenih 20. stoljeću.

Izložba: *Od lika do zvuka* iz fundusa Galerije umjetnina bavila se tretiranjem lika u suvremenoj umjetnosti, a bila je otvorena također u Gradskoj loži. Ona je bila tematski vezana uz ciklus predavanja.

Arheološki muzej Zadar

- Predstavljanje knjige: Emil Hilje: *Spomenici srednjovjekovnoga graditeljstva na Pagu*, predstavljači su bili P. Vežić i R. Jurić, 16. svibnja. Nakladnik Arheološki muzej u Zadru.

- Predstavljanje knjige: Philip Barker: *Tehnike arheoloških iskopavanja*, predstavljači B. Marijanović i B. Kirigin, 18. svibnja. Nakladnici: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split i Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zadru

- Izložba: *Antički zlatnici u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu*, 18. svibnja.

Summary

International Museum Day - May 18th 2000

The theme of this year's International Museum Day was Museums for Peace and Harmony in Society. Since 1977 museums in the world have been celebrating their day, which ICOM, the international organisation of museum professionals under the auspices of UNESCO, introduced in order to provide museums with the opportunity of drawing attention once a year to their important role in society. With each successive year there has been an increasing response from museums. This year some 50 museums and galleries from all over Croatia responded to the event. Some of the museums had proclaimed their regular exhibition activities, their lectures and educational activities as a contribution to marking this day although they did not relate to the theme recommended by ICOM, while another group of museums developed special programmes that followed and developed the recommended theme. However, there are objective difficulties with respect to this. The theme is announced relatively late, after museums have submitted their programmes for funding, so that there is little time or money for the implementation of the programme. In spite of this fact we hope that an increasing number of museums will follow the theme of International Museum Day in the future. Every year, the Museum Documentation Centre publishes and distributes a poster with the theme of International Museum Day. This year, the rounded year of 2000 also marked a rounded 20 years of posters, and this anniversary was marked with an exhibition.