

Ova postavka obuhvata period narodnooslobodilačkog rata Topole i bliže okoline (ratnog sreza oplenačkog) uz kraći osvrt na zbivanja između dva rata.

Za rekonstrukciju i pripremu zgrade za ovu postavku uloženo je 380.000,00 dinara, a sama postavka iznela je oko 300.000,00 din.

Izrada kataloga za ovu postavku, koji će služiti posetiocima i pedagoškoj službi Muzeja je u pripremi.

Dragić Janković

ŠTRIGOVA

M u z e j s k a z b i r k a

Na skromnoj svečanosti u zgradi Mjesnog ureda inaugurirana je ovih dana područna muzejska zbirka u Štrigovi. Stručnjaci čakovačkog Muzeja uredili su tri prostorijske muzeološki korektno: materijal je eksponiran pregledno, legende su informativne a cjelina skladna. U svemu je pronađena prava mjera.

Štrigova i njezina okolica zanimljiv su arheološki areal s brojnim nalazima od prethistorije i antike do srednjeg vijeka, ali je izloženo samo ono što za prosječnog posjetioca može biti zanimljivo. Etnografski materijal kao i pojedini artefakti gospodarskog života, poglavito iz povijesti štrigovskih cehova, svjedoče o stoljetnom kontinuitetu života u ovom prostoru.

Zbirka sadrži i zanimljive predmete i dokumente koji se odnose na vrijeme narodnooslobodilačke borbe, kojoj je Štrigova dala velik doprinos: mjesto je naime bilo ključna karika ilegalnih veza hrvatskih i slovenskih partizana, nezaobilazna stanica na boračkoj trasi Kalnik-Pohorje. Štrigovljani bili su borci, komandiri i politkomesari podjednako u Kalničkom kao i Pohorskom partizanskom odredu.

Svi ovi važni događaji za povijest Štrigove dobili su poneku markaciju u područnoj zbirci. Ali nije nam nakana da ovdje pišemo o njihovu broju ili dokumentarnoj vrijednosti, već da istaknemo jednu inicijativu koja u svojem oživotvorenju nije donijela zadovoljstvo samo mještanima, njihovoj ljubavi prema rodnom kraju i

njegovoj prošlosti, nego je istovremeno i pažnje vrijedan primjer angažiranja najrazličitijih društvenih faktora od lokalnih privrednih organizacija, prosvjetnih i kulturnih institucija do Saveza boraca na ozbiljnom poslu zaštite i čuvanja spomeničke građe kulturnog i povijesnog karaktera.

Stvorena entuzijazmom sredine, područna zbirka u Štrigovi neposredno će djelovati na formiranje društvene i kulturne svijesti i savjesti i tako djelotvorno prepriječiti širenje neodgovornog odnosa prema kulturnim i drugim spomenicima, a posebno prema etnografskoj građi koja je upravo zbog velikih migracija stanovništva izložena besprimjernoj devastaciji.

Na drugoj pak strani, otvaranje područnih muzejskih zbirki treba ne samo pozdraviti nego i podržati planski, jer one aktiviraju onaj dio muzejskih depoa koji zbog pomanjkanja prostora za izlaganje u matičnim muzejima ostaje neiskorišten u svakom pogledu. Primjer Štrigove potvrđuje shvaćanje da društvo može i hoće podržati onu "muzejsku" akciju u kojoj vidi neposrednu društvenu i kulturnu efikasnost.

Na svečanosti u Štrigovi nije bilo jednog od najzaslužnijih ljudi za osnivanje područne zbirke, muzealca-amatera Lovrenčića, mještanina čijoj pasiji, brizi i ljubavi treba zahvaliti otvaranje ove štrigovske institucije. Umro je prije nego što je mogao vidjeti kako njegov osobni entuzijazam prerasta u široku društvenu akciju.

V.M.