

PRINOS GRAĐI O SPOMENICIMA LOPUDA I KOLOČEPA

JOSIP LUČIĆ

Srednjovjekovni spomenici otoka Koločepa ušli su u orbitu znanstvene pažnje i istraživanja kad je na njih u novije vrijeme upozorio Lj. Karaman. On je 1930. objavio slike pleterne ornamentike: skulpture i plastike s toga otoka i zaključio da trokutni zabat s prikazom Arhanđela i ostali spomenici pleterne skulpture i plastike nađeni kod župne crkve u Donjem Čelu spadaju u razdoblje XI—XII stoljeća.¹⁾ Ponovno se vratio 1943. na ploču kasnog pleternog ukrasa sa Koločepa. Istaknuo je originalnost te skulpture u miješanju starog i novog elementa.²⁾ Napokon 1952. odlučno je datirao trokutni zabat s prikazom Arhanđela u XI stoljeće.³⁾

M. Abramić posebno se zadržao na tom zabatu. Povezao je njegovu izradu s našim zabatima, odnosno zabatima izrađenim na našim tlima. U ikonografskim elementima nalazi na zabatu sličnosti sa ravenskim mozaicima i prikazima bizantskih anđela.⁴⁾

K. Prijatelj smatra 1954. da taj reljef tj. zabat s popršjem Arhanđela »ima bizantinski ikonografski tip, ipak on svojom grubom tehnikom, svojim plošnim tretiranjem lika, svojim pleternim reminiscencijama (kosa, plašt), svojom ornamentikom, ulazi u skulpturu lokalnog porijekla...«.⁵⁾ Uz taj spomenik obradio je i plutej (u 2 fragmenta) sa lovačkim prizorima koji se nalaze na istom mjestu. Datirao ga je u posljednje godine XI stoljeća.⁶⁾

Te spomenike notira kao zanimljive za razdoblje romanike i I. Petricioli.⁷⁾

¹⁾ Lj. Karaman, Iz kolijevke hrvatske prošlosti, 1930, str. 111, sl. 111, 113, 116.

²⁾ Lj. Karaman, Živa starina, 1943, 78—79.

³⁾ Lj. Karaman, Osvrti na neka pitanja iz arheologije i povijesti umjetnosti, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 2 (1952), 100.

⁴⁾ M. Abramić, Quelques reliefs d'origine ou d'influence byzantine, Rec. Uspenskiij II, Paris 1932, str. 327—328, sl. 100.

⁵⁾ K. Prijatelj, Skulpture s ljudskim likom iz starohrvatskog doba, Starohrvatska prosvjeta ser. III, sv. 3 (1954) str. 89. sl. 28.

⁶⁾ Ibidem, str. 30, sl. 30—31.

⁷⁾ I. Petricioli, Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji, 1960, 53, 65.

Međutim otoci Lopud i Koločep postali su poznati i po drugim srednjovjekovnim spomenicima, posebno sakralnim objektima. Njih je lokalizirao i opisao V. Lisičar.⁸⁾ Radi se o crkvicama sv. Ilije, sv. Ivana Krstitelja (Glavosjeka), sv. Petra i sv. Nikole na Lopudu, koje autor datira u IX—XI stoljeća. Na otoku Koločepu u to isto razdoblje Lisičar datira crkvu sv. Antuna Padovanskog (prije se zvala sv. Đurđa), sv. Srđa, sv. Nikole (prije se zvala sv. Vida). Te 4 crkvice na Lopudu i 3 na Koločepu bile bi preromaničke (»staro-hrvatske«).⁹⁾ Uz te sakralne spomenike za razdoblje do početka XIV st. Lisičar datira crkvu Gospe od Šunja da je sagrađena u početku XII stoljeća,¹⁰⁾ i crkvu Uznesenja Gospe na Koločepu, koju datira u XII—XIII stoljeće.¹¹⁾

Budući da se je uz crkvu sv. Ivana Krstitelja na Lopudu pronašao jedan relikvijar, V. Novak je napisao raspravu o tom predmetu. Usput se zadržao i na starim crkvicama na Lopudu. Smatra da crkvice sv. Ivana Krstitelja na Lopudu potječe iz IX stoljeća.¹²⁾

Navedene crkvice na Lopudu i Koločepu (a i slične na Šipanu) spadaju prema istraživanjima T. Marasovića u posebnu regionalnu južnodalmatinsku arhitekturu kupolnog tipa u ranom Srednjem vijeku. Po njegovom mišljenju crkve sv. Ilije, sv. Ivana i sv. Nikole na Lopudu, te sv. Antuna Padovanskog, sv. Srđa i sv. Nikole na Koločepu i one slične na otoku Šipanu (sv. Ivan kod Suđurđa, sv. Mihaјlo na Pakljeni, sv. Petar nad Lukom Šipanjskom (čine regionalni dalmatinski tip arhitekture. Pri tome spomenicima Elafitskih otoka Lopuda, Koločepa i Šipana pridaje izuzetnu važnost. »Elafitske kupolne građevine predstavljaju uopće u neku ruku tipološki fenomen i najizrazitiji primjer kako je jednobrodni kupolni oblik u svojim najizrazitijim tipskim osobinama našao na ovom području pogodno tlo za svoj razvoj.«¹³⁾

Na temelju ocjene važnosti spomenika na Lopudu i Koločepu ovih naših poznatih povjesničara umjetnosti, možemo zaključiti da su spomenici tih otoka značajni u relacijama dalmatinske (i šireg područja) umjetnosti. Oni svakako predstavljaju našu vrijednu kulturnu baštinu.

Vidjeli smo da su svega 4 crkvice na Lopudu i 3 na Koločepu datirane u razdoblju IX—XI stoljeća. Dvije crkvice: jedna na Lopu-

⁸⁾ V. Lisičar, Lopud, historički i savremeni prikaz, 1931, — isti: Koločep, nekoć i sada, 1932.

⁹⁾ V. Lisičar, Lopud, 10—13, sl. 7, 9, 10, 11 — isti, Koločep, 18—19, sl. 8—10, 16, 17.

¹⁰⁾ U. Taliја, sumnja u tačnost podatka »S. Maria de Bissone dicta a. 1100 erecta«, List dubrovačke biskupije III (1903) br. 10, str. 113.

¹¹⁾ Lisičar, Lopud, 35 — isti, Koločep, 68.

¹²⁾ V. Novak, Reliquarium elaphitense (lopudski relikvijar), VAHD LI (1930—1934), Split, 1940, str. 165, 169.

¹³⁾ T. Marasović, Regionalni južnodalmatinski kupolni tip u arhitekturi ranog srednjeg vijeka (tipološki osvrt), Beritićev zbornik, Dubrovnik, 1960, str. 36, 46.

du (Gospa od Šunja), a druga na Koločepu (Uznesenje Gospe) datiraju se u XIII stoljeće. Proučavajući dokumente koji se odnose na povijest Lopuda i Koločepa u cijelosti, naišao sam i na podatke o sakralnim objektima na tim otocima. Podatke sam pribilježio. Zbog toga sam u mogućnosti da objavim građu koja će dopustiti da još nekoliko spomenika datiramo u XIII stoljeće, a ne samo one nabrojene. Lisičar je naime, opisao i lokalizirao spomenike, ali ih je rijetko i datirao. Ukoliko je neki put to i učinio onda ih je bacio u kasnije, a ne u ranije razdoblje. Dokumente koji su objelodanjeni u zbirkama izvora, a tiču se ovih spomenika, donijet ću ih ukratko u izvodu. Naprotiv dokumente koji nisu bili dosad poznati, dakle neobjavljeni ispisat ću ih u cijelosti. Neobjavljeni dokumenti potječu iz serije dubrovačkog arhiva, starih rukopisa i zbornika. Ti će nam dokumenti omogućiti da konstatiramo koji sve sakralni objekti postoje na tim otocima u XIII stoljeću.

Na Lopudu u XIII stoljeću postoje spomenici: 1) crkva sv. Spasitelja (ecclesia sancti Saluatoris de insula Dalafodii, 1260), — 2) crkva sv. Elije (ecclesia sancti Elie de Dalafodii, 1270), — 3) crkva sv. Marije od Šunja (ecclesia sancte Marie de Bissono, 1279), — 4) crkva sv. Mihajla (ecclesia sancti Michaelis de insula Dalafoti, 1281), — 5) crkva sv. Maure (ili sv. Maura) (ecclesia sancte Maure de Delafota, 1281, 1284), — 6) crkva sv. Barbare (1285), — 7) crkva sv. Ivana (ecclesia sancti Johannis de Delafota, 1269, 1285), — crkva sv. Petra (in insula Dalafodi apud sanctum Petrum, 1299). Na Lopudu u XIII st. postoji dakle najmanje 8 sakralnih spomenika koji se spominju u dokumentima, umjesto 5 koliko ih bilježi Lisičar. Ovom broju možemo dodati crkvu sv. Nikole, koja se doduše ne spominje u izvorima XIII st., ali po općem mišljenju pripada ovom razdoblju. Na Lopudu bi dakle bilo 9 crkvice u XIII stoljeću.

Na Koločepu mogu se notirati u XIII stoljeću slijedeći spomenici: 1) crkva sv. Ivana (eccl. sancti Johannis, sita in insula Calamota in Castano, 1266), — 2) crkva sv. Jurja (in insula Calamota . . . sancti Georgii, 1269), — 3) crkva sv. Vida (eccl. sancti Viti de insula Calamotti, 1270), — 4) crkva sv. Petra (eccl. sancti Petri site in insula Calamote, 1280), — 5) crkva sv. Srđa ecc. sancti Sergii de Calamota, 1283), — 6) crkva sv. Mihajla (eccl. sancti Michaelis, 1300). Na Koločepu postoji dakle u XIII st. 6 crkvice dokumentiranih u izvorima.

Ovim dokumentima koji se odnose na spomenike XIII st. dodat ćemo opise spomenika otoka Lopuda koji su zapisani u Zibaldone II (Memorie storiche su Ragusa raccolte dal Padre Gian Maria Mattei) MSS 434 biblioteke Male braće u Dubrovniku, str. 323—338, 345—346. Taj opis potječe iz XVIII st. (1773). Napisao ga je sam Ivan Mattei-Matijašević. Osobito je zanimljiv njegov sastav »Alcune memorie della Isola di Mezzo e delle sue chiese« jer je rađen na temelju autopsije (»nel breve spazio mi tratenni nell'Isola nell'ottobre de 1773«). Mattei-Matijašević tačno kaže da je crkva sv. Spasitelja bila ispod gornjeg kaštela. Tu treba tražiti njene ostatke, jer Lisičar tvrdi da se o njoj ne zna ništa.¹⁴⁾ Tvrdnju Matijaševiću da je

Lopud imao svojedobno 18.000 odnosno 14.000 stanovnika Lisičar je uvjerljivo opovrgnuo. Lopud je mogao imati najviše 4.000 stanovnika u vrijeme svojeg najvećeg cvata.¹⁴⁾ Osim toga Matijaševićev opis njegove utvrde i sakralne objekte, nabraja slike po crkvama označujući autore. Međutim njegove atribucije ne moraju biti uvijek tačne. Taj vrijedan sastav, koliko mi je dosad poznato, nije bio dovoljno iskorištavan u nauci, pa ga je vrijedno objaviti da bi se mogle učiniti komparacije sa sadašnjim stanjem, odnosno fondom slika sačuvanih od njegovog vremena do danas. Ujedno znamo što je Lopud nekada imao, koja su se umjetnička ostvarenja tamo nalazila.

DOKUMENTI O SPOMENICIMA LOPUDA U XIII ST.

1) Crkva sv. Spasitelja, 1260. Spor je oko »patronatus ecclesiae sancti Saluatoris de insula Dalafodii« (Smičiklas, Codex diplomaticus V, 172).

2) Crkva sv. Ilije, 1270. Na otoku Šipanu posjeduje zemlju i vinograd »ecclesia sancti Elie Dalafodii« (Smičiklas, CD V, 523).

1282. Ta crkva ima posjed na Lopudu »cum possessione ecclesie sancti Elie« (Čremošnik, Spisi dubrovačke kancelarije I, Zagreb, 1951, br. 730).

3) Crkva sv. Marije od Šunja, 1279. Svećenik Vital posjeduje vinograd na Lopudu »de suo patronatu pro ecclesia sancte Marie de Biso« (ibidem, br. 133).

1279, 1280. »ecclesia sancte Marie de Biso« posjeduje vinograd na Lopudu (ibidem, br. 134, 210).

1296. Spominje se ta crkva kao vlasnik zemlje. »Die tercio exeunte octubris (1296). C. Oprixa preco comunis de mandato domini comitis et cum voluntate sui consilii ad petitionem ambarum parciolum preconiçauit locis solitis, quod dompna Slaua, abbatissa sancti Bartholomei cum suo conuentu uendit ad incantum Stephano Binçole vineam dicti monasterii cum suis pertinentiis positam in Dalafoto pro yperperis L, et confinat a parte leuantis cum uinea illorum de Belle, a parte ponentis cum uinea sancti Symeonis, a parte pellagi cum terris sancte Marie de Biso, et a parte greci cum uia comunis. Unde si quis etc.« (Div. canc. 3, 45').

4) Crkva sv. Mihajla, 1281. »Clericus Triphon de Clur Leo, abbas et hereditarius ecclesie sancti Michaelis de insula Dalafote...« (Čremošnik, nd. br. 575).

1299. »Die eodem (XVIII intrante mensis augusti, millesimo CCLXXXVIII indictione XII), nos quidem presbiter Michael Dersie, Marinus de Maynero, Vita de Prodanello et Radosclaua, uxor Marini de Prodanello pitropi Deude calofati, confitemur quod vineam et terram cum omnibus suis pertinentiis que fuit dicti Deude positas in Dalafodo, que uinea et terra confinata ex parte leuantis cum uinea Simonis de Çichana et cum uinea et terra Marini de Fusco de Çerepo, et ex parte ponentis et affracini cum Michael Dersie et ex parte tramontane cum terra sancti Michaelis et ex parte meridiei cum dicto Michael Dersie uendidimus et donauimus Gregorio, filio Petri de Prodanu, ut ipse Gregorius cum Dei benedictione dictam uineam et terram cum omnibus suis pertinentiis habeat et possideat et de ipsa perpetuo velle suum faciat.

¹⁴⁾ Lisičar, Lopud str. 60.

¹⁵⁾ Ibidem str. 34.

Quod Gregorius predictus ut hec uenditio et donatio sit firma et stabilis in perpetuum nobis dedit et ordinauit loco renumerationis ypperperos CCLX et ypperperos quinque pro dono. Et Nicola preco comunis de mandato nobilis militis domini Marini Baduarii comitis Ragusii ad petitionem ambarum partium per loca solita preconicauit quod predicti presbiter Michael Dersie, Marinus Maynerium, Vita Prodanelli et Radoslawa uxor Marini de Prodanello pitropi predicti Deude uirtute sui testamenti super dictam uineam et terram cum omnibus suis pertinenciis uendiderunt prenominato Gregorio pro ypperperis CCLX et ypperperis V pro dono. Unde si quis habet petere... Renuntiantes totam uineam et terram etc. Iudex Binçola de Fusco, Ualius de Goçe testis«. (Praecepta rectoris 2, 9').

5) Crkva sv. Maure, 1281. Posjeduje zemlju »cum terra sancte Maure« (Čremošnik, ndj. br. 674).

1284. »Die secundo Januarii (1284), Ragusii etc. Ego quidem Valius, filius quondam Petri de Cluno, confiteor quod uineam cum sella et terris et omnibus suis pertinenciis ecclesie sancte Maure de Delafota, que uinee et terre sunt posite in Dalafota apud uineas ecclesie sancti Stephani de Umbra sunt filii mei clerici Blasii abbatis et hereditarii dicte ecclesie sancte Maure, dedi (et donauit) Marino, filio Pobrati de Dalafota a festo sancti Michaelis de septembris usque ad quatuor annos proxime uenturos tali uidelicet ordine quod dictus Marinus debet dictam uineam putare et laborare cum consuetudine Ragusii et unum et omnes fructus habere et quolibet anno debet dare in festo sancti Petri de Junio solidos denariorum grossorum uiginti pro affictu Matheo filio Michaelis Dersie usque ad dictum terminum quatuor annorum nominatim pro debito quod ego debeo dare Pasque fratri meo per cartas notarii. Et si dictus Marinus non solueret ad dictum terminum aut non laboraret uineam secundum usum Ragusii perdat unum et omnes introitus illius anni quando non solueret aut faceret frauđem in dicto laborerio uinee predictae et uenieant ad dictum Matheum. Et si dictus Marinus moreretur ante dictum terminum quod uxor et filii ipsius Marini teneant dictam uineam et sellam cum terris et pertinenciis suis ordine isto. Completis uero dictis quatuor annis prenominatus Marinus possit accipere omnes domus (?) que tunc fuerint in dicta uinea et terras, et ipsa uinea cum sella et terris et omnibus suis pertinenciis tunc redeat ad dictum clericum Blasium, uel ad alios qui tunc temporis possiderint dictam ecclesiam sancte Maure. Et obligo me super me et super omnia mea bona dictam uineam cum sella et terris et pertinenciis suis defendere cum iusticia ab omnibus personis illas prenominato Marino aut uxori et heredibus eius per iusticiam calumpniare uolentibus, et eiam si aliqua questo fieret aliquo tempore dicto Matheo de predictis soldis percipiendis pro dicto affictu, obligo me super me et super omnia mea bona ipsum Matheum conseruare indempenue. Et ego dictus Marinus omnibus predictis consentio. Et de hoc sunt due carte similes. Hec autem etc. Testis Ursacius de Viliarico Iudex.« (Diversa cancellariae 1, 150.)

6) Crkva sv. Barbare i 7) crkva sv. Iwana, 1285. »Die VIII octubris (1285) coram domino comite et juratis iudicibus Dimitrio de Mence, Michaele de Cluno, Lampredio de Baysclaua, Janino Deodati. C. Marinus de Magdalena, procurator clerici Johannis de Cernecha, clerici Mencii, et clerici Laurencii de Mence, et clerici Symeonis Petri de Prodanu peciit Matheo de Baysclaua pro filio suo clerico Andrea quod debeat refundere ad expensas factas et faciendas usque ad finem litis in questione quam dicti clerici habent super hereditate sanctorum ecclesiarum sancte Barbare et sancti Johannis de Delafota si ipse pro dicto filio suo uult habere partem in dicta hereditate si ipsi obtinuerint in questione. Qui Matheus pro dicto filio suo respondit quod ipse ubenter satisfaciet partem expensarum dictum filium suum contingentium factarum et faciendarum in dicta questione usque ad finem litis, et dictus filius suus habet partem dicte hereditatis si ipsos in dicta questione contigerit obtinere.« (Diversa cancellariae 2, 58'.)

8) Crkva sv. Petra, 1299. »In Xristi nomine. Anno domini millesimo ducentesimo nonagesimo nono. Indictione XIIa, die quarto intrante mense aprilis, Ragusii. Coram nobili milite domino Marino Baduario comite Ragusii et iuratis iudicibus Petro Gaysclau et Martulo de Cereua, Binçola de Fusco, Johanne Deodati et Nicula Martinussio, nos quidem Pabora et Marcus Schimusica per sacramentum testificamus quod Peruiça, filia Pobraie sana mente sua in nostra presencia fecit testamentum sic dicens: ego Peruiça, filia Pobraie sana et bona mente mea meum facio testamentum, inprimis habui in perchiuium de Pobraia patre meo et de matre mea Negusti villam que est in insula Dalafodi, apud sanctum Petrum et dictam sellam cum omnibus suis pertinenciis dimitto filie mee Pobraie, et si aliqua persona fecerit aliquam questionem de dicta sella habeat maledictionem Dei et meam. Hec omne suprascriptum ullo modo...« (Testamenta 2, 36').

II DOKUMENTI O SPOMENICIMA NA KOLOČEPU U XIII STOLJEĆU

1) Crkva sv. Ivana, 1266. »Anno... 1266... clericus Petrus, filius quondam Mencii de Rossino, abbas et hereditarius de masculo ecclesie sancti Johannis, site in insula Calamota in Castano...« (Čremošnik, Nekoliko dubrovačkih listina iz XII i XIII stoljeća, Glasnik ZMBiH, XLIII (1931) 2, str. 48—49).

1283. »Die XIII octubris (1283) Ragusii etc. Pribe de Calamota ostendit unam cartam notari que sic incipit. † Anno incarnationis domini millesimo ducentesimo sexaginta sexto, mensis nouembris, quartadecimo die intrante coram nobis subscriptis testibus, ego quidem clericus Petrus, filius quondam Mencii de Rossino, abbas et hereditarius de masculo ecclesie sancti Johannis site in insula Calameti confiteor, quod dedi omnes terras cum omnibus earum pertinencium dicte ecclesie sancti Johannis ad pastinandum Pribe et Stancio fratri eius et primo heredi eorum in vita eorum tali uidelicet ordine, ut dicti Pribe et Stancus pastinent de dictis terris usque ad sex annos solidos tres de uinea a dictis uero sex annis in antea pastinent de dictis terris prout poterint et de toto illo quod pastinauerint tam de vino quam de omnibus fructibus arborum debent habera sibi duas partes et terciam partem debent dare abbati ecclesie prenominatae uel illis qui possederint dictam ecclesiam et omni anno in festo sancti Johannis debent dare mediam libram de cera netta et unam unciam incensi de pondere ecclesie memorate ut in dicta carta continetur. Qui Pribe predictus dedit omnem suam potestatem et auctoritatem dicte carte dompno Matheo Alexi abbati et patrono siue hereditario dicte ecclesie sancti Johannis in uita ipsius dompni Matei pro solidis denariorum grossorum duodecim quos ipse Pribe recepit a dicto dompno Matheo. Tali uidelicet ordine ut dictus dompnus Matheus habeat in vita sua totam partem vinee et terrarum predictarum et introitus ipsarum ad dictum Pribe pertinentem et de ipsis in uita sua faciat uelle suum et ipse dompnus Matheus teneatur facere quecumque ipse Pribe facere debeat secundum tenorem dicte carte. Post obitum uero ipsius dompni Mathei predicta carta cum toto tenore et potestate sua redeat ad dictum Pribe et ipsos hereditarios suos secundum continentem dicte carte. Hec autem etc. De hoc sunt due carte similes. Testis Andreas de Benissa iudex«. (Diversa cancellariae 1, 141.)

2) Crkva sv. Jurja, 1269. »Carta signata littera G. Numero 2. Anno 1269, tertii mai. Presbiter Pascalis, filius Petri de Capalu... uineas meas et terras meas cum omnibus suis pertinenciis que sunt in insula Calamota et confinant ex parte meridiei cum uinea sancti Georgii et cum uinea sancti Viti... et cum vineis sancti Johannis« (Zibaldone u knjižnici Dominikanaca u Dubrovniku, MSS 36-IV-7, fo 169).

3) Crkva sv. V i d a, 1270. Posjeduje zemlju na Šipan, »confinat cum terra sancti Viti de insula Calamotti« (Smičiklas, CD V 523).

1283. »Ego quidem subdiaconus Matheus de Ronçino hereditarius ecclesiarum sancti Viti de Calamota et sancti Geminiani de Grauossio confiteor, quod mea bona uoluntate omnes introitus dictarum ecclesiarum ad me pertinentes uendidi et concessi presbitero Martino de Binçola hereditario et college meo in dictis ecclesiis in vita mea. Tali uidelicet ordine ut dictus presbiter Martinus habeat et possideat ab hodie in antea omnes dictos introitus ad me pertinentes et de ipsis plenam potestatem habeat et faciat de uoluntate sua in vita mea sicut ego facere possem. Et ego dictus presbiter Martinus debeo dare dicto subdiacono Matheo per fidem sacramenti a festo Omnium Sanctorum in antea proxime venturo quolibet anno in festo Omnium Sanctorum solidos denariorum grossorum quatuor. Et de hoc sunt due carte similes. Hec autem etc. Testis Vitale Binçola iudex«. (Diversa canc. 1, 123.)

1283. »Die XIII octubris (1283) Ragusii. Ego quidem Radasclaua soror Dompni Michaelis abbatis Lacromone, reclusa Omnium sanctorum confiteor quod vineam meam cum pastino positam in Calamota que confinatur ex parte orientis cum vinea archiepiscopatus et a parte occidentis confinatur cum vinea ecclesie sancti Viti, dedi et affictaui Pribe de Oscham de Calamota in vita mea cum suis pertinentiis, tali uidelicet ordine, quod ego dictus Pribe debeo tenere dictam vineam cum pastino et laborare cum consuetudine Ragusii et omnes introitus habere et dare dicte Radasclauae quolibet anno in festo sancti Michaelis de septembris pro affictu solidos denariorum grossorum quinque et pro pastino debeat sibi dare in dicto festo sancti Michaelis medium quinquum vini et unum cartellum de uuis et omnes fructus de ficu et pomeriis et toyppa (!) dicti pastini similiter debeo sibi dare. Et si non putarem uel non laborarem dictam vineam cum consuetudine Ragusii aut si non soluerem dictos solidos in termino predicto perdam unum et fructus illius anni quando non obseruarem predicta. Et de hoc sunt due carte similes. Hec autem etc. Testis Martolus de Zereua iudex et Marinus Prodanelli«. (Diversa canc. 1, 141.)

1283. »Ecclesia sancti Viti de Calamota« posjeduje zemlju u Rijeci Dubrovačkoj. (Diversa canc. 1, 148.)

1291. »Carta signata littera G. Numero 4. Presbiter Gene de Capalu, confiteor quod totam terram que fuit presbiteri Pascalis sex solidos de terra positam in Calamotta, que confinatur ex parte orientis sopra vinea quondam Marini de Petra et ex parte occidentis cum terra presbiteri Gene et ex parte pelagi cum vinea sancti Viti de Calamotta... dedimus ad pastinandum...« (Zibaldone u knjižnici Dominikanaca u Dubrovniku, fo. 172).

1299. Il monasterio ha in Calamotta una possessione vicino San Vito e la da a Hrenoe e Kurtela e Cranchao fratelli figli del Obrato in terza generatione« (Spoglio delle scritture di Lacroma, MSS Historijski institut u Zagrebu, JAZU, I-c-15, fo 130').

4) Crkva sv. P e t r a, 1280. Posjeduje vinograd »vinea ecclesie sancti Petri, site in insula Calamote« (Čremošnik, Spisi... br. 214).

1283. »Die XXIII Januarii (1283), Ragusii, etc. Ego quidem Radosta, filius Miličii de Calamota cum uoluntate presbiteri Pancratii, filii Pouergeri de Cinna, abbatis ecclesie sancti Petri de Calamota, confiteor quod capannam et totam possessionem dicte ecclesie quam pater meus habuit a clerico Ursatio, nepote Petri de Cinna, qui fuit abbas dicte ecclesie ab hodie in antea teneo per manum venerabilis patris domini fratris Bonaventure archiepiscopi Ragusii et totam partem vini et omnium introitus dicte possessionis ad dictum presbiterum Pancratium pertinentem, debeo dare dicto domino Archiepiscopo quousque ipse dominus archiepiscopus preceperit de dictis introitibus yperperos decem in quibus condemnauit dictum presbiterum Pancratium pro eo quod inierit manum in Maurum

Rodego de Rauello. Et ego dictus presbiter Pancratius omnibus predictis consencio. Hec autem etc. Testis Grubessia de Ragnina iudex.« (Diversa canc. 1, 115'.)

1283. »Die IIII decembris (1283). Nos quidem capitulum ecclesie Ragusine in archiepiscopali palacio per sonum campane more solito congregatum confitemur, quod vineam dicti capituli positam in Calamota, que confinat a parte orientis cum vinea monasterii sancti Andree monialium et a parte austri et occidentis cum vinea ecclesie sancti Petri de Calamota, dedimus et locavimus presbitero Ursacio de Gleda et diacono Pascali Lampredii de Mauressio canonicis nostris in vita eorum. Tali videlicet ordine quod nos dicti presbiteri Ursacius et diaconus Pascalis debemus dictam vineam zappare tribus vicibus quolibet anno et put re et laborare fideliter cum consuetudine Ragusii. Et vinum et omnes introitus inde percipiendos debemus habere. Et annuatim in festo sanctorum Sergii et Bachi debemus dare dicto capitulo solidos denariorum grossorum duodecim pro affictu. Post obitum uero nostrum dicta vinea cum suis pertinentiis redeat absolute ad capitulum supradictum. Veruntamen si aliquis ex nobis premoretur altero superstite, et ille qui supervixerit habeat dictam vineam in vita sua cum ordine suprascripto. Et de hoc sunt due carte similes. Hec autem etc. Testes Ursatius de Viliriaco iudex« (Diversa canc. 1, 146).

5) Crkva sv. Srđa, 1283. »Die secundo augusti (1283), Ragusii etc. Cum super ecclesiam sancti Sergii de Calamota inter presbiterum Jacobum de Somaro ex una parte et clericum Ursacium Dabronis ex altera, sententia lata fuit per dominum Petrum de Vercellis vicarium venerabilis patris domini fratris Bonaventure de ordine minorum Dei gratia archiepiscopi Ragusii de consilio et auctoritate predicti domini archiepiscopi a qua sententia dictus presbiter Jacobus appellavit, tandem prenominati presbiter Jacobus et clericus Ursacius se concordauerunt ad invicem in hoc modum, quod dictus presbiter Jacobus renuntiavit appellationi predictae et omni iure sibi ex dicta appellatione competenti. Et dictus clericus Ursatius remisit dicto presbitero Jacobo omnes expensas factas per dictum clericum Ursacium in dicta questione in quibus ipse presbiter Jacobus fuerat per dictam sententiam condemnatus faciens ei finem et remissionem et pactum de non petendo aliquid in perpetuum de dictis expensis promittentes dicti presbiteri Jacobus et clericus Ursacius unus alteri per sollempnem stipulationem dictam concordiam firmam et ratam habere et non contrafacere occasione aliqua seu iure. Et de hec sunt due carte similes. Hec autem etc. Testis Lucarus Fusci iudex.« (Diversa canc. 1, 136'.)

6) Crkva sv. Mihajla, 1300. »Die eodem (3. X 1300), ego quidem Martholus de Mauressa cum voluntate matris mee Stanislauae et Desse sororis mee, confiteor quod terram meam positam in Calamota que incipit de vinea veterana et vadit versus calcariam veteranam et vadit dicta terra in sursum versus vineam Marie amice mee et ex latere sancti Michaelis et dicta terra extenditur versus puntam, dedi et locavi ad pastinandum Bratusino Churgeuich usque in terciam generationem tali vero pacto quod ipse pastinet annuatim quartam partem de soldo vinee cum amata donec dicta terra que poterit pastinari duraverit ad pastinandum, et labore tribus vicibus, et prout illud quod pastinatum fuerit secundum usum Ragusii, et ipse Bratosclausus et sui heredes habeant terciam partem soldi de terra pro orto et capana, pro qua tercia parte soldi terre ipse teneatur et heredes sui dare mihi unam galinam in Natiuitate domini annuatim et in Pascale aliam galinam et de toto vino et aliis fructibus que fuerint in dicto pastino et terram predictam quando fuerit pastinata ego debeo habere medietatem et ipse sibi aliam medietatem...« (Praecepta rectoris 2, 51.)

III OPIS LOPUDA I NJEGOVIIH SPOMENIKA OD IVANA MATIJAŠEVIĆA (Zibaldone II, Memorie storiche su Ragusa raccolte dal Padre Gian Maria Mattel, MSS 434 u knjižnici Male braće u Dubrovniku, fo 323—338, 345—346).

(Fol. 323) Dalla Matricola della confraternità di San Giovanni Battista dell'Isola di Mezzo (Donosi prva 4 poglavlja te matrikule koju je kasnije objavio K. Vojnović, Bratovštine i obrtne korporacije u republici dubrovačkoj, MH—JSM 7 (1899) str. 63—64. Zbog toga taj dio iz Matijaševića ispuštam).

(fol. 324) Annotazioni. § 1. La chiesa di San Giovanni Battista, nella quale fu fondata la sopranominata confraternità, sta in cima del monte che resta a mezzodi della strada che conduce a Santa Maria del Biscione. Chiesa parrocchiale è di struttura mediocre col tetto, e colla capella dell'altare maggiore a volta, che riguarda al solito l'oriente. In esto altare vi è ora una rozza Pittura rappresentante Santa Elisabetta col bambino San Giovanni tra le braccia. La Vergine santissima, San Giuseppe e San Zaccaria tutti in piedi. Di qua e di là dell'ingresso di detta Capella sembra vi fossero due altari, essendovi ancora le basi delle menze. Nel corpo della chiesa vi sono due altari uno in faccia all'altro interdetti con quadri antichi rappresentanti varii santi distinti in ispartimenti secondo l'usanza dei secoli rimoti tutti però molto dal temo quasti e consumati.

§ 2. La Confraternità ivi già eretta più non sussiste credo, che sul principio fosse unicamente istituita a solievo delle Santissime Anime del Purgatorio, per le decorose Esequie delli Defunti, e forse per ajuto ancora degli Fratelli infermi. Dopo circa un secolo piacque assumere l'istituto dei Battuti o Frustatori instituti già molto prima nella chiesa di tutti i Santi o sia di San Domino in Ragusio. Tuttora, estinta ancor la confraternità, di ciò rimane un vestigio nell'uso, che si osserva nella visita dei sepolcri nella Settimana santa; perche la Processione prende in detta chiesa un grande crocifisso, e da essa s'invia.

§ 3. Ora detta chiesa è Benefizio, che rende circa 12 Ducati l'anno con obbligo di pochissime messe, ed ora è posseduto dal Signor canonico Giovanni di Matteo Ghetaldi. La nomina spetta... La custodia della chiesa è appoggiata ad una bizochera che continuamente in una casuccia attaccata alla chiesa fa sua dimora, e suona la campana contro le tempeste, quando le vede approssimarsi, e perciò dalli paesani è con buone limosine riconosciuta. Merita essa cio ancora per il pericolo in cui frequentemente si ritrova dei fulmini, che quando in quando percuotono in quella volta ed anno notabilmente danneggiate gli antichi cipressi situati avanti la chiesa.

(fa. 325) Dalla matricola della cofraternità di Santa Maria del Bissone nell'isola di Mezzo (Matijašević donosi pojedina poglavlja matrikule te bratovštine, koju je već svojedobno objavio K. Vojnović, n. dj. str. 58—62. O toj bratovštini kao i o matrikuli te o prošlosti otoka Lopuda usp. A. Marinković, Lopudska universitas, Anali III, Dubrovnik 1954, str. 181—235).

La Glesia di santa Maria de Bisson.

Annotazione.

§ 1. Si riconosce dal principio di questa Matricola che in quel tempo in cui fù fatta la chiesa ora Parrocchiale dell'Isola si chiamava semplicemente Santa Maria della Isola di Mezzo e che posteriormente le fù aggiunto (fo 326) il cognome del Bissone come si uede denominata nel capitolo 17 che fù aggiunto in appresso senza però che vi sia il giorno o l'anno. Forse tali cognome comincio ad usarsi dopo 1483, quando fu fabbricata la chiesa di Santa Maria di Spilliza col convento dei Frati Minori ovvero dalla parte settentrionale del Porto, o sia latere che riguarda l'occidente. Vi era in quel tempo la chiesa della Santissima Vergine Annunziata, ma questa chiamandosi solamente Nunziata non poteva

produrre equivoco, come la chiesa dei minori, che forse dal volgo cominciò a dirsi semplicemente Santa Maria.

§ 2. Si ricava ancora da essa matricola, che del 1416. la chiesa Parochiale non era Santa Maria, ma bensì S. Elia esistente vicino al Porto sudetto e a mezzodi della chiesa di S. Niccolò dei Frati Predicatori. Questa chiesa di S. Elia tuttora esiste nella vigna del Signor Armiraglio Pietro Ferri ma abbandonata affatto e già rovinosa. È piccola, a volta framezzata da archi che posano sopra pilastri, che non arrivano fino a terra, ma finiscono a mezz'aria in mensole di pietra graziosamente lavorate. Dietro l'altare maggiore che era unico aveva un finestrino di pietra bucata a occhi. Aveva intorno il cimiterio, il campanile sopra le muraglia che le sta a tramontana, dove v'è tuttor la porta che conduce al cimiterio ed alla chiesa. Vi sono gli avanzi della casa del Parroco, e forse della casa Gozze che probabilmente ne era Patrono. Percio credo, che D. Pietro di Pago capellano di S. Elia si denominavano così allora i Parrochi, ed ancora nel secolo susequente si chiama cappellano della casada di quelli de Gozze.

§ 3. La chiesa di S. Maria da principio era piccolina, e si ha per tradizione antica, che fosse fabbricata con tale occasione. Un Signore della nobilissima casa de Visconti di Milano fù sorpreso navigando per l'Adriatico da fiera tempesta, per campane dalla quale fece voto, che in quel luogo ove fosse arrivato a salvamento averebbe edificato una chiesa alla SS. Vergine. Si calmo il mare ed egli venuto ad approdare nel seno dell'Isola ora detto Valla ad Aksejuna nella parte orientale, adempì la promessa facendo fare una chiesola sopra un declive del monte al detto seno sovrasta a tramontana.

§ 4. Si crede questa chiesola essere stata nel sito ove ora è l'altare su cui si venera miracolosa Immaginetta dipinta all'antica in tavola della SS. Vergine ed è intorno chiuso da ferrata indorata in faccia alla porta maggiore della presente chiesa, ed a tramontana del capellone maggiore. Per memoria di ciò e forse ancora perche il sudetto nobile naufrago lasciò la sudetta sacra Immagine, si vede dipinta sopra il baldachino del d. altare l'arme della casa Visconti. Questa è un'atorcigliato serpente, che tiene in bocca un bambino, la quale arme come ha dato occasione ad alcuni favolosi racontelli del volgo, così ha partorito il cognome del Bissone alla chiesa (fo 327) detta in illirico od Aksciuna per corruzione dello stesso cognome.

§ 5. Dopo l'erezione della confraternità, crebbe in gran maniera l'Isola e di popolo e di ricchezze per mezzo della navigazione, in cui gl'Isolani si monstrarono valentissimi e fortunati, onde nel secolo XVI vennero a contarsi nell'Isola di Mezzo 18 milla anime, e di esse 14 milla già adulta. Si pensò allora dai confrati di ampliare la loro chiesa e loro cio riuscì agevolmente, tante furono le limosine dagli abitanti e sopra tutto dai marinari contribuite. Si fabricò dunque nel secolo XV la magnifica chiesa che ora si vede, e fù agli 8 di Giugno del 1488 consecrata. L'iscrizione inserita nella facciata che ci da notizia di tal consecrazione non ci dice da chi fosse fatta, ma e verisimile, che dall'arcivescovo di Ragusa si facesse tal sacra funzione, cioe da Pio Venetio Racanatese. (In margine: Die octava Junii in nomine Iesu Domini dedicatum este templum hoc MCCCCLXXXVIII.)

§ 6. Si scende in questa chiesa per molti gradini interiori, e cio fù necessario fare così, perche stando l'antica chiesola in declive, e volendosi osservare l'antica disciplina di far che la facciata risguardasse l'occidente, e l'altar maggiore fosse ad oriente, il sito dove è la facciata era assai più alto, che quello dove stava la chiesetta antica. La moderna è ad una navata senza volta, ha però tre capelle a volta, che le fanno rappresentare una croce. La capella dove è l'altare de la finestra ed a tramontana una molto capace sacristia. L'altare maggiore fù consecrato li 4. Ottobre del 1572. da Fr. Bonifazio Professore della sacra Teologia Predicatore

apostolico e vescovo di Stagno, come è notato in questa stessa matricola nel fine.

§ 7. Sopra di questo altare si vede un bellissimo gruppo di Statue di legno di tutto rilievo assai ben colorito et indorato. Si rappresenta in esso l'Assunzione della SS. Vergine, la quale si vede in alto. Sotto vi sono li duodeci Apostoli intorno al Sepolcro in Diversi belli atteggiamenti. Sotto di questo ben disegnato ed eseguito lavoro, si vedono intorno al tabernacolo due istorie scolpite in Legno a basso rilievo assai vagamente. Dalla parte del vangelo vi è la lavanda de piedi, e da quella dell'Epistola l'ultima cena. Si dice costantemente che questo altare fosse in Inghilterra (alcuni aggiungono) nella capella del Re Enrico VIII, estrato (?) quando in quel reame fu abolito in culto delle Sacre Immagini fosse comprato da un capitano dell'Isola di mezzo ed donato alla chiesa del Biscione. Cheche sia di cio certamente è un opera di buono artefice, ma addietro undeci anni ha sofferto qualche pregiudizio. Colla lunga età avevano perduto della primiera vaghezza i colori, e l'oro il suo lustro, si pose dunque nelle mani d'indiscreto spegazzino, che tutta l'arte sua impiegò in caricare le tinte, e così venne a deformare, e non a riabellire il nobile lavoro.

§ 8. Uscendo (dal) capellone maggiore s'incontrava a man (fo. 328) dritta l'altare della SS. Vergine del Biscione, di cui si è parlato nel § 4°, e dopo di essa a lato la capella del crocifisso, che ben grande si venera sull'altare, ed è scoltura di buona mano. D'indi nel corpo della chiesa vi è un altro altare con varii santi. Nel fondo della chiesa dall'istesso lato sotto la semicircolare scalinata, di cui si è fatta menzione nel § 6. vi è il Battistero. Questo è una conca rotonda sostenuta da colonna, che posa sopra proporzionato piedestallo. Tutto è di pietra bianca e scolta simile al mano greco, a lavorato con ottimo gusto, disegno, e delicatezza di scalpello con varie scorniciature, fiori e fogliami. Nella fascetta, che gira sotto il labro della conca si leggono con molte abbreviature le sequenti parole = vedi in apresso al Num... tra le aggiunte al §.

§ 9. Dalla porta grande andando verso l'altare maggiore si vede a man destra l'altare con quadro in tela in cui da buon pennello è stata effigiata la sacra famiglia. Poco più in sù v'è la capella sfondata della SS. Annunziata in faccia e dell'istessa grandezza di quella del SS. Crocifisso. Fù fatta fabbricare, è dotata da Monsignor Niccolò Brautti Vescovo di Sarsina originario dal luogo detto Brodzi nel canale di Stagno, ma nato all'Isola di mezzo, di cui si vede in mezzo la sepultura coll'arme, e cola sequente iscrizione »Nicolao Brautio Episcopo Sarsinae et comiti Bobii obiit anno domini MDCXXXII May 27 Aetatis a. 66. Episcopatus vero sui 30«. Il quadro è di buona mano, cher rappresenta il Mistero. Il fondatore ordinò per officiare questa capella una pingue capellania posseduta ora dal Signor B. Vicenzo Petrouich.

§ 10. Dopo questa Capella vi è in faccia alla Porta grande, ed a mezzo di della Capella maggiore un altro altare della Madona SS. con belli intagli di Legno indorati, e ne due spartimenti laterali si vedono le Immagini di S. Ignazio Lojola, e di S. Francesco Saverio. Verso la Porta maggiore vi erano due altri altari, che furono tolti.

§ 11. Tra gli utensili ed apparati della chiesa conservati nella sacristia vi è un sciuotmano, o grembiale da barbiere di finissima tela con merletti d'oro intorno, e tra istretti teli in luogo delle cuciture. Si ha per tradizione, che una capitano di Nave dell'Isola di mezzo, che aveva valorosamente servito Carlo V (o piu tosto Fipippo II) mentre da questo era richiesto qual giuderdone averebbe bramato per i suoi fideli servigii, non altro per mostrar generoso disinteresse richiedesse che questo grembiale, di cui allora era ricoperto l'Imperatore in atto di acconciarsi la barba.

§ 12. Da mezzo di a lato della chiesa vi è il campanile isolato di semplice... grossa muraglia (fo. 329) poco più sù a Ponente vi è comoda abitazione per il Parroco, gia da molti anni non usata. Quando dalla chiesa di S. Elia descritta nel § 2. fosse trasportato il fonte Battesimale

colli altri justi Parrocchiali alla chiesa del Bissone, non v'è memoria. Prima di questo traslazione vi aveva ab antiquo un beneficio nella presente chiesa di S. Maria fondata dalla nobil casa da Resti, o da altra, di cui questa è erede del Patronato. Il beneficiato si chiamava Rettore ed ancor abbate di S. Maria del Bissone, ed officiendo la chiesa, avevano di essa cura e qualche soprintendenza. Li parrochi mal volentieri soffrivano avere compagni, onde mossero lite contro l'abbate Rettore avanti Monsignore arcivescovo di Ragusa, ed ottennero sentenza favorevole ai 4. di Luglio del 1613, colla quale si ordinava, che gli abbati suddetti non avevano jus alcuno d'ingerirsi nella chiesa di S. Maria del Bissono, e cio loro si divietava sotto pena della scomunica maggiore ipso facto incurrendo. Tal sentenza è registrata nella cancellaria di Ragusa. Presentemente il R. D. Niccolò Scurich è l'abbate presentato dai Signori q. q. Antonio e Michele fratelli del Resti.

§ 13. Essendo cresciuta tanto l'Isola di abitatori e di ricchezze quanto si è accenato nel § 5. ambivano gl'Isolani di avere il proprio vescovo come l'aveva Corzola, ed alcune isole nella Dalmazia. Non furono consolati coll'impetrazione di tal grazia, opponendosi senza dubbio gli arcivescovi di Ragusa. Per contentarli però con qualche compenso Monsignor Fabio Tempestivo eresse la Parrocchia in Arcipretura, ed il primo arciprete fù D. Pietro Palicuchia nativo dell'Isola uomo dotto, che con Monsignor Brautti aveva fatto i suoi studii tra i nobili convittori del Seminario Romano, dopo de quali fece qualche tempo scola a Ragusa con pubblico salario. Del suo pastorale governo lasciò memoria in alcuni distici, che si leggono nella chiesa parrocchiale. Questa non è a volta, anzi ne pure le travi, che sotto il tetto orizzontalmente si stendono non sono coperte con tavole ne di sopra ne di sotto. Sopra di esse si vede giace una gran fiammola, che fù gia della nave del celebre Michele Prazatti, che alta memoria ancora lasciò di se a questa sua patria nei beneficii fattili tuttora durevoli.

§ 14. Si ordina nel Capitolo 4. da presente matricola, che si faccia la caritate a quei che avessero accompagnato l'esequie dei defonti. Questa carità nominata in molte Matricole era un pranzo, che si faceva alli confratelli in varie congiunture ed in esse si osserva un vestigio delle antiche agapi.

Alcune memorie della Iso'la di Mezzo e delle sue chiese.

(fo. 330). § 1. Dal sito in cui giace questa Isola le è provenuto il nome, gia da qualche secolo usitato, perche quasi in uguali distanze ha da levante l'isola Calamotta, e da ponente Giupana. Si chiamava anticamente con greco nome Delaphota, o Delaphodia, come si vede nello Statuto di Ragusa, dal quale nome corrotto è nato l'illirico Lopud ed è una delle tre Elaphiti, ricordate da Plinio nel lib. dell'Istoria Naturale e da tempi molto antichi è stata sotto il dominio della Signoria di Ragusa ricevuta in dono, o pur comprata colle altre due da Silvestro Re di Slavi.

§ 2. È di figura irregolare più lunga da levante a ponente che larga. et è di 6 miglia in circa in giro. È tutta montuosa, ed ha intorno alcuni seni di mare, il pricipale dei quali è quello intorno al quale si formò un borgo molto nobile sopra la spaziosa spiaggia detta con greco vocabolo Igallo. È rivolto al ponente estivo in forma da luna nuova, se non che il corno meridionale più si avvicina a Giupana, che il boreale. Le case che formano il prelodato borgo sono distinte da strada ben regolate, e selciate. La principale è quella che da questo seno conduce per mezzo l'isola alla chiesa Parrocchiale di S. Maria del Biscione posta quasi sull'opposta estremità. Vi è un'altra strada che arriva adesso chiesa da mezzo di detta Prievor assai più agevole della prima, benchè più lunga. Quella prima potrà servir di limite per denominare una parte dell'Isola boreale, e l'altra australe.

§ 3. Gode l'aria molto salubre e produce molto vino, oglio, aranci e frutti estivi, e per l'inverno noci, mandole e per la povera gente carobe. Il mare d'intorno è pescoso. Gli abitanti sono di bell'aspetto, di buon ingegno, cortesi, e più sul mare che in terra industriosi. Le femine sono molto lodate come brave tessitrici, e diligenti nelle altre donnesche maniffature, che apportano loro guadagni considerabili. Molti marinari e capitani di navi ha dato fino ai nostri tempi questa isola, dai quali nei secoli passati fù resa molto ricca, e quindi in gran maniera venne a popolarsi, come si è notato nel precedente Numero al § 5.

§ 4. Parte non piccole di queste ricchezze fù impiegata nelle fabbriche e sacre e civili e militari. Prima di commemorar queste conviene far parole del Palazzo del Conte. Mi pare di aver ricavata dagli antichi monumenti, che nei primi secoli da che le Elaphiti vennero in potere di Ragusa (fo. 331) un sol conte, cioè Giudice si mandava dalla Signoria a presendere a tutte tre le isole. Quando s'incominciarono a mandare li Contj particolari per l'Isola di Mezzo, fù fissato la loro abitazione in luogo rimoto dalla frequenza del popolo nella parte australe dell'Isola verso l'oriente non molto lontano dalla Parrochiale sul declive d'un monte sotto la chiesa di S. Fermo. Si vedono ivi tuttora molte rovine e reliquie dell'antico Palazzo e fabbriche ad esso attaccanti. Dopo qualche tempo fù assegnato al conte un gran casamento a bella posta edificata sopra luogo eminente in mezzo al Borgo sopranominato, ed ad esso s'indirizza dall'igallo una lunga strada e diritta.

§ 5. Le fabbriche militari sono principalmente due castelli edificati a spese della comunità ne'tempi, quando i corsari Turchi con molti legni infestavano il mare adriatico, cioè circa i principii del secolo XVI. Uno di questi castelli e verso il mare e dalla parte borreale del Borgo, et è annesso al convento dei minori, per il giardino di quali vi è l'accesso, e vi si entra solo con iscala a spirali essendo la porta molto in alto. È piccolo ma molto forte, ed è stato fatto per rifugio nelle improvise incursioni dei nemici. Prima di arrivarvi s'incontrano nel detto giardino dei Frati due grossi cannoni di terra, che in caso di bisogno si montano sopra carriole preparate a difesa del Porto.

§ 6. Ancor l'altro castello è dalla parte borreale ma alquanto discosto dalla Borgato posto sopra la vetta d'un alto monte, che domina tutta l'isola, a fà maestosa comparsa ai risguardanti tanto dal mare, quanto dall'opposta terra ferma. È grande e fù fabbricato secondo le regole dell'architettura militare di quei tempi. In esso vi erano le abitazioni per li soldati di presidio, e per quei che nei casi pericolosi vi si rifugiassero, ed ancora una chiesa intitolata ai Santi Cosma e Damiano. Quasi tutto si vede ora ruinato, perchè di esso da un pezzo non si è fatto alcun uso, ne avuto cura nessuna.

§ 7. Oltre di questi edifici di difesa comuni vi sono due belle torri allo stesso fine erette dai privati vicino allo loro case. Una è della famiglia Biscagliani, di cui ora sono eredi li dignosi Bettera cittadini di Ragusa. È situata tra un Castello e l'altro in luogo alto verso il Canale, ed è molto alta e forte, e si è mantenuta illesa alle scosse di fieri terremoti. I moderni possessori gli anno tolto il tetto per servirsi dei coppì nel riattare la loro casa di Breno, con lamento degl'isolani.

(fo 332) § 8. L'altra torre fù fatta edificare dal celebre Michele di Paolo Prazatti attaccata al suo ampio casamento vicino alla spiaggia del porto. Sta tuttora in piedi, ma fù con grande apertura spaccata per mezzo da cima a fondo dal terremoto de 1667, che rovinò quasi affatto l'edificio annesso. Un turbine nuovi danni le recò l'anno 1773. A tramontana lo stesso Prazatto ivi a canto fece fabbricare una chiesa intitolata S. Croce. Era di mediocre grandezza ma edificata con grande magnificenza, la quale spiccava tanto nella facciata lavorata con ottimo gusto, quanto di dentro negli ornamenti di tutto il vaso. Nel sudetto terremoto cadde la volta della nave e parte della facciata e delle muraglie latterali, tra queste mine, però si salvò il bel quadro della natività di Nostro Signore che

fù trasportato l'anno 1712 a Ragusa e collocato nella nuova chiesa metropolitana nel capellone dalla parte delle Reliquie dove tuttora si vede. Vedi Num. 853. Rimase in piedi la capella dell'altare maggiore molto capace, nella quale chiusa con muraglia d'avanti si adempia il legato delle misse annuali lasciato dal fondatore, cioè di 4 ogni settimana.

§ 9. La loggia è la prima tra le fabbriche civili. Questa è un portico quadrato fabbricato in isola dalla comunità ad uso e degli abitanti e da forastieri, particolarmente mercanti, perchè ivi in ogni tempo passano convenire e tratenersi per contractare e conchiudere i proprii affari: e perciò fù situato su la riva appunto del seno maggiore. Questo seno fù tutto munito di grossa muraglia con moletti e scale, onde si frenassero i marosi in tempo di tempeste, e si rendesse agevole il caricare le barche, e lo smontare in terra. Quasi tutto questo ben inteso lavoro si vede ora rovinato dall'impeto dei flutti, e dall'importanza dell'isola si nel numero degli abitanti, si negli averi, quindi resa incapace al necessario risarcimento. Non si vede ora dunque in quasi tutto il cratere che nuda spiaggia framezzata in qualche luogo da mura caduta.

§ 10. A formare di comoda abitazione il gran popolo che nelli sec. XV e XVI si moltiplicò in questa isola (vedi il precedente Num. § 5) fù d'uopo fabbricare molte case. Erano queste disperse in ogni dove, ma il maggior numero fù piantato nella parte occidentale e boreale e particolarmente intorno al seno principale o sia il Porto, a cui in forma di teatro facevano nobile corona, posta una dietro l'altra per il pendio delle imminenti colline, e divise da strade providamente spartite, come si è notato nel § 2. La massima parte di tali edifici è ora per terra. Di molti non vi è ne pure vestigio, di alcuni si vedono le ruine, le quali tutto di vanno mancando, e per le ordinarie ingiurie del tempo, e per la vendita che si fa dei materiali li quali si trasportano per mare in uso di nuove costruzioni.

(fo 333) § 11. Non è meraviglia, che ciò accade, se si attende al poco numero degli abitanti, non contandosi ora in tutta l'isola che 373 anime. Per dare comodo alloggio a queste e bastano e avanzano le case che tuttor sussistono, per la maggior parte antiche. Nella magnificenza di non poche di esse si riconoscono i segni dell'antica opulenza degli abitanti, le famiglie di alcuni di questi essendo mancate o cadute in povertà per via di vendite sono alcune di esse case venute in potere delle casate dimoranti in Ragusa.

§ 12. Tra le fabbriche sacre il primo luogo tiene la chiesa Parrocchiale. È stata questa descritta nel precedente Numero nel § 5 e seguenti e perciò di essa non si faran parole, come ne anche della chiesa di S. Giovanni Battista, di cui si anno le memorie nel Num... In simil guisa non si novererà la chiesa di S. Croce poiche se n'è parlato poco adietro nel § 8. Merita il secondo Luogo la chiesa dei Frati Minori edificata col convento dalla pietà degl'Isolani l'an 1483. nell'estremità boreale del ponto sotto il castello inferiore, e sopra rupi sovrastanti al mare verso ponente. La chiesa si chiama S. Maria in Spiliza forse perchè in tal sito vi fosse anteriormente in qualche naturale cavernetta di quelle rupi alcuna Immagine della SS Vergine venerata dagli abitanti. E d'una sola navata molto capace col capellone sfondato dell'altare maggiore, che risguarda l'Oriente. Non ha la porta nella facciata, perchè questa è ingombrata dal primo ingresso del Convento, ha bensì due Laterali pubbliche ambedue a Ostro. Prima di giungere a queste si passa per la porta dell'esteriore recinto fabbricata con disegno militare di ritirata e feritore e dai fianchi, e nel prospetto, e dal di sopra.

§ 13. La nave è divisa per metà ed occupata nella parte superiore da sublimi stalli, del coro lavorato di noce secondo l'uso ecclesiastico dei primi secoli. Lo stesso si vede nelle chiese dei minori in Daxa, Slano e Stagno e qualche vestigio si osserva nella loro chiesa di Ragusa. Nel capellone chiuso da balastrata di colonnette di pietra si sale per due gradini e si vede l'altare maggiore ben alto, che riempie tutta la facciata.

È di legno con varii spartimenti et intagli indorati. Nel mezzo vi è in nicha una gran statua rappresentante la SS Vergine col Bambino tra le braccia. Intorno sono dipinti in tavola varii santi, ed ai lati di questi alcuni Profeti da mano a recente ed imperita. Dalla parte boreale del Capellone v'è comoda sacristia, ed a canto di esse un magnifico campanile terminato in piramide octogono. In questo dalla parte del Borgo fù fatta una sfera delle ore con disegno di mettervi l'orologio a pubblico comodo; ma ciò non si è eseguito, impedendolo probabilmente la povertà del paese.

(fo 334) § 14. Sotto l'arco esteriore di esso capellone (che è à volta, e la chiesa a nudo tetto) posa sopra un trave ornato secondo l'uso antico un gran crocifisso tutto di rilievo, ed ai fianchi di esso si vedono dipinti in tavole la SS. Vergine e S. Giovanni Evangelista.

§ 15. Fù già destinato nel primo disegno di questa chiesa, che avesse solo tre altari, e perciò oltre il Capellone sudetto furono lasciate nella parte inferiore due gran nicchie con arco di sopra pochissimo sfondate nel muro, perche in esse si facessero gli altari. Ma questi in progresso dalla divozione dei fedeli furono moltiplicati fino a g. Uscendo dal capellone dell'altare maggiore si ha a destra in faccia al ponente estivo l'altare dedicato a S. Rocco, che si vede dipinto in mezzo ed intorno in due spartimenti ha S. Diego Confessore e S. Sebastiano martire pure dipinti con diligenza. Dalla stessa parte vi è il pulpito sopra il coro e dietro a questo vi è l'altare della Beata Vergine ed ha sotto la pittura scritto »MDXIII die XX Decembris Giorgio Boxdarovich caligaro fece fare questo altare in honore de S. Maria«. Segue nelle nicchia l'altare di S. Francesco d'Assisi in atto di ricevere le stimate, pittura non antica e di buona mano.

§ 16. Il quarto altare dalla parte del Vangelo ha una molto vaga Immagine della SS Vergine col Bambino dipinta in tavola sopra fondo indorato dentro una bella ghirlanda di fiori, e si chiama la Madona del Carmine. Dopo di questo vi è il quinto altare sotto il ballatojo, o sia coro superiore intitolato a S. Antonio abbate, di cui vi è in mezzo una statua ed intorno altri santi.

§ 17. Dalla parte opposta della Epistola dentro il coro e vicino alla porta di Chiesa vi è l'altare fatto fare da Michele Prazzatti. In mezzo vi è un'antica Immagine della SS Vergine con S. Nicolo di Bari e S. Francesco d'Assisi. A destra vi è la statua di S. Caterina Vergine e Martire ed a sinistra altra statua di S. Rocco Confessore ambe di legno, come tutto l'altare, ma ben colorito et indorato. Dietro il coro vi è un altarinò intitolato a S. Margarita di Cortona. Tanto la pittura quanto gli ornamenti sono lavoro delle mani del M. R. P. J. Giovanni Crisostomo da Breno e testimonii della sua divozione et industria. Il terzo altare da destra parte stà nella nicchia ed ha il quadro di S. Antonio di Padova ed è in faccia a quello di S. Francesco.

§ 18. In faccia all'altare maggiore nel fondo della chiesa vi è in alto ballatojo che serve ordinariamente di coro avendo gli stalli ben ordinati. Vi è in mezzo l'organo, ma per la gran vecchiaia guasto a fato e di niun uso.

§ 19. La chiesa è consecrata ma non si sà da chi, ne in quale anno. Sospetto mi vienne, che Fr. Bonifazio de Stefanis vescovo di Stagno la consecrasse, essendo Egli stato propenso a fare tali sacre funzioni ed affezionato a questa chiesa, nella quale si era scelta e fatta fare la sepoltura. Questa si vede vicinissimo alla porta orientale sotto i stalli del coro colla seguente iscrizione »Hanc domum omnium certiozem Fr. Bonifatius Episcopus Stagni fecit sibi suisque cognatis Darcolizarum generis...«. In resto non si può leggere (fo 335) perchè la pietra è rotta in tre pezzi ed impiatrata di calce per esservi stato ultimamente seppellito Matteo Pollovini Buliza erede della famiglia Darcoliza.

§ 20. Tutta la chiesa è piena di lapidi sepolcrali con insegne (la maggior parte) e con epigrafi delle principali famiglie, che fioriscono nell'isola. Lo stesso si vede avanti la chiesa e nel primo ingresso del

convento e nella Sacristia. Anticamente i benestanti isolani si eleggevano la sepultura nella chiesa o cimiterio di S. Andrea in pelago, mossi dalla divozione ai Religiosi in quel monistero dimoranti, i quali forse per tal via acquistarono ancora nell'Isola di mezzo molti terreni, che tuttora appartengono a quel Priorato.

§ 21. Il convento annesso ha una buon chiostro riquadrato tutto cinto di portici: è comodo, e capace di molti religiosi, benchè per la povertà del paese non vi sogliano ora stare, che due sacerdoti, ed un laico. Su le rupi del mare verso tramontana ha spazioso giardino con pergola, alberi, fruttiferi ed ortaglie ed è a più piani, come il sito decliue ricerca. Vi è tradizione che Monsignor Niccolò Brautti, quando ritornò in patria scegliesse far sua dimora in questo convento almeno per qualche tempo e che per sua abitazione facesse fare due celle, che più delle altre s'inoltrano verso il mare a garbino.

§ 22. La terza chiesa principale dell'Isola è S. Niccolò detta ancora S. Vicenzio dei Frati Predicatori. È situata nella parte australe dell'Igallo in un bel piano. Il primo motivo di fabbricarla fù posto (?) da Niccolò di Vito Zamagna il quale commiserando li Predicatori, perche in tutto lo stato raguseo non avevano alcun convento in cui salvarsi nelle frequenti pestilenze che affliggevano la città di Ragusa colli Borghi e cagionavano ferocissime mortalità. L'an 1480. donò ad essi un suo terreno all'Isola di mezzo, perche vi edificassero un stabile ritiro in tali funeste congiunture. Essi dopo impetrarono dal capitolo dei canonici altro spazio contiguo l'an 1482 (vedi il Num 102) ed inapresso acquistarono nell'istessa isola altri beni.

§ 23. Si fabbricò quindi questa chiesa molto grandiosa e proporzionata alla numerosità degli abitanti i quali contribuendo a tal bisogno larghi sussidii, impetrarono che intitolata fosse a S. Niccolò vescovo di Mira gran protettore dei naviganti. È ad una sola nave a tetto con un grande capellone per l'altare maggiore riguardante il Levante, che ha la volta finta, ed ha buona sacristia.

§ 24. L'altar principale è ben grande tutto di legno ed oltre è immagine di S. Niccolò ha effigiati più altri santi. Uscendo dal detto capellone s'incontra a mano dritta il bell'altare della SS Vergine Annunziata. Nella pittura rappresentante il Mistero in uno scudetto a man sinistra si legge »Anno Domini MDXIII Marco di Biasio Colendich capitan di nave fece fare questo altare ad honore della B. V. Annunziata«. (fo 336) In un altro scudetto in mezzo vi è »Niccolò Raguseo dipinse«.

§ 25. Da questa istessa parte vi è l'altare di S. Vicenzo Ferreri di stucco, ed ha il quadro molto bello in tela, pittura moderna, mi pare dell'Interini Pittore Veneziano. Dopo di queste vi è una mensa di altare non usato.

§ 26. Andando dalla porta principale v'è un'altra mensa affatto simile, e poi l'altare di stucco con un mediocre crocifisso, ed ha al fianco il Pulpito, e la porta laterale, che sporge nel giardino. Finalmente vicino al Capellone vi è l'altare della Madonna di Rosario colli misteri al solito.

§ 27. Ha questa chiesa un alto campanile, et è consecrato, no so quando, ne da chi. Non è improbabile, che dal sudetto Monsignor de Stefanis Vescovo di Stagno. (In margine: Die 6. Januarii 1517 sacravit hanc ecclesiam J. Dominicus Cararia... episcopus Sebarensis ex ordine Predicatorum). Non vi sono molte sepolture, e questo puo essere indizio, che perfezionata fosse molto tempo di quella dei Minori, se pur non si voglia dire, che questi si guadagnassero maggior stima ed affetto che li Predicatori apresso gl'Isolani. Un violentissimo turbine procedente da Levante l'anno 1773 sforzando il riparo di Legno, con cui era chiuso entrò per il rosone, che sta sopra la porta maggiore, e fece in questa chiesa danni considerabili, ed in particolare alzò e portò via una gran porzione dellì coppi del tetto. Per fare i convenevoli riattamenti, si dice vi andarono circa 200 ducati.

§ 28. Al fianco australe di questa chiesa vi è uno spazioso giardino in piano diviso in viali e fornito di colonne per le pergole. A Levante di questo vi è il convento sufficiente per più religiosi, ma questi di rado e per poco dimorandovi (con lamento degl'isolani) tanto il convento, che il giardino vanno sempre più deteriorando. Credo, che l'entrata di questo convento si consumino in utilità di quello di Ragusa.

§ 29. Dopo di queste due chiese e case religiose è conveniente noverrare quelle dove abitano pie femine dette monache o Bizoche. Dietro il giardino dei minori ed il castello inferiore sopra le rupi de mare a maestrale vi è la bella chiesa della S. S. Trinità. Ha un quadro dipinto da mano maestro, e alcuni vogliono che sia di Tiziano. Vi si vede la sepolcrale memoria latina di Vicenzo Bruneo composta probabilmente da Pietro Palicuchia. Anno cura di questa chiesa due Bizoche, le quali fan vitta ritirata nella casa annessa, vivendo dell'industria delle proprie mani.

§ 30. La Madonna della concezione detta Gospa Sacetja. Chiesa situata nella parte borreale di Borgo non molto lungo dall'Igallo ha nell'unico altare una pittura antica in tavola di pennello molto diligente, e rappresenta La SS Vergine col Bambino, e sotto S Giovanni Battista. Intorno vi sono due tavole colle immagini di 4 santi. Nella casa accanto vivono piamente tre bizochere.

§ 31. Molto in alto sopra il Borgo dalla parte borreale e verso il Castello superiore vi è S. Caterina Vergine e Martire. Chiesa non grande ed è tenuta con pulizia ben lodevole da cinque bizochere che ivi fano vita molto religiosa, (fo 337) ed osservano l'ubbidienza, e la distribuzione delle azioni comuni al suono del Campanello. Nel mezzo dell'altare vi è statua grande della Santa titolare, il legno colorato ed indorato, intorno poi ad essa quattro santi dipinti in tavole. Oltre di questa chiesa e di S. Gio. Battista, di cui si a parlato nel Num, ancor quella di S. Salvatore, che sta sotto il castelo Superiore era custodita e tenuta in cura da simili femine, ma ora non vi è nessuna. Era antico costume, che le chiese inferiori fossero affidate alla pia sollecitudine del sesso divoto, quindi sono d'opinione, che molte altre che si nominarono in appresso particolarmente quella che annesse anno case rovinate, avessero al servizio tali buone Bizochere.

§ 32. Tra queste è voce comune, che fosse la piccola chiesa di S. Michele posta vicino al mare a tramontana, e la prima che si incontro andando lungo il Lido dalla SS Trinità verso Levante, ed ha avanti a se una rupe o secca nel mare, che dalla vicina chiesa chiamasi Sutmihajlo. Ha intorno a se molti vestigii poco sovrastanti alla terra di più fabbriche antiche, et anche d'un arsenale. Alcuna di queste potè essere il ritiro delle monache, ed le restanti abitazione di villeggiatura della vetustissima casa Maxi cittadinesca, che vi fondò un beneficio ecclesiastico in detta chiesa, del quale sono ora patroni li Signori Stay, come eredi dei Maxi. Le chiesa è in parte rovinata, essendo caduta la volta e la tribuna dell'altare, di cui tuttora si vede la mensa rovesciata. Dalla struttura, e dai materiali molto rozzi si viene in cognizione, che è delle più antiche della Isola. Verso la punta, che è al solito verso ponente, vi sono due nicchie ben grandi una in faccia all'altra, le quali a che servissero non posso indovinare.

§ 33. Sopra di questa chiesa vi è quella di S. Rocco interdotta, e più in suo sotto il Castello verso ponente S. Anna pur interdotta beneficio posseduto dal Signor canonico Gio Ghetaldi. Ha sub altare pittura in tela rappresentante la sacra Famiglia, ed è di buon gusto ma dall'umidità notabilmente danneggiata. Dietro al Castello superiore v'è la chiesa di S. Niccolò vescovo antichissima verso levante.

§ 34. A tramontana dell'ingresso nell'esteriore recinto della Parrochiale v'è la bella chiesa e non antica di S. Maria Madalena, ma ancor essa abbandonata. Si è salvato il quadro della Santa nella Parrochiale,

che fu lavorato da un bravo pittore, ma poco discreto. Nella punta orientale dell'Isola verso Calamota vi è la chiesa rovinata di S. Mauro.

§ 35. Salendo per andare a S. Catterina s'incontrano a mano dritta poco lontano dall'Igallo le ruine della chiesa di S. Carlo Borromeo. Porto opinione, che tal chiesa fosse antica, e che rinnovandola l'arciprete Pietro Palikuchia le dasse il titolo del detto Santo a cui era divoto, e di cui tradusse in illirico un compendio di visita per ordine di Fabio Tempestivo arcivescovo di Ragusa, che ancora fu stampato.

(fo 338) § 36. Per la strada di Mezzo, che conduce alla Parrochiale e sotto la collina di S. Gio Battista vi è la chiesa ruinata di S. Luca Euangelista e per l'altra detta Prievor si ritrova la piccola chiesa abbandonata di S. Leonardo a volta, che si va poco a poco riempiendo e seppelendo per la terra e ghiaja che la acque portano giù per la scesa, Di li verso mezzo di sud declive dell'opposta montagna si vede la chiesa di S. Fermo, nominata a dietro nel § 4. E in buon essere e sul altare vi è la pittura della Santissima Trinità e vi si celebra la festa nella Domenica...

§ 37. Quasi in mezzo all'Igallo o sia riva del Porto v'è la nobile capella della casa Brautti dedicata all'onore di S. Girolamo dottore, ed ogni Settimana vi si celebrano 3 messe per legato... a pie della salita che conduce alli Frati Minorvi vi è la chiesola con portico intitolata ad S. Matteo Apostolo. Nel piano dietro la torre dei Prazzati si vedono le reliquie della SS Annunziata, che era chiesa piuttosto capace. Vi è la tribuna intiera col fenestrino in mezzo dietro l'altare riguardante il Levante, ed ha intorno molte rovine di fabbriche. Il sito è dei signori Dimitri.

§ 38. Nell'oliveto del Signor Savino di Luca Pozza vi sono le ruine di S. Pietro sopra Pillachie poglie. In Sustiena vi è S. Antonio abbate, e sopra le Polugge a mezzodi della Parrochiale S. Gaetano. Vi sono ancor le chiese di S. Vito e di S. Pancrazio, e fosse altre delle quali non ho potuto avere neppure notizia nel breve spazio di nove giorni che mi tratenni nell'Isola nell'Ottobre de 1773. La brevità di tal dimora m'impedi di visitare ed esaminare molte ancor di quelle che ho nominato.

§ 39. Tutte queste chiese aggiugnendovi l'antica Parrochiale di S. Elia descritta nel Numero precedente nel § 2 e quella di S. Gio Battista notata nel Num. arrivano al numero di venti nove che in questa isola un grande, certo non sono poche, e fanno fede della pietà degli antichi abitanti, i quali si trovano in opulenza, ed insieme per uno grande parte palesano la presente povertà della stesa isola colle proprie ruine.

§ 40. Ha questa isola il Privilegio che tra li suoi capitani sia scelto uno per armiraglio della republica, qual carica credo sia stessa o simile a quella che nello statuto è detta pitantorio. Ha per officio spiegare vestito di abito particolare di damasco rosso lo stendardo grande in mezzo alla circa per le due feste di S. Biagio, et ha il pubblico salario. Ora è il signor Pietro Ferri il quale l'anno 1770 fu fatto ancor cittadino in benemerenza delli servigii prestati alla Signoria.

§ 41. Altre case di questa Isola onorate e ricche anno accresciuto il numero dei cittadini di Ragusa e sono Zivolino 1350, Castrati 1380, Marcovich 1422, Jelich 1450, Glavich 1460, Pasquarelli 1520, Radulovich 1540, Prazatti 1555, Leonardini 1580, Calendari 1540, Natali 1600, Ratcovich 1600, Bononielli 1630, Lulich 1637, Aligretti 1640, Scapich 1630, Petrovich 1660, Jaksich 1752.

Aggiunte alle Memorie dell'Isola di Mezzo descritte nel Num... (fo 345).

§ 1. Nel secolo XVI questa isola si chiamava Lafodio, come si legge in una sentenza del Vicario Generale Archiepiscopale del 1510 registrata nei Diversi di Cancellaria in Perg. da 1659. fol. 69, ivi »Patronatus ecclesiarum, sive capellarum S. Johannis de Parrusia in insula Zuppane ad caput superius, S. Michaelis ad ripas in Lafodio, seu in insula da Medio, come al Num...

§ 2. Da questo documeto abbiamo il cognome ad ripas della chiesa di S. Michele, di cui si è parlato nelle memorie al § 32. Ora la volta e la tribuna di questa chiesa sono affatto ruinate.

§ 3. La fortezza o sia Castello, di cui si parla nel § 6 si dinomina Vrac, dalla chiesa dei SS Medici Cosma e Damiano come apparisce nelle vendite di Cancellaria de Foris 1694 in 1696 fol. 187 »Franciscus Solo vendit proprietatem positam sub monte seu castro nuncupato Vrac Georgio Ferri«.

§ 4. Parlandosi nel § 22 e seguenti della chiesa di S. Niccolò, si aggiunga l'iscrizione, che si ritrova nella sacristia stessa, credo recentemente, dall'erudito P. F. Serafino Cerva dell'ordine dei Predicatore. (fo 346) »Conventus S. Nicolai Insulae Mediae ordinis Praedicatorum aedificari coepit 1480 sub vicario generali P. M. F. Mattheo de Bona in area dono fratribus data a domino Nicolao Michaelis Viti de Zamagna. Ecclesia vero sub ipsis initiis divo Vicentio Ferrerio nuncupata mox anno 1517. die 6. Januarii consecrata fuit sub nomine S. Nicolai Mirensis Episcopi a fratre Dominico de Croazia Januensi ex ordine Praedicatorum Sebarensi episcopo«. Gli errori contro l'ortografia si attribuiscono ab copista non all'autore.

§ 5. Nell'isola di Mezzo l'arcivescovile mensa di Ragusa possiede terreni, i quali percio vengono detti Biskupia, e sono situati...

CONTRIBUTION À LA CONNAISSANCE DES MONUMENTS
DE LOPUD ET DE KOLOČEP

JOSIP LUČIĆ

Dans les archives de Dubrovnik existent de nombreux documents qui illustrent — provenant de tous ses territoires — la riche histoire de la ville de Dubrovnik et de sa République. Beaucoup d'écrits concernant les petites îles dépendant de Dubrovnik — qui furent civilisées grâce à leurs relations avec le monde et les Balkans — ont également été conservés. Dans ces petites îles se trouvent un grand nombre de modestes églises médiévales, depuis des ruines paléochrétiennes jusqu'à des constructions Renaissance-baroques.

Le matériel d'archives de Dubrovnik concernant cette île aide largement aussi les historiens d'art dans leur travail de datation, en particulier pour les petites églises médiévales des XIII^e. et XIV^e. s., et lorsque ce matériel aura été complété par l'analyse stylistique de chacun des édifices, on obtiendra une image exacte de l'époque de construction de chacune des églises que l'auteur énumère dans cet article où il apporte, à cette occasion, quelques légères corrections aux écrits d'auteurs antérieurs.

L'auteur publie également la liste des monuments de l'île de Lopud, établie au XVIII^e. s. par l'érudit de Dubrovnik, le Père Jésuite Ivan Marie Matijašević.