

Spolupráce školy a muzea. Sborník příspěvků přednesených na semináři v Gottwaldově ve dnech 18.-20. listopadu 1970.
Metodický list, Praha, n.1, 1971., p.3-136.

STRAUB, E. Rolf. Ein Zentrum für die Fortbildung von Restauratoren in Stuttgart.
Museumskunde, Berlin, v.40, n.2, 1971., p.55-69.

SCHERF, Helmut. Ein Beispiel der Kooperation zwischen Museum und Industrie.
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.2, 1973., p.129-132.

TÓTHOVÁ, Terezia. Spolupráca osvetového oddelenia prirodovedného ústavu Slovenského národného múzea v Bratislava so školami.
Muzeum, Bratislava, v.17, n.1, 1972., p.14-16.

VALACHOVÁ, Anna. Pedagogické - psychologické aspekty kultúrno výchovnej práce múzeí.
Muzeum, Bratislava, v.17, n.1, 1972., p.9-14.

VIŠNOVSKA, Dagmar. Informácie o štúdiu na odbornej škole pre muzeológov v Lipsku.
Muzeum, Bratislava, v.17, n.1, 1972., p.38.

VLADYKIN, G.I. Das Museum und die Gesellschaft. (Sadržaj na njem., rus., engl., franc.).
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.1, 1973., p.6-10.

ZUBEREC, Vladimír. Muzeálna dokumentácia a prezentácia obdobia vystavby socializmu. (Sadržaj na njem. i engl.).
Muzeum, Bratislava, v.13, n.1, 1973., p.17-23.

M.Heim

MUSEUMS OF THE WORLD MUSEEN DER WELT

Pod naslovom MUZEJI SVIJETA izašao je priručnik u kojem je registrirano preko 17.000 muzeja iz 148 zemalja svijeta. Ovo je do sada nesumnjivo najkompletniji priručnik o stanju muzeja u svijetu i prvi koji je obuhvatio sve kontinente i sve zemlje. Priručnik je štampan na engleskom jeziku pod naslovom Museums of the World i na njemačkom pod naslovom Museum der Welt. Svako izdanje nosi oba naslova.

Uz popis muzeja svijeta dodan je i iscrpan registar svih područja sabiranja u muzejima, indeks imena, geografski indeks.

Publikacija obuhvaća ukupno 762 stranice teksta A formata (22 x 28.5 cm). Cijeli tekst štampan je petitom.



**Ein Handbuch
über 17 000 Museen in 148 Ländern
einschließlich eines
Registers der Sammelgebiete**

MUSEUMS OF THE WORLD

MUSEEN DER WELT



Verlag Dokumentation München

MUSEUMS OF THE WORLD

MUSEEN DER WELT

1973. XIV, 762 Seiten. Format 22 x 28,5 cm
 Linson DM 120.—. ISBN 3-7940-3426-0

Historische, geographische oder ethnographische Zusammenhänge werden beim Gebrauch dieses Verzeichnisses deutlich, welche Information man auch darin sucht. Das Material stellen Kunstmuseen und Galerien, archäologische und naturwissenschaftliche Sammlungen, kulturgeschichtlich, lokal oder regional bedeutende Museen, biographische Sammlungen, Gedenkstätten, historische Bauwerke und Spezialsammlungen. Auf 670 Seiten sind rund 17.000 Museen aus 148 Ländern verzeichnet.

Der Hauptteil gibt zu jedem Museum eine kurze Beschreibung, aus welcher die Thematik der Sammel- und Dokumentationsstätigkeit klar hervorgeht. Die Fülle der Einträge ist geographisch unterteilt: getrennt nach Erdteilen stehen die Länder und Orte, gefolgt von den Namen der Museen. Erdteile und Länder sowie die Sammelgebiete werden englisch wiedergegeben.

Jeder Eintrag enthält, soweit die Angaben erreichbar waren, den Namen des Museums in der Originalsprache, Anschrift, Gründungsjahr, Namen des Direktors oder Konservators, Museumstyp und detaillierte Angaben der Sammelgebiete. Die 186 in diesem Buch verwendeten Begriffe lehnen sich an die Terminologie des International Council of Museums (ICOM) an. Den Schlüssel zu den Registern bildet eine Nummer, mit der fortlaufend jeder Eintrag versehen ist.

Museums of the World – im Gebrauch

Im Register der Sammelgebiete sind unter den einzelnen Stichworten alle beteiligten Museen nach der gleichen Ordnung wie im Hauptteil mit ihrer Eintragsnummer aufzufinden. Suchen Sie z.B. Museen in Spanien, die Elfenbein sammeln? Dem Register der Sammelgebiete ist ein Verzeichnis in englisch und deutsch vorangestellt, das Ihnen die Seitenzahl angibt, unter welcher Sie „Ivory/Elfenbein“ finden. Dort stehen unter Europe — Spain zehn Nummern. Schlagen Sie bitte im Hauptteil (Abt. Europe — Spain) nach: In diesem Beispiel stellt das MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL in Madrid „Französische Elfenbeinschnitzereien des 15. und 16. Jahrhunderts“ aus.

Art museum; Roman, Celtiberian, medieval architecture, Roman art and sculptures 11th-13th cent., paintings 14th-16th cent., sculptures 14th-16th cent., Flemish paintings 15th cent., crafts 13th-17th cent., Mozarabian art 10th cent., ceramics 14th cent., textiles 12th-13th cent.

MUSEO CATEDRALICIO Lérida

Religious art museum; Romanic architecture of the old cathedral, sculptures 13th-17th cent., medieval crafts, paintings 16th-17th cent., Mozarabian Bible 10th cent., medieval documents and missals

LERIDA

MUSEO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ILERDENSES Lérida

Art museum; paintings, 19th-20th cent., folklore

MUSEO DEL SEMINARIO Lérida; 1893

Art museum; Spanish paintings 13th-15th cent., Spanish sculpture prehistoric finds, crafts, textiles, tapestry, miniatures.

LLUCH

MUSEO TESORO DEL MONASTERIO Lluch (Balears)

Local museum; prehistory, archaeology, Romanic and Gothic art, religious costumes 16th-18th cent., furnishing, numismatics, historical books, letters and documents

LOGRONO

MUSEO DEL SEMINARIO DIOCESANO Logroño

Religious art museum; liturgical costumes, paintings 16th cent.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES Logroño

Regional art museum; paintings 19th cent., reproductions of paintings

LUANCO

MUSEO DEL MAR Luanco (Prov. Oviedo)

Maritime museum

LUGO

MUSEO DIOCESANO DEL SEMINARIO Lugo; 1888

Local museum; prehistoric finds, numismatic collections, Roman art, paintings 16th cent., 5th cent. Visigothic marble tablet

MUSEO PROVINCIAL Lugo, Calle de San Marcos; 1932

Regional museum; prehistory, Roman and Iberian finds, Mozarabian and Visigothic art, Romanic architecture, tombs 10th-15th cent., sculptures 12th-14th-16th-20th cent., paintings 15th-16th-18th-19th cent., crafts, furniture, Egypt textiles, folklore, marine history, numismatic and ceramic collections

MADRID

INSTITUTO DE VALENCIA DE DON JUAN Madrid, Calle de Fortuny, 43; 1916

Spanish art museum; medieval crafts and sculptures, textiles and costumes 14th-17th cent., Islam inscriptions, ivories and other Islam and Spanish ceramics 15th-18th cent., tapestry 15th cent., furnishing 15th-16th cent., porcelain, Celtic and Iberian jewelry

Im Namenregister finden Sie auf dieselben Namen oder ethnographischen und geographischen, die Gegenstand einer Sammlung sind und sich den Sachgebieten nicht zuordnen lassen. Ein Ortsregister alle Orte, aus denen Museen werden konnten, alphabetisch zusammengefasst mit der Seitenziffer im Hauptteil.



Verlag Dokumentation
 8023 München-Pullach, Jaiserstr. 13
 Tel. (0811) 793 09 14 / 793 2121. Telex 5 212067 saur d

Spain / Spanien		30	Index / Register der Sammelgebiete		
paintings 15th-17th-19th cent., miniatures 16th cent., Koran from 14th cent., documents, Spanish numismatic collections, arms 15th-16th cent., prehistoric archaeology and Visigothic finds		08072a	of. 03777, 03936, 04257, 04355, 04428, 04805, 04897, 04905, 05101, 05179	Ivory Elfenbein	Jewelry, Precious Stones Schmuck, Edelsteine
MUSEO DE AMERICA Madrid; 1941 Cultural history museum; art from former Spanish colonies		08073			
MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL Madrid, Serrano, 13; Marin Almagro Basch; 1871 Archaeology museum; prehistoric collections, Roman, Greek, Etruscan, Punic, Celtic, Iberian antiquities, archaeological finds from the cultures of the Balears, early Christian and Visigothic archaeology, Islam art, Mudéjar art 12th-15th cent., medieval tombs and sculptures 11th-17th cent., Spanish paintings 13th-18th cent. Flemish paintings 16th cent., crafts 13th-19th cent., ceramics 13th-18th cent., Spanish glass 15th-19th cent., European porcelain, emails, jewels 16th-17th cent., tapestry, 16th-19th cent., al antiquities		08075	0267, 07281, 07355, 0479, 07502, 07711, 0316 07, 08640, 08646, 09039, 09095, 0429, 09433, 09461, 084, 09891, 09949		
ivories 14th-15th cent.,	French	08074		Spain 08013, 08014, 08026, 08034, 08072, 08074, 08079, 08110, 08161, 08184	
MUSEO DE ARTE DEL SIGLO XIX Y MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO Madrid, Paseo de Recoletos; 1898 Art museum; Spanish paintings and sculptures 19th and 20th cent.				THE AMERICAS North America Mexico 11024 USA 12299, 12467, 12544, 12853, 13073, 07, 13661, 14302, 14411, 14462 South America Argentina 15259 A 20622, 20649, 20674, 20707	
MUSEO CERRALBO Madrid, Calle de Ventura Rodríguez, 2; 1924 Art museum; paintings and sculptures 17th-18th cent., enamel paintings 16th cent., drawings, crafts, miniatures, jewels, porcelain collections, furnishing 18th-19th cent., tapestry 17th-18th cent., archaeological finds, collections of arms		08076		Judicial System, Police Rechtswesen, Polizei	
MUSEO DEL DUQUE DE ALBA Madrid, Calle de Mártires de Alcalá Art museum; Roman and Greek sculptures, Italo-Greek pottery, Spanish paintings 16th-19th cent., Italian paintings 15th-17th cent., Dutch paintings 17th cent., paintings of Ingres 19th cent., sculptures and furnishing 19th cent., collections of miniatures and tapestry, history and paintings of the family of the Duke of Alba		08077	08077a		
MUSEO DEL EJERCITO Madrid, Calle de Alcalá, 63; 1929 Military history museum; collections of arms, war trophies, flags, 19th-20th-cent., tin soldiers, military history		08078			
MUSEO ETNOLOGICO Madrid; 1945 General museum; prehistory, arts and crafts of Philippines, Australia, Brazil, South Africa, South America, Cuba, Malaya, Spanish Guinea, Formosa, Morocco, Teneriffa, Mexico, Puerto Rico, some Egyptian mummies		08078a			
MUSEO LAZARO GALDIANO Madrid, Calle de Serrano; 1951 Art museum; paintings 13th-19th cent., early Flemish, German, Spanish paintings 15th-16th cent., Flemish, Dutch paintings 17th cent., English paintings 18th-19th cent., sculptures 12th-16th cent., ivories 10th-15th cent., enamels, loth 12th-14th, 16th cent., religious Romanic art 12th-14th cent., crafts 13th-16th, 18th cent., Spanish ceramics 15th-16th cent., Roman, Byzantine, Greek, Punic, Visigothic, renaissance-jewels, Roman antiquities, arms, 16th cent. English miniatures and drawings		08079	08079		
MUSEO MUNICIPAL Madrid, Calle de Fuencarral; 1926 General museum; history and art from Madrid; prehistory finds, paintings, 17th-19th cent., crafts, porcelain, ceramics, arms,				EUROPE Belgium 01527 France 02254, 02265, 02333, 02399, 02462, 02466, 02484, 02488, 02859, 03022, 03100 Germany, Fed. Rep. of. 03810, 03811, 03919, 03991, 04151, 04336, 04679, 04702, 05056, 05108 Greece 05233, 05334 Italy 05658, 05713, 06009 Netherlands 06703, 07112 Poland 07282 Sweden 07282 Switzerland 07282 Austria 01031, 01079, 01154, 01160, 01268, 01312, 01356, 01437, 01481, 01495 Belgium 01598, 01674 CSSR 01866, 01877, 01969 Denmark 02075 France 02243, 02297, 02298, 02396, 02553, 02586, 02794, 02876, 02912, 02948, 03098 German Dem. Rep. 03190, 03196, 03210, 03218, 03272, 03399, 03411, 03605, 03658, 03917, 03932, 05, 03988, 04029, 04054, 04171, 09, 04404, 04405, 04406, 04484, 04509, 04520, 04612, 04646, 04647, 04660, 04689, 04705, 04777, 04807, 04819, 04845, 05194 Greece 05226, 05233, 05236, 05251, 05259, 05261, 05264, 05272, 05297, 05331, 05334, 05382, 05400, 05417, 05424, 05427, 05445, 05446, 05464, 05494, 05498, 05504, 05505, 05526, 05528 Hungary 05545 Italy 05630, 05633, 05645, 05647, 05653, 05672, 05761, 05763, 05924, 05930, 06108 Netherlands 06694, 06698, 06717, 06764, 06795, 06868, 06892, 06914, 06961, 07010, 07025, 07076, 07106 Norway 07180 Poland 07383, 07387, 07558, 07613 Portugal 07759, 07782 Romania 07827, 07858, 07860, 07863 Spain 08072, 08083, 08138, 08185 Sweden 08314 Switzerland 08432, 08495, 08558, 08593 USSR 08806, 08878 United Kingdom 08993, 09057, 09062, 09113, 09170, 09330, 09382, 09547, 09621, 09631, 09818, 09846 Yugoslavia 10089, 10139, 10160 THE AMERICAS North America Canada 10586, 10651 Mexico 11006, 11020 USA 11110, 11118, 11338, 11357, 11488, 11628, 12075, 12094, 12277, 12299, 12303, 12395, 12562, 12681, 13256, 13466, 13486, 13680, 13891, 13917, 13944, 14118, 14360, 14462, 14774, 14787, 14834, 14910 South America Argentina 15088, 15208, 15259, 15283, 15319 Brazil 15378, 15407 Uruguay 15598 ASIA Cyprus 20589 India 20641, 20649, 20671, 20674, 20711 Iran 20750 Japan 20870 Lebanon 20997 Taiwan 21069 OCEANIA New Zealand 21158	

Museums of the World – für wen?

Kunsthistoriker, Archäologen, Ethnologen — Forscher auf jedem Gebiet; Bibliotheken, Behörden, Archive, aber auch Verlage, Antiquariate, Kunsthändler und -sammler und selbstverständlich Museen selbst finden Nachweise ihrer Forschungs-, Sammel- oder Dokumentationsobjekte in diesem Werk. Eine wissenschaftliche Arbeit ließe sich mit Hilfe einer Registerseite ebenso umreißen wie eine Weltreise.

Prospekt

Handbuch der Museen

Deutschland BRD, DDR, Österreich, Schweiz
Herausgegeben von Gudrun B.-Kloster. 1971

Band 1: Bundesrepublik Deutschland
VIII, 640 Seiten. ISBN 3-7940-5411-2

Band 2: DDR, Österreich, Schweiz; Register
XIV, S. 643 - 1300. ISBN 3-7940-5412-0

Linson. Beide Bände zus. DM 120.—

Buchkarte

Catalogue of Reproductions of Paintings Prior to 1860

Katalog der Reproduktionen von Gemälden vor 1860

Unesco Paris / Verlag Dokumentation. 1391 Reproduktionen

9. Auflage 1972. 560 Seiten. Brosch. DM 36,—

ISBN 3-7940-5122-X

Buchkarte

in Vorbereitung

Catalogue of Reproductions of Paintings 1860 - 1969

Katalog der Reproduktionen von Gemälden 1860 - 1969

Unesco Paris / Verlag Dokumentation. 1548 Reproduktionen

1969. 549 Seiten. Brosch. DM 28,—

ISBN 3-7940-0052-8

Buchkarte

in Vorbereitung

Museologie

Bericht über ein internationales Symposium
veranstaltet vom Deutschen Nationalkomitee des
Internationalen Museumsrates (ICOM)

in Zusammenarbeit mit der Deutschen Unesco-Kommission
vom 8. - 13. März 1971 im Deutschen Museum, München

(Seminarberichte der Deutschen Unesco-Kommission Nr. 18)
1972. ca. 220 Seiten. Brosch. ca. DM 19,80

ISBN 3-7940-5218-8

Werbemittel mit
Textinformation
bitte anfordern

1315
Satz: Fotosatz Blum, 8 München 71
Druck: OSB, 8 München 60
Printed in Germany



Verlag Dokumentation

8023 München-Pullach, Jaiserstraße 13

Tel.: (0811) 7 93 09 14 / 7 93 21 21, Telex: 5 212067 saur d

Bestellabschnitt

Ich bestelle / Wir bestellen aus dem Verlag Dokumentation
8023 Pullach b. München, Postfach 148,
über die Buchhandlung

Expl.	DM	
___ Museums of the World. Museen der Welt.	120,—	Name _____
___ Handbuch der Museen. 2 Bde. zus.	120,—	
___ Catalogue of reproductions of paintings prior to 1860	36,—	Ort _____
___ Catalogue of reproductions of paintings 1860 - 1969	28,—	
___ Museologie. Seminarberichte Dt. Unesco-Komm. Nr. 18	ca. 19,80	Straße _____

Nakladnik ovog priručnika je Verlag Dokumentation do 23 Pullach bei München, Jaisnerstrasse 13 - BRD (Zap.Njem.) međunarodni nakladni zavod koji je do sada već izdao priručnike za muzeje za Istočnu i Zapadnu Njemačku, Austriju, Švicarsku, publikacije ICOM-a i UNESCO-a, niz muzejskih monografija i cijeli niz stručnih bibliografskih publikacija. Publikacije koje su prethodile ovog su garancija solidarnosti i ozbiljnosti sa kojom se pristupilo ovom zadatku.

Muzeji Jugoslavije publicirani su na str. 379-383, od broja 09995 do broja 10230, ukupno 236 muzejskih ustanova u Jugoslaviji, sa osnovnim podacima. Navedena je točna adresa muzeja, ime direktora i kratki sadržaj muzejskih zbirki. Za neke muzeje navedena je godina osnivanja. Ovo je do sada i najkompletniji prikaz muzejskih ustanova u Jugoslaviji publiciran u stranim izdanjima.

U popis muzeja u ovoj publikaciji uvršteni su umjetnički muzeji i galerije, arheološke i prirodoslovne zbirke i muzeji, kulturno-historijski muzeji, značajniji lokalni i regionalni muzeji, biografske zbirke, memorijalni muzeji, muzejski korišteni spomenici kulture i lokaliteti in situ, specijalni muzeji.

Za većinu muzeja dan je prema dostupnim podacima, kratak opis iz kojega se vidi tematika i područje sabiranja, zbirke i područje rada na dokumentaciji. Raspored je načinjen po kontinentima i zemljama, po abecednom redu lokaliteta i naslova muzeja. Svaki muzej označen je rednim brojem pod kojim je unešen i registar i indekse po specijalnosti zbirki i po lokalitetima.

Naslov muzeja dan je u originalnom naslovu muzeja na jeziku dotične zemlje, adresa, ime direktora, tip muzeja, područje sabiranja, godina osnivanja muzeja. Stručna terminologija koja je sa 186 muzeoloških pojmova zastupana u ovoj publikaciji oslanja se na terminologiju ICOM-a. Dosadašnja bogata i plodna suradnja sa ICOM-om je i dovela do niza ranijih publikacija pa i do ove za muzej najznačajnije publikacije analognog sadržaja i tematike.

Posebno je vrijedno upozoriti na indeks koji je na preko 90 strana teksta iscrpno razrađen na sva stručna područja sabiranja u muzejima i na geografski indeks svih lokaliteta u svijetu u kojima se nalaze muzeji. Za svako područje sabiranja u muzejima indeks donosi sve muzeje u kojima su u zbirkama zastupani dotični materijali ili postoje kao zbirke ili odjeli muzeja ili specijalizirani muzeji za ovo područje sabiranja. Ovo je bez sumnje najvrijedniji i najznačajniji dio publikacije.

Mislimo da je već samo ova informacija dovoljna za ocjenu vrijednosti i značenja ove publikacije za široki raspon stručnih informacija koje se može dobiti preko indeksa za specifičnosti u svim muzejima i zbirkama u svim zemljama svijeta. Stručni i geografski indeks upućuje, a sa točnim podacima i adresama omogućuje i olakšava međumuzejsku suradnju koja je danas potreba svakog muzeja.

Cijena publikacije 120.- DM možda je za naše muzeje relativno visoka. Međutim ocjenjujući vrijednost djela i njegovo značenje kao priručnika koji svakom muzejskom radniku pruža bogati izvor korisnih i potrebnih informacija i podataka, smatramo da je posjedovanje ovakvog djela neminovna potreba svakog našeg muzeja.

A.B.