

Davor Domančić: *Une fresque à Donji Humac dans l'île de Brač*

Dans l'église de la paroisse de Donji Humac dans l'île de Brač, sur le maître-autel, se trouve une fresque médiévale représentant le Christ, la Vierge et St. Jean Baptiste. D'après le caractère du style et la forme des lettres de l'inscription, la fresque serait sous l'influence de la peinture byzantine et appartiendrait au XIIIe siècle.

Selon le style et la teneur, cette fresque a beaucoup de commun avec les peintures des cryptes basiliennes de l'Italie du Sud. Il est très probable que l'influence soit due à l'élargissement et au régime des couvents bénédictins en Dalmatie. Les mosaïques se trouvant dans l'église bénédictine de St. Jean Chrysostome à Zadar qui traitent le même motif iconographique de Deesis en font preuve.

Franjo Vlašić: *Notes sur trois monuments de Ston*

Dans la campagne près de la ville médiévale de Ston, dans la presqu'île de Pelješac, on a découvert les vestiges des murs et un chapiteau avec la croix appartenant à une basilique de l'époque paléochrétienne démolie. Et puis, devant son abside, on a trouvé des vestiges de murs avec des contreforts d'une petite église du Haut Moyen Age construite dans l'intérieur de l'église paléochrétienne après la démolition de celle-ci, d'après les documents, avait été dédiée à Saint-Etienne.

Dans l'église médiévale de Saint-Michel de Ston a été découverte une architrave qui se trouvait, probablement, à l'origine, au-dessus de la porte du château construit autour de cette église. L'architrave est décorée d'entrelacs et de trois croix, et elle porte l'inscription suivante:

MIHAEL FORTITER SUPER GECO PACIFICO CUOMS  
ROMANO

L'auteur de cet article attribue l'inscription à un certain prince nommé Michel qui aurait embrassé la chrétienté. Etant donné que le mot GECO peut dénoter le dragon (Platydactylus), représentant du diable dans l'iconographie chrétienne, l'auteur est d'avis que l'inscription doit être interprétée ainsi: le prince Michel aurait remporté, en vaillant, la victoire sur le paganisme, et, après avoir embrassé le christianisme, se serait reconcilié avec tous les membres de l'église catholique romaine.

Dans la campagne de Ston l'auteur a découvert les vestiges d'un autre monument du Haut Moyen Age jusqu'ici resté inaperçu. Ce sont les vestiges d'une voûte croisée-dessus de