

RESUMES

Stipe Gunjača: *Contribution de l'archéologie médiévale à l'histoire croate*

Dans ce rapport l'auteur attire notre attention sur les matériaux archéologiques appartenant au Musée des monuments archéologiques croates faisant accentuer leur importance pour la science historique. Il souligne que les monuments épigraphiques du Musée représentent les archives les plus vieilles non seulement chez les Croates mais aussi chez les Slaves en général. Il parle de l'application, faite jusqu'à présent, des ces archives par nos historiens en soulignant sa partialité. Il expose encore la confirmation des anciennes citations des sources historiques par les résultats archéologiques et la contribution de ces derniers à l'histoire topographique même. Il propose que le travail archéologique soit par soi-même plus embrassant, que tous les matériaux soit analytiquement publiés, et après en voir fait les synthèses la science historique croate tirera une synthèse à elle.

Lukša Beritić: *Localisation des monuments d'architecture de Dubrovnik disparus*

Au cours des siècles la ville de Dubrovnik a vu construire un grand nombre de bâtiments qui n'existent plus aujourd'hui. Tous ceux qui étudient le passé de cette ville, rencontrent souvent ces monuments-là, dont quelques uns n'ont laissé presque aucune trace. L'absence d'esprit critique dans les chroniques ragusaines, surtout en ce qui concerne le temps plus reculé, ainsi que celle de certains auteurs des XIX^e et XX^e siècles font souvent naître des malentendus sur la localisation et le temps de construction de chaque édifice.

L'auteur de l'article, en se basant sur les données d'archives, sur les oeuvres véridiques publiées ainsi que sur les explorations des quartiers de la ville et des éventuels vestiges sur place, a essayé de localiser la position de chaque bâtiment. En