

Evropska mreža arheološke baze podataka

Istraživački centar za automatsku obradu podataka u klasičnoj arheologiji Univerziteta u Parizu iz Nanterrea otpočeo je 1987. godine uspostavom ambicioznog programa oblikovanja evropske mreže arheološke baze podataka. Prethodno se obavlja identifikacija postojećih i planiranih baza podataka u tom području, načina korištenja postojećim bazama podataka i informacijskim fondovima, softwareom i hardwareom i dr.

Planira se izrada standardiziranog formata za razmjenu podataka iz proučavanog područja.

Međunarodna ljetna muzeološka škola u Brnu

U Muzejskom dokumentacionom centru održano je 7. travnja 1989. predavanje o temi Suvremena muzeologija u svijetu. Održao ga je prof. dr. Zbyněk Stránský, direktor odjela za muzeologiju u Moravskome muzeju i šef odsjeka za muzeologiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta Jan Evangelista Purkyně u Brnu. Sadržaj predavanja bila je prezentacija osnovne muzeološke literature koja se koristi na odjelima za muzeologiju na većini evropskih fakulteta.

Veći dio razgovora nakon predavanja bio je posvećen mogućnostima stjecanja muzeološkog obrazovanja za muzejske radnike. Prof. Stránský, koji je i direktor Međunarodne ljetne muzeološke škole u Brnu, opširno je informirao o školi, uvjetima za upis, temama predavanja, predavačima i drugim sadržajima. Ta je škola, zajednički projekt Moravskog muzeja i Filozofskog fakulteta u Brnu, a njome upravlja znanstveno vijeće kojem predsjeda dekan tog fakulteta. Škola je počela rad 1987. godine uz finansijsku potporu Ministarstva za obrazovanje i kulturu ČSSR i Čehoslovačke komisije za UNESCO. Aktivnosti škole potpomaže i ICOM i druge muzeološke institucije iz više zemalja, posebno u obliku razmjene predavača.

Mogućnost upisa u školu imaju svi zainteresirani, diplomirani stručnjaci (za neku od znanstvenih disciplina zastupljenih u muzeju) koji su zaposleni u muzeju ili galeriji. Program škole namijenjen je svima onima koji žele upotpuniti svoje znanje o teoretskim os-

novama muzeologije te ga primjenjivati u svakodnevnome muzejskom radu, odnosno čine ga tri skupine predavanja – tečajeva:

- A – Opća muzeologija. Tečaj daje osnovne informacije iz muzeologije a upotpunjuju ga dva specijalizirana tečaja čije su osnovne teme sljedeće:
 - B – Zbirke: sakupljanje, selekcioniranje, tezauriranje
 - C – Muzejska komunikacija i obrazovanje u muzeju
- Tečajevi B i C namijenjeni su i polaznicima koji su završili tečaj A kao i onima koji se već bave nekim od navedenih specijaliziranih poslova te to žele usavršiti.

Nastava – u obliku predavanja, seminara ili demonstracija – upotpunjena je stručnim putovanjima i obilascima muzeja u Čehoslovačkoj i susjednim evropskim zemljama. Predavanja se simultano prevode na engleski i francuski jezik.

Svaki tečaj traje mjesec dana, a završava se ispitnim testom. Uspješni polaznici primaju diplome kojom potvrđuju svoje sudjelovanje i savladavanje programa škole. Svi polaznici uplaćuju na račun škole, prije početka nastave, svotu od 600 USD, čime se podmiruju troškovi smještaja, prehrane, stručnih putovanja, nastave i drugih aktivnosti škole. Polaznici iz socijalističkih zemalja mogu tu svotu uplatiti u valuti svoje zemlje.

Zainteresirani muzejski radnici, budući polaznici škole, trebaju se javiti tajništvu škole (najkasnije do početka lipnja), koje potom šalje sve potrebne informacije o upisu, programu i drugome te upisne formulare. Treba se обратити на adresu: ISSOM Secretariat, Dr Katka Tlachová ili Dr Jitka Vitasková, Smetanova 14, 60200 Brno, Czechoslovakia, tel.: (5) 756586.

Ljerka Metež

Vijesti

Informacijsko središte o projektima informatizacije za područje povijesti umjetnosti i srođne struke osnovano je u Pisi dogovorom između dviju institucija – Scuola Normale Superiore iz Pise i Getty Art History Information Program. U tom Centru sakupljaju i diseminiraju podatke o projektima koji planiraju korištenje kompjutora kao pomoćnog sredstva u istraživanju umjetnosti.

Nazvano prema Scuola Normale/Getty SN/G-Report on Data Processing in Art, raspolaže kompleksnim informacijama za on-line i tiskane formulare za suvremenu obradu podataka.