glagolske liturgijske knjige, vrbinčki misali i brevijari iz 14. i 15. st.

Iako izložene znanstvene informacije o fenomenu hrvatskoga glagoljaštva i posebice krčkoga nisu pružile neke posve nove spoznaje, samo održavanje skupa pokazalo se opravdanim.

Onako bogat, cjelovit i jedinstven doživljaj u susretu s pojavom hrvatskoga glagoljaštva nije moguće doživjeti u većim urbanim sredinama kao u autentičnom ambijentu, na izvorima glagolske riječi i drevne staroslavenske liturgije.

Ksenija Režić

OTKRIVEN SPOMEN-PLOČA VJEKOSLAVU ŠTEFANIĆU
U ZAGREBU U VRAMČEVOJ UL. 15

U povodu 80. obljetnice rođenja prof. Vjeckoslava Štefanića, jednoga od osnivača Staroslavenskog instituta, njegova direktora i znamenitog istraživača hrvatske glagoljske baštine, Staroslavenski zavod podigao je spomen-ploču na kući u Vramčevoj ul. br. 15 u Zagrebu s posvetom:

U OVOJ KUĆI ŽIVIO JE I RADIO 40 GODINA PROF. DR. H. C. VJEKOSLAV ŠTEFANIĆ, ZNAMENITI ISTRAŽIVAČ HRVATSKOGLAGOLJSKE BAŠTINE.
STAROSLAVENSKI ZAVOD „ŠVETOZAR RITIG”

Otkrivanju ploče prisustvovali su: njegova udova Iva Štefanić, rodbina, suradnici, znanstveni i kulturni radnici, i prijatelji. Otkrivajući ploču, predstojnica Staroslavenskog zavoda dr Biserka Grabar, rekla je:

Poštovani prijatelji i štovatelji prvaka glagolizma — prof. Vj. Štefanić!

Sastali smo se ovdje da na vidljivi način obilježimo 80. obljetnicu rođenja prof. Vjeckoslava Štefanića, otkrivajući na kući u kojoj je proveo najplodnije godine svoga života, ispunjene marljivim i ustrajnim radom, ovu spomen-ploču.

Rođen na otoku Krku, profesor Štefanić u stalnom je dodiru s bogatom glagoljaškom tradicijom rodnog otoka stekao tu svoje prve spoznaje o značenju glagoljice za hrvatsku povijest i neugasivu ljubav prema glagoljaškoj baštini. Proučavanje te baštine postat će mu kasnije hobi i životni poziv kojemu je posvetio sve svoje umne i fizičke snage. Pronicljivošću znanstvenika, čiji će ugled prijeći granice naše zemlje, profesor je Štefanić zarana shvatio da se neobrađena glagoljaška njiva ne može uspješno krčiti bez osnovnog oruda, a to su u prvom redu točni popisi i opisi glagolskih rukopisa. Stoga je još kao srednjoškolski nastavnik koristio svaki slobodni čas koji mu je preostao od pedagoškog rada da po otoku Krku i drugim primorskim otocima pobijži, evidentira i opisuje glagoljske rukopise koji su se tamo stoljećima sakupili, spasavajući ujedno od zaborava i propadanja veliko kulturno i nacio-
nalno blago, koje je katkad zbog nebrige vlasnika moglo lako postati hranom miševima. Kasnije, kad zbog godina i lošeg zdravlja više nije mogao podnositи napore putovanja i rada, često u nepovoljnim uvjetima, a oso-
bito kad je prešao na rad u Arhiv JAZU, posvetio se sav opisivanju rukopisa Jugoslavenske akademije. Pri-
hvativši se tog veoma odgovornog i nezahvalnog zadatka, prof. Štefanić bio je svjestan da neće brzo ugledati plodove tog rada. Na sreću, on nije bio čovjek koji bi težio za lakim i jeftinim uspjesima, pa je strpljivo radio i skupljao materijal za svoje opise otoka Krka i Jugoslavenske akademije kojima je tek u zrelijim godinama okrunicio svoje dugogodišnje znanstvene napore. U ta dva monumentalna djela, koja su izisla u desetgodišnjem razdoblju, od 1960. do 1970. g., prof. Štefanić identificirao je, što nije nimalo lagan posao, i opisao 700 glagolskih rukopisa, poprativši svaki opis gotovo malom studijom o jeziku i izvorima pojedinih tekstova. Svojim opisima, a zatim Hrvatskom književnošću srednjevijeka, koju je priredio sa svojim suradnicima iz Staroslavenskog institu-
ta kojemu je posljednjih godina do umirovljenja bio na čelu, a koja je u svoje vrijeme ocijenjena kao izuzetan kulturni događaj, prof. Štefanić uve-
like je zadužio našu medievalističku znanost koja na tim temeljima može lako dalje graditi.

Svoj životni opus, koji uz spomenu-
ta djela sadrži više od 160 bibliograf-
skih jedinica, želio je prof. Štefanić zaokružiti glagoljskom paleografijom na kojoj je radio posljednjih godina svoga života. Trebala je to biti sinteza cjelostrukog znanja o glagoljskom pismu i njegovu razvoju koje je prof. Štefanić stekao dugogodišnjim druže-
njem s glagoljskim rukopisima i poni-
ranjem u tajne njihova pisma. Na za-
lost, smrt ga je prije pet godina preki-
nula u tom radu. Od njega je ostao samo veliki torzo, na kojemu nastavlja raditi dugogodišnji suradnik prof. Štefanića — dr Marija Pantelić.

Prof. Štefanić živio je od rada i za rad, a za njega u svojoj skromnosti nije tražio nikakve nagrade ni priznanja. Ne smatrajući potrebnim za svoju znanstvenu afirmaciju doktorat znanosti, nije nikad ni pokušao dokto-
rirati, premda je svaka njegova radnja lako mogla biti i prerastu u doktorsku disertaciju. Tim je veća bila rijetka čast što mu je iskazalo Sveučilište u Zagrebu dodijelivši mu titulu doktora honoris causa, a najveće priznanje za svoj rad i doprinos znanosti dobio je od našeg društva u obliku republi-
ke znanstvene nagrade za životno djelo.

Tom čovjeku, znanstveniku, podi-
žemo danas ovaj kameni spomen duboko svjesni i uvjereni da je prof. Štefanić svojim radom podigao sebi trajniji spomenik, spomenik »aere perennius«, te da su njegove riječi i djela upisane ne u kamen, nego u živa ljudska srca njegovih suradnika i učenika gdje će ostati u trajnoj uspomeni koju zub vremena neće nikada izbrisati.