

AKTIVNOSTI MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI

20 GODINA PADA GRADSKOG MUZEJA U KORČULI

Gradski muzej u Korčuli djeluje već četrdeset godina. Od otvorenja 1957. do danas kroza nj je prošlo mnogo posjetilaca: samo u posljednjih deset godina 120 tisuća ljudi, a statistika pokazuje da se njihov broj iz godine u godinu povećava te je 1975. dosegao 20 tisuća. Treba naglasiti i to da, iako najveći dio posjetilaca čine stranci, u muzej dolazi i mnogo domaćih gostiju, posebno djelatke ekskurzije, a česti su i posjeti učenika škola grada i otoka Korčule.

Muzej je smješten u renesansnoj palači Gabrielis koja se nalazi u središtu starog grada, nasuprot katedrali. Ta zgrada, veoma oštećena u drugom svjetskom ratu, potpuno je iznutra obnovljena i prilagođena potrebama muzeja. Istina, iako je objekt velik, muzej ne a sve potrebne radne prostorije, ali se može pohvaliti brojnim i lijepim dvoranama za izlaganje stalnih zbirki.

Prvobitna zamisao cijele postave iz 1957. godine (dra Cvita Fiskovića) zadržana je u biti do danas:

LAPIDARIJ s najznačajnijim sačuvanim ulomcima kulturno-povijesnog značenja, KAMENOKLESAPSKA PADIIONICA s alatom i detaljima arhitektonske plastike, zbirka GRČKO-RIMSKE ARHEOLOGIJE iz lokalnih nalazišta, PRODOGRADNJE s alatom i modelima brodova, zbirka NOB-a, stara, originalna KUHINJA s namještajem i posuđjem.

Godine 1976. dovršena je nova postava KULTURNO POVIJESNE zbirke s inventarom koji je godinama sabiran: dokumenti, slike, tekstil, namještaj, ukrasni predmeti. Najveći dio toga potječe iz zbirke obitelji Boschi, koja je otkupljena prije nekoliko godina.

I ostale su zbirke od otvorenja do danas proširene i obo-

gaćene nizom vrijednih eksponata, pa sada taj skromni zavičajni muzej ostavlja zaokružen i ugodan dojam. Ali, kad znamo da je grad Korčula bio važno središte srednjovjekovnog života, posebno bogato umjetničkim stvaralaštvom i razgranatom obrtničkom djelatnošću, očito je da bi muzej to mogao još potpunije i raznolikije odraziti svojim izložbama i zbirkama. Zbog toga bi trebalo pristupiti novoj, suvremenoj postavi u kojoj bi bio prezentiran cjelokupni povijesni razvoj grada od antike do danas, a posebno traženi gradski obrti: kamenarstvo, brodogradnja, kovački obrt i zlatarstvo. Cijela stara zlatarska radionica s namještajem i alatom, otkupljena prije šest godina, nalazi se u depou muzeja, jer još nije nadjena mogućnost za njeno izlaganje.

Zbirka NOB-a također više ne zadovoljava ni postavom, ni eksponatima, ni koncepcijom. Nužno je da ona obuhvati i djelatnost KP u Korčuli između dva rata, NOB i revoluciju, te izgradnju i obnovu poslije oslobođenja.

Ovih nekoliko ukratko nabačenih prijedloga pokazuje da su mogućnosti za daljnji rad Gradskog muzeja velike, ali to zahtijeva znatna materijalna ulaganja za koja trenutno nema sredstava.

Gradski muzej susreće se u svojoj djelatnosti i s drugim problemima. Posebno je težak nedostatak dvorane za povremene izložbe, zbog kojega ne postoji izložbena djelatnost iako za nju ima i interesa i potrebe.

Iz godine u godinu sve su veće i teškoće čuvanja zgrade i zbirke, pa iako su dosad krađe i pokušaji krađa bili rijetki, iskustva drugih potiču na veliki oprez i pažnju.

Ozbiljan je problem i održavanje velikoga starog objekta. Na više mjesta prodiere kiša kroz kamen, okvire, vrata i prozore i sl., ugrožavajući i objekt i eksponate. Iako je palača muzeja spomenik prve kategorije, već niz godina Re-

publički fond za kulturu nije odgovorio na molbu za do-
djelu sredstava prijeko potrebnih za temeljiti popravak
objekta.

Poznato je da se mnoge muzejske ustanove bore sa sličnim
poteškoćama, ali baš zbog toga treba upozoravati na nji-
hove uspjehe i na probleme. Izmjenom iskustava i infor-
macija može se također potaknuti njihovo rješavanje.

Mr Alena Fazinić, kustos