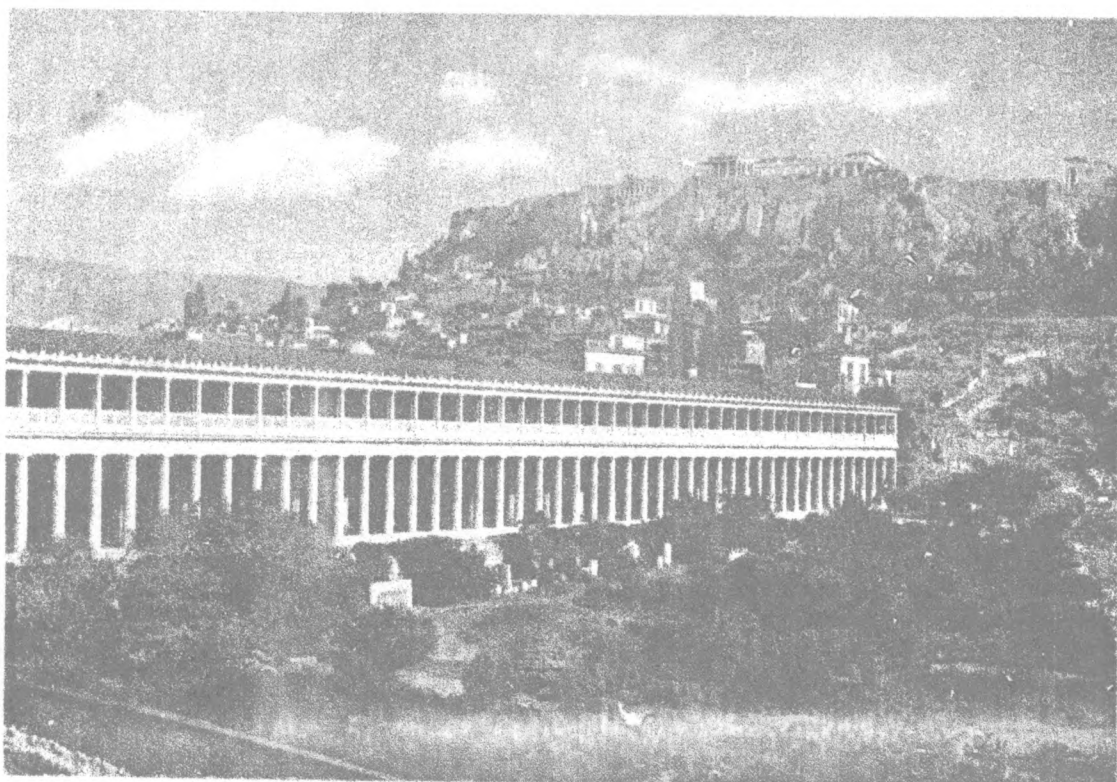
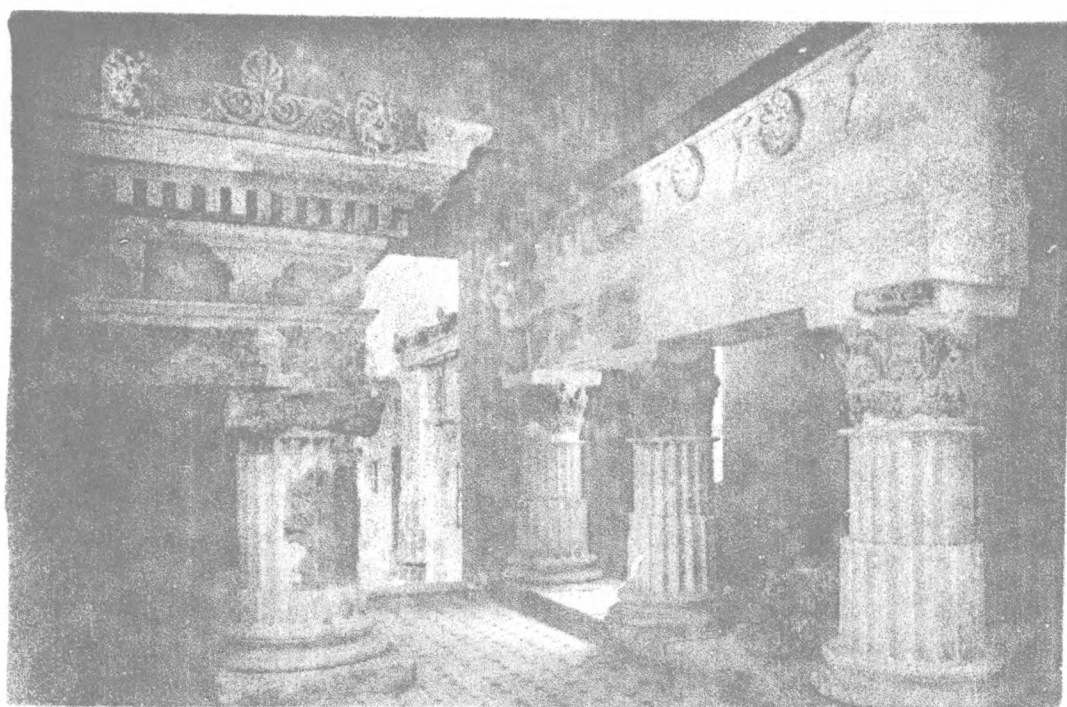




ATENA - ZGRADA MUZEJA NA AGCRI



A 804 ΜΟΤΙΒΟΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ, ΤΡΑΧΗΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ
MUSEUM OF EPIDAUROS, FRAGMENTS FROM THE THOLOS
MUSEUM VON EPIDAUROS, FRAGMENTE DER THOLOS
MUSÉE D'ÉPIDAUROS, FRAGMENTS DE LA THOLOS

N. ΣΤΟΥΠΝΑΠΑΣ

EPIDAUROS - MUZEJ EPIDAUROSA

POSJET SPOMENICIMA KLASIČNE HELADE

U suradnji sa turističkom agencijom ATLAS organizirao je Muzejski dokumentacioni centar studijski put u Grčku "Posjet spomenicima klasične Helade" u vrijeme od 27.IV do 5.V 1973.g.

Svrha puta je bila - obilazak muzeja, naročito onih novo izgrađenih i novo postavljenih i obilazak muzejski korištenih arheoloških lokaliteta. U Grčkoj je nakon rata, a naročito posljednjih deset godina izgrađeno niz novih muzejskih zgrada, većim dijelom na samim arheološkim lokalitetima i time su ovi - muzejski korišteni lokaliteti - dobili i muzejsku zbirku vezanu za taj lokalitet.

Put je načinjen autobusom pa je iskorišteno i vrijeme puta kroz Jugoslaviju do Grčke i natrag za posjet muzejima u mjestima kroz koje se prolazilo. Na putu za Grčku posjećen je Narodni muzej u Nišu i arheološki lokalitet Stobi sa muzejskom zbirkom u kojoj su nalazi sa ovog lokaliteta.

Na povratku pregledan je Narodni muzej u Titovom Velesu; Muzej grada Skopja i Galerija suvremene umjetnosti u Skopju; Tvrđava u Nišu; Narodni muzej u Beogradu.

U Grčkoj posebna pažnja posvećena je novo izgrađenom muzeju u Solunu koji po svojoj arhitekturi znači jedan značajan prilog problematici suvremene muzejske arhitekture koja uvjetuje odgovarajuću ekspoziciju.

Obnovljeni i rekonstruirani sakralni objekti Sv. Sofija, Sv.Paraskeva i Sv.Dimitrije koji su istovremeno i muzejski korišteni, od interesa su kao analogije našim spomenicima. Rezultati rada na ovim objektima mogu biti od koristi i našim kolegama.

U Ateni uz Akropolu bio je cilj i novo postavljena ekspozicija muzeja na Akropoli. Zgrada ovog muzeja na Akropoli bila je povod za vrlo žive polemike prije cca sedam decenija koje se mogu uporediti jedino sa polemikom gradnje Muzeja grada Beča pedesetih godina. Danas u opravdanost i stil jednog i drugog objekta uglavnom nitko ne sumnja.

U Ateni posjećen je Narodni arheološki muzej pred koji je jugoslavenski autobus došao u 8,30 u jutro kao sedamnaesti autobus sa kojima su došle grupe u posjet ovom muzeju. Posjećeni su još Banaki muzej, Bizantinski muzej, Kerameikos muzej, Agora i muzej, Arheološki lokaliteti koji su rasuti po cijeloj Ateni.

Na daljnjem putu posjećen je Epidauros, staro grčko lječilište, sa arheološkim terenom, kazalištem i muzejem koji je prije par godina obnovljen i novo postavljen kao historijski muzej ovog lokaliteta.

Kiklopske zidine Tirinsa i Mikene i arheološki tereni ovih lokaliteta su toliko impresivni da posjetilac sa ovog terena ne odlazi bez dubokih i trajnih impresija i doživljaja.

Uz arheološki teren starog Korinta je muzej skroman po svojoj arhitekturi ali bogat sadržajem.

Možda je među najjačim impresijama bio posjet starim Delfima. Uz veliki kompleks starog grčkog svetišta koje je još danas puno objekata, uz mnoštvo starih zapisa na zidovima, stupovima, stijenama, uz mnoštvo impresivnih ambijenata stoji i nova muzejska zgrada koja je puna spomenicima od kojih muzeji predstavljaju i najznačajnija djela klasične grčke umjetnosti.

Putujući danas kroz Grčku posjetilac se ne može oteti impresiji da u Grčkoj stari bogovi još uvijek žive i da Grčka živi od starih bogova pa ih stoga sa takovom ljubavi čuva i želi im život sačuvati i održati.

Obilazeći u relativno kratkom vremenu od devet dana cijeli niz lokaliteta i objekata nagomilavaju se impresije i doživljaji koje se može srediti i rezimirati tek nakon određenog vremena. Osim impresija koje su vezane za muzeje i spomenike posebna impresija bila je masovni posjet u muzejima i na arheološkim terenima unatoč činjenici da je to bilo vrijeme prije početka turističke sezone.

Istovremeno bili su na istoj turi po Grčkoj dva autobusa muzejskih radnika iz Vojvodine, jedan autobus sa kolegama iz Beograda i jedan autobus kolega iz uže Srbije.

A.B.

R I M L J A N I N A D U N A V U U N O R I K U M U I P A N O N I J I

Zemaljska izložba, dvor Traun, P e t r o n e l l,
Donja Austrija - 25.maja - 28.oktobra 1973.

Od 25. svibnja do 28. listopada 1973., priredila je kulturna referada Donjoaustrijske zemaljske vlade zemaljsku izložbu "Rimljani na Dunavu - Noricum i Panoniji", koja obrađuje srednje dunavsko područje na kojem imade Austrija svoj udio. Dok je skoro čitava provincija Noricum bila unutar Austrije, od ulaza Dunava do hrbta Winerwalda /Bečka šuma/, samo mali dio Panonije pripadao je današnjoj Austriji, od Winerwalda do Hainburg-a. Sjedište bilo je poznati arheološki lokalitet Carnuntum, nekada znatan rimski grad, sjedište provincijskog guvernera i tvrđava legije. Izbor mjesta za izložbu pao je s toga na Carnuntum. Ovdje bi posjetiocu trebalo približiti život u prvih pet stoljeća naše ere u ovom dijelu rimskog carstva i to na temelju cca 1200 eksponata