

Priručnik za obuku jedinica civilne zaštite

U izdanju Centra za obuku iz općenarodne obrane Narodnog sveučilišta grada Zagreba objavljen je Priručnik za obuku jedinica civilne zaštite koji je od neposrednog interesa i za sve muzeje i zavode za zaštitu spomenika. U nizu specijalnih seminara, koji su s tematikom zaštite priređjeni za sve muzeje i zavode u svim našim republikama, pokrajinama, regijama, većim i manjim centrima, uz vrlo konkretne upute, savjete i sugestije o obvezama i dužnostima za osiguranje inventara i suradnika - redovito nedostaje priručnik koji bi bio koristan pri praktičnoj primjeni primljenih savjeta i uputa.

Priručnik sadrži ova poglavlja: Narodna obrana i civilna zaštita, Psihološki rat, Uloga i zadaci građana u zaštiti, Suvremena učarna sredstva, Elementarne i druge masovne nesreće, Skloništa, Spasavanje iz ruševina, Osnove prve pomoći, Pačijacija, Kemijska i biološka zaštita, Protupožarna zaštita.

Priručnik je džepnog formata, ima 276 stranica s ilustracijama u tekstu. Cijena 20.- dinara. Priručnik se može nabaviti u Centru za obuku iz ONO, 41000 Zagreb, Kruga 48.

Simpozij o muzejskoj djelatnosti u Slavoniji

Simpozij o muzejskoj djelatnosti u Slavoniji, pod nazivom "Simpozij o muzejskoj djelatnosti u Slavoniji", održan 10. i 11. XI 1975. godine u Slavonskoj Požegi i Velikoj, organizirao je Muzej Požeške kotline iz Slavonske Požege obilježavajući tako i 50-godišnjicu svoga postojanja. Pokrovitelj skupa bio je Odbor za obilježavanje 750-godišnjice postojanja grada Slavonske Požege.

Muzej Požeške kotline, kojega je nastanak vezan uz znanstveni rad Julija Kempfa, požeškog povjesničara i prosvjetnog radnika, Statutom Gradskog odbora službeno je osnovan 6. XII 1924. godine. U bivšoj županijskoj zgradi muzeju su 1930. godine dodijeljene prostorije za stalni postav, a za ravnatelja i prvog kustosa postavljen je Julije Kempf.

Muzej je tada imao ove zbirke: paleontološku, prethistorijsku, antičku (rimsku), lapidarij srednjovjekovnih spomenika, kulturno-historijsku zbirku, zbirku rukopisa požeških pisaca i drugih dokumenata. Godine 1953. muzej je preseljen u zgradu na glavnom požeškom trgu i u njoj se i danas nalazi. Zbirke se sistematski popunjavaju, posebno etnografska, arheološka i zbirka NOB. Stalnom postavu dodana je i zbirka Dragutina Lermana i zbirka Miroslava Kraljevića.

Muzejski je prostor u toku 1975. godine velikim dijelom obnovljen, suvremenije uređen, a radi se i na adaptaciji podrumskih prostorija radi proširenja izložbenog prostora. U planu je i otvaranje muzejske zbirke vezane uz Spomenik pobjedi revolucije naroda Slavonije u Kamenskom Vučjaku.

U radu simpozija sudjelovao je niz muzejskih i kulturnih radnika iz cijele Slavonije, a kao gosti muzejski stručnjaci iz Čakovca, Našice, Novog Sada, Pule, Zagreba i Zenice.

Na skupu je obrađeno 13 tema. Eleonora Ceber, direktor Muzeja Požeške kotline, obrađila je historijat muzeja, s najvažnijim podacima o njegovu osnivanju i radu, o stalnom postavu i programu rada. Prof. Branimir Kempf, jedan od kustosa nekadašnji upravitelj Muzeja Požeške kotline, dao je lijep prilog pod naslovom: "Crta Slavonska Požega, povijesni pregled, od prvih nepisanih dokumenata do danas".

Prof. Branko Lučić iznio je svoja zapažanja u vezi s iskopavanjima u svetištu crkve sv. Lovre u Slavonskoj Požegi koja su obavljena 1971. godine i ispod sadašnjeg svetišta otkrila tragove apside starije crkvene građevine. Naslov je njegove teme: "Jeli postojala benediktinska opatija sv. Petra u Slavonskoj Požegi? - Razmišljanja uz ostatke apside otkrivene ispod svetišta crkve sv. Lovre u Slavonskoj Požegi". Prof. Dubravka Sokač - Štimac, kustos Muzeja Požeške kotline, dala je prikaz arheoloških iskopa-

nja kasnorimske nekropole na "Treštanovačkaj" građini kod Tekića, koja se sistematski obavljaju od 1972. godine u sklopu 5-godišnjeg plana arheoloških istraživanja rimskog razdoblja Požeške kotline. Prof. Mirko Bulat vorio je o arheološkim zbirkama i arheološkim istraživanjima u Slavoniji, a dr Danica Pinterović o istraživanju Limesa u Slavoniji. Prof. Vera Vejvoda ukratko je izvije stila o arheološkim istraživanjima Arheološkog muzeja iz Zagreba u Požeškoj kotlini. Mr Vlado Horvat, istakao je u svom referatu "Osnivanje i razvoj muzeja u Slavoniji". da osnivanjem zbirke i muzeja u Slavoniji, počevši od prvoga u Osijeku 1877. godine, nastaje čvrsta podloga za kompleksno muzeološko djelovanje u toj regiji. U referatu dra Antuna Bauera "Mreža muzeja u Slavoniji", iznesen je niz dokumentiranih podataka o svakom muzeju Slavonije posebno o njihovim zadacima, značaju, radu i međusobnoj suradnji. Prof. Milan Balić prikazao je tri desetogodišnji rad na zaštiti spomenika kulture u Slavoniji i Baranji. Prof. Branka Balen, u referatu "Galerije u Slavoniji, njihova djelatnost i suradnja s muzejima", navela je osnovne podatke o radu četiriju galerija u Slavoniji (Ilok, Osijek, Vinkovci, Vukovar). Mr Branka Šulc, u referatu "Muzejske zbirke kao izvor naučnih informacija za povijest svoga kraja", istakla je osnovne muzeološke odrednice u suvremenoj muzeologiji i oblicima muzejske komunikacije, koje mogu poslužiti za kompleksnije stvaranje muzeoloških pretpostavki, upotrebe zbirke kao izvora informacija. Prof. Zdenka Lechner, u referatu "Etnografija i slavonski muzeji", posebno se osvrnula na ulogu slavonskih muzealaca i muzeja u očuvanju etnografskog materijala, navodeći za pojedine muzeje konkretne zadatke i posebnosti, potrebu istraživanja zaokruženih etnografskih cjelina ili jedinica, pojedinih pojava i materijala. Fikret Ibrahimpašić svojim je izlaganjem o radu Zeničkog muzeja i njegovoj suradnji sa slavonskim muzejima upoznao sudionike simpozija s načinom rada Zeničkog muzeja, pokazujući i na primjerima način dokumentiranja, prikupljanja i upotrebe materijala. To će ujedno bilo i posljednje izlaganje na ovom skupu.

Požeški muzej dao je organiziranjem ovog simpozija velik doprinos unapređenju muzejske djelatnosti u Slavoniji.

Svi referati objavljeni su kao cjelovit sadržaj sveska Muzeologije br.19.

P.Š.

450 godina iločkog Statuta

U Iloku su 12. i 13. XII 1975. godine održane prigodne svečanosti u povodu značajnog datuma povijesti toga grada. Ilok je, naime, 13. prosinca 1525. godine kraljevskom diplomom proglašen gradom. Istodobno je dobio i svoj statut i grb. Taj se dokument danas čuva u Nacionalnoj knjižnici u Beču. Na prigodnoj svečanosti u povodu jubileja izražena je želja, da se ponovo poduzmu koraci kako bi se Statut vratio Iloku.

U čast obljetnice otvorena je 13.XII 1975. godine prigodna izložba fotografija i dokumenata koji govore o povijesti grada u minulih 450 godina.

Četrnaest dana prije građani Iloka proslavili su 31. godišnjicu oslobođenja grada. U tvornici "Iteks" otvorena je izložba "Revolucionarni razvoj radničke klase". Izložbu su organizirali Muzej revolucije iz Zagreba i Centar za kulturu iz Iloka.

"Matija Ivanić i njegovo doba"

U Hvaru je od 10. do 13. veljače 1976. godine održan znanstveni skup "Matija Ivanić i njegovo doba" u povodu 460.godišnjice bune hvarskih i viških pučana za veća staleška prava pod vođstvom M.Ivanića od 1510. do 1514. godine. Organizatori toga znanstvenog skupa bili su Institut za hrvatsku povijest i Historijski zavod Jugoslavenske akademije u Zagrebu, Skupština općine Hvar, Sveučilište u Splitu, Društvo za proučavanje i unapređenje pomorstva Jugoslavije i Savez povijesnih društava Hrvatske.