

s posebnim osvrtnom na muzeje nai-
ve i delatnost Galerije u Svetozarevu
(predavač je bila Radmila Cvetković,
kustos). Drugo predavanje, koje je
bilo takođe planirano u isto vreme,
na temu »Samouka umetnost Jugo-
slavije u zbirci Galerije u Svetozare-
vu«, a čiji predavač je trebalo da bu-
de kustos Liljana Kojić, nije održano
zbog bolesti kolegice.

Predavanje je imalo veliki uspeh i
izazvalo veliko interesovanje kod uče-
nika, jer je to prvi njihov susret s
ovom temom. Prisutno je bilo oko
300 učenika, pretežno iz osnovnih
škola. S obzirom na njihov uzrast,
predavač je tekst predavanja dopu-
njavao posebnim objašnjenjima ma-
nje poznatih pojmova. Posle predava-
nja učenici su postavljali pitanja, a
drugarica Cvetković je, pored toga,
ukratko iznela i sadržaj neodržanog
predavanja Liljane Kojić, kako bi te-
ma bila zaokružena.

Istog dana, posle predavanja, u sve-
tozarevskoj Galeriji je otvorena izlož-
ba slika Uroša Predića, iz zbirke Na-
rodnog muzeja u Beogradu.

Autor izložbe je Vera Ristić, savetnik
Nrodnog muzeja u Beogradu. Izložbe-
no je 25 slika, pretežno portreta (na-
stalih u periodu od kraja sedamdeset-
ih godina prošlog veka do polovine
tridesetih godina ovog veka). Izložbu
je otvorila Koviljka Smiljković, direk-
tor galerije, pri čemu je posebno
naglasila da je izložba, kao i preda-
vanje, organizovana u čast Dana mu-
zeja.

Dan muzeja u osječkoj Galeriji likovnih umjetnosti

Branka Balen

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Na preporuku MDC-a i predsjednice
Muzejskog društva Slavonije i Bara-
nje, mr Vesne Burić, uključila se Ga-
lerija likovnih umjetnosti sa svojim
programom u obilježavanje Dana mu-
zeja, 18. svibnja 1982.

Stručni kolegij galerije je prema ge-
neralnom programu za sve galerije
i muzeje načinio svoj vlastiti:

Galerija je bila otvorena od 8 — 20
sati.

Ulaz i vodstva bila su besplatni.

Organizirana je prodaja stručnih pu-
blikacija galerije na štandu pred us-
tanovom. Prodajom je postignut us-
pjeh iznad svakog očekivanja. Ade-
kvatan tome bio je i finansijski uči-
nak prodaje.

Postavljena je posebna izložba (u
jednoj dvorani izložbenog prostora
Galerije) radova malo poznatih ši-
rojoj javnosti. Bilo je postavljeno šest
slika spomeničkog i suvremenog ka-
raktera. To su:

Vladimir Becić: Djevojke na travi,
1908.

akvarel, 240 × 315 mm
sign. 1. d. V. Becić 908

Miroslav Kraljević: Akt, 1912.

crtež crvenom kredom, 205 × 355 mm
sign. d. 1. Paris MK 1912.

Omer Mujadžić: Portret Tita

uljena sepija na papiru, 365 × 313
mm

sign. d. d. Mujadžić

Nepoznati slikar: Portret baruna Cser-
kicsy, sredina XVIII. st.

ulje na platnu, 128 × 96 cm
sign. nema

— uz sliku je priložena legenda s
historijatom obitelji

Nepoznati slikar: Michael Arno, 1820.
ulje na platnu, 53 × 41,5 cm

sign. nema

Nepoznati slikar: Katarina Arno rođ.
Krachenfels, 1820.

ulje na platnu, 53 × 41,5 cm
sign. nema

Michael Arno jedan je od prvih por-
tretiranih osječkih apotekara. Uz sli-
ku bila je postavljena legenda s hi-
storijatom obitelji Arno i njihovim vo-
đenjem apoteke u Osijeku.

Pred galerijom stoji monumentalna
skulptura Roberta Frangeša-Mihano-
vića: Palim borcima Šokčevićeve pu-
kovnije, 1898, bronca, vis. 260 cm,
koja je bila tom prilikom istaknuta.
Pokraj skulpture bio je istaknut pa-
no s historijatom događaja povodom
kojega je spomenik podignut i zna-
čajem Frangešovog skulptorskog dje-
lovanja u kontekstu hrvatske povijesti
umjetnosti.

— Vršene su besplatne ekspertize
tijekom cijelog dana.

Dan muzeja prošao je u osječkoj
Galeriji izuzetno dobro. Zapravo, up-
ravo onako kako bismo si priželjkiva-
li, interes, posjeta i prodaja, ako ne
svakodnevno, a ono barem tjedno.

Međunarodni dan muzeja u Sisku

Dunja Majnarić

Muzej Sisak, Sisak

U Sisku se od 5-25. 5. održavaju tra-
dicionalni »Majski dani kulture« —
manifestacija izrazito bogata najraz-
ličitijim kulturnim zbivanjima. Muzej
Sisak, koji se i ovog puta pridružio

tom šarolikom izražavanju na pod-
ručju kulture, po prvi je put svojim
akcijama naglasio i Međunarodni dan
muzeja — 18. 5.

Uoči tog dana (17.5.1982) u izložbe-
nom prostoru Muzeja revolucije otvo-
rena je izložba »Akvizicije«, koja je
prikazala rezultate sakupljačke dje-
latnosti Muzeja Sisak u posljednjih
tri do pet godina.

Arheološka zbirka s numizmatikom
prikazala je više komada novca i ra-
zličitih predmeta iz razdoblja starog
vijekaka. Od novca: skupni nalaz (se-
damdeset komada) barbarske (ilir-
ske), imitacije srebrnih helenistič-
kih drahmi, te četrdeset komada sre-
brnog i brončanog novca raznih vla-
dara od ranocarskog do kasnocar-
skog rimskog razdoblja. Od predme-
ta iz istog doba predočeno je nekoli-
ko stilusa, par običnih željeznih pr-
stenova i gema, ranokršćanska bron-
čana lucerna i nekoliko keramičkih
svjetiljki, te ulomci keramike *terra
sigillate*.

Etnografska je zbirka bila zastuplje-
na s trideset osam različitih predme-
ta (keramika, nošnje, pribor za pre-
denje i kuhanje, glazbala i inventari
kuća i okućnica). Neki od većih pred-
meta, koji već sačinjavaju dio stal-
nog etnografskog postava, na ovoj
su izložbi prezentirani fotografijama.
Te, kao i sve ostale fotografije za
ovu izložbu izradio je Krešimir Kiš.
U okviru Galerijske zbirke izloženo
je sedamnaest likovnih djela. Među
njima se nalaze: mapa serigrafija Ivi-
ce Antolčića »Korablja«: mapa drvo-
reza iz vremena NOB-a Zlatka Price
i Ede Murtića: akvareli, ulja na plat-
nu i staklu Slave Striegla: grafike Mi-
roslava Arsića: fotografije Mitje Ko-
mana, te po jedan rad Kaće Rosan-
dić i Josipa Staniosa.

Desetak komada vrijednog oružja sta-
rijeg datuma (sablje, kubure, puške),
keramički tanjuri i interesantni oblici
opeka, te časopisi, albumi fotografija
Siska i naljepnice tvornice »Teslić«
iz prve polovice ovog stoljeća, bili su
među četrnaest eksponata Kulturno-
historijske zbirke.

Trideset devet predmeta Zbirke za
radnički pokret prikazano je na ovoj
izložbi. To su pokloni Josipa Broza
Aleksandru Zidaru (britve i sat) te niz
plakata, brošura, letaka, časopisa i
listova vezanih za radnički pokret u
Sisku.

Pokloni Muzeju Sisak priznanja i od-
likovanja dodijeljena poznatim revo-
lucionarima sisačko-banijskog pod-
ručja, zatim brojne brošure, novine,
dokumenti, slike, fotografije i oružje
bili su četrdeset i jedan eksponat
Zbirke za NOB, socijalističku revo-