

## SADRŽAJ

Svetozar RITIG, Jezik i govor ljudi . . . . .	4
André VAILLANT, <i>Ludj »fou«</i> . . . . .	9
Josip HAMM, Varijante u prijepisima hrvatskih glagoljaša . . . . .	13
Дмитрий ЧИЖЕВСКИЙ, К вопросу о литургии св. Петра . . . . .	37

### OCJENE I PRIKAZI

L. Hadrovics, Zur Geschichte der kroatischen Rechtschreibung im XVIII. Jahrhundert — i — P. Diels, Aus der Geschichte der lateinischen Schrift bei den Südslaven (T. Matić) . . . . .	42
J. Dobrovský, Cyril a Metod, apoštolové slovanští (F. Grivec) . . . . .	45
K. Horálek, Význam Saviny knihy pro rekonstrukci stsl. překladu evangeliia (F. Grivec) . . . . .	47
A. Ringheim, Eine altserbische Trojasage (J. Hamm) . . . . .	50
S. Troicki, Kako treba izdati Svetosavsku krmčiju (V. Mošin) . . . . .	57
Novija istraživanja o Kločevu glagoljašu (Vj. Štefanić) . . . . .	67

### OSVRTI

JUŽNOSLOVENSKI FILOLOG XIX — SLAVISTIČNA REVIJA I, II, III, IV — PAMIĘTNIK SŁOWIAŃSKI I, II. . . . .	74
--	----

### VIJESTI

Cyrillica u fototekama Jugoslavenske akademije i Sveučilišne knjižnice u Zagrebu — Staroslavenski rječnik — IX. bizantološki kongres . . . . .	89
--	----