

VIJESTI

GLAGOLJICA I HRVATSKI GLAGOLIZAM
(Zagreb – Krk, 2. – 6. 10. 2002.)

Povodom 100. obljetnice osnutka Staroslavenske akademije i 50. obljetnice osnutka Staroslavenskog instituta, održan je od 2. do 6. listopada 2002. godine međunarodni simpozij *Glago-ljica i hrvatski glagolizam. Znanstveni skup povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta*. Simpozij su zajednički organizirali Staroslavenski institut, Krčka biskupija i Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a održan je pod visokim pokroviteljstvom Hrvatskoga Sabora. Svečano otvorenje i prvi dio skupa održan je u Zagrebu, u Zlatnoj dvorani Hrvatskog instituta za povijest (izvorno to bijaše palača Bogoštoljva i nastave, što ju je dao dekorirati Izidor Kršnjavi), a veći dio skupa odvijao se u Krku, u gradu u kojemu je 1902. zaživjela Staroslavenska akademija, čiji je Staroslavenski institut sljednik.

Predloženi naziv skupa podrazumijeva glagoljicu i staroslavenski jezik općenito, napose njihov postanak i razvoj i njihovo značenje za hrvatsku

povijest i kulturu. Stoga se izloženi referati mogu podijeliti u nekoliko tematskih skupina: Staroslavenska akademija i Staroslavenski institut, jezične teme, paleografija i tekstologija, glagoljaško pjevanje, interkulturalna međuprožimanja i doticaji. Na skupu su sudjelovali znanstvenici iz Hrvatske, Austrije, Belgije, Bugarske, Češke, Italije, Njemačke, Nizozemske, Poljske, Rusije, SAD, Slovenije i Ujedinjenoga kraljevstva. Održano je ukupno 57 referata: R. KATIČIĆ, *Proučavanje hrvatskoga glagolizma u okviru cjelovite kroatistike*; W. VEDER, *Establishing the Cyrillo-Methodian heritage of Croatian-Glagolitic*; H. MIKLAS, *Zur Relevanz des neuen sinaitischen Materials für die Entwicklungsgeschichte der Glagolica*; D. MALIĆ, *Skrivene veze hrvatske srednjovjekovne glagoljičke, ćiriličke i latiničke grafije*; P. BAŠIĆ, *Kalendar u najstarijim hrvatskoglagoljskim misalima*; A. BOZANIĆ, *Staroslavenska akademija u programima biskupa Mahnića*; A. NAZOR, *Izdavačka djelatnost Starosla-*

- venskog instituta; F. VELČIĆ, *Rukopi-sna ostavština Staroslavenske akademije koja se čuva u Krku*; J. BRATULIĆ, *Nikola Žic i Staroslavenska akademija u Krku*; J. REINHART, *Biserka Grabar kao istraživač staroslavenske baštine u Hrvata*; S. KOVAČIĆ, »Borba za glagoljicu« u *Biskupiji splitsko-makarskoj u doba biskupa F. F. Nakića (1889.-1910.)*; V. LUČIĆ, *Dopri-nos Josipa Leonarda Tandarića istraživanju glagoljaštva*; S. BONAZZA, *Ivan Feretić und der »Glagolita Clozianus«*; С. О. ВЯЛОВА, *Франьо Рачку u Россия*; M. BOGOVIĆ, *Okolnosti pojave i razvoja glagoljaštva na hrvatskom prostoru*; I. BAKMAZ, *Biblijska čitanja u hrvatskoglagoljskim brevijarima*; A. R. CORIN, *Tragovi židovskog utjecaja u glagoljskoj liturgijskoj književnosti*; M. CAPALDO, *Transliteracija parimejnika u ćirilicu. Pě u Girgorovičevom parimejniku*; V. ČERMÁK, *Historický přehled zkoumaní starozákonných perikop z charvátskohlaholských breviiřů*; V. BADURINA STIPČEVIĆ, *Hrvatskoglagoljska Knjiga o Esteri*; П. ПЕТКОВ, M. ДИМИТРОВА, *Перикопи от книгата на пророк Даниил в средновековни хърватски глаголически и в кирилски ръкописи*; J. JURIĆ-KAPPEL, *Hrvatskoglagoljske apokalipse*; C. HANNICK, *Die patristischen Texte im glagolitischen Brevier von Novi*; P. STANKOVSKA, *Technika charvátskohlaholského překladu homiliřů*; G. ZIFFER, *La tradizione glagolitica croata del »Vangelo di Nicodemo«*; L. MOSZYŃSKI, *Próba nowego spojrzienia na duchowe dziedzictwo Krakowskiego glagolizmu v średniowiecznej Polsce*; C. M. MACROBERT, *Evidence for Cultural Interaction between East and South Slavs in the 13th-14th centuries*; A. ТУРИЛОВ, *Проблемы u перспективы атрибуции хорватских глаголических книжных почерков*; K. STANTCHEV, *Alcuni problemi intorno alla Miscellanea glagolitica di Siena*; G. BIRKFELLNER, *Angelegen-tlich der Erstaussgabe des Codex Hankenstein*; F. THOMSON, *The Influence of the Slavo-latin (Glagolitic) Rite on the Decisions of the Council of Trent*; I. KOSIĆ, *Glagoljski rukopisi u riznici Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*; A. VLAŠIĆ-ANIĆ, *Glagoljica u knjižnicama kapucinskih samostana*; M.-A. DÜRRIGL, *Odjeci samostanske medicine u hrvatskoglagoljskim rukopisima*; R. MARTI, *Die Bezeichnung der Konsonanten in der Glagolica*; N. TRUNTE, *Προσ το σαφέστερον. Zu Reformen in der glagolitischen Schrift*; B. LOMAGISTRO, *Paleografska pitanja periodizacije i klasifikacije glagoljice*; M. ČUNČIĆ, *Proporcije slova u Kijevskim listićima*; CH. KOCH, *Das Bamberger glagolitische Alphabet*; S. SAMBU-NJAK, *Heksagramska aureola, glagoljska slova i Božja imena*; E. МУС-КОВА, *Кирилски ръкописи с глаголически вписвания*; M. PAUN, M. ŽAGAR, *Glagoljica u Slavoniji*; S. DAMJANOVIĆ, *Hrvatskostaroslaven-ski*; H. BAUEROVÁ, *Ke klasifikaci lexika charvátskohlaholských textů*; M. ŠIMIĆ, *Moravizmi u hrvatskoglagoljskim tekstovima*; H. KARLI-KOVÁ, *Die Reflexion der Kirchen-slavismen kroatischer Redaktion im Alt-schechischen*; J. VINCE, *Brojevi u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku*; I. JURČEVIĆ, *Oblici i uloga aktivnog*

participa prezenta u crkvenoslavenskom jeziku hrvatske redakcije; T. KUŠTOVIĆ, Prilozi u Istarskom razvodu; M. MIHALJEVIĆ, Deklinacija imenica u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima; I. MULC, O pučkim blagdanskim imenima u hrvatskoglagoljskim liturgijskim spomenicima; B. KUZMIĆ, Jezične osobitosti senjskog Korizmenjaka (1508); V. BABIĆ, Tri plasti morfoloških vplivov v Levakovičevemu brevirju in Karamanovih izdajah misala in brevirja; D. KÖNIG, »Tko starim putem hodi, ne zahodi«; F. PARO, »Ars impressoria scientia subtilissima« u hrvatskoglagoljskom prvotisku misala iz 1483; A. ZARADIJA KIŠ, Martinsko nasljeđe na otoku Krku; J. BEZIĆ, Živi hrvatski jezik u glagoljaškom pjevanju u Zadarskoj nadbiskupiji; G. DOLINER, Prilog Josipa Vajsa hrvatskoj glazbenoj historiografiji; I. ŠPRALJA, Pristup.

Organizatori su objavili zbornik s opširnim verzijama izloženih referata, a i onih čiji su se autori (primjerice, iz Kanade, Litve i Mađarske) prijavili za sudjelovanje, ali su bili spriječeni do-

putovati. Popratni program simpozija *Glagoljica i hrvatski glagolizam* uključio je prijam kod krčkoga biskupa msgr dr. Valtera Župana, razgledavanje franjevačkoga samostana s lapidarijem i muzejem u Portu, posjet franjevačkom samostanu u Glavotoku, te cjelodnevni izlet po Krku (Jurandvor – sv. Lucija, Vrbnik, Sv. Vid Dobrinjski, Dobrinj, Omišalj).

Održavanje skupa financijski su pomogli Ministarstvo znanosti i tehnologije RH i Ministarstvo kulture RH, a sponzori su bili Školska knjiga d.d., Grad Krk, Turistička zajednica grada Krka, Hoteli Krk d.d, Hrvatski institut za povijest, Matica hrvatska, TOZ Penkala, Institut za etnologiju i folkloristiku, Državni arhiv u Pazinu, Vinarija Katunar, Cvjećarnica Ciglenjak i CEMA-Prom. Prigodom ovih obljetnica, Hrvatska je pošta izdala i marku s glagoljskim slovima S, A, K, dizajn autora Igora Stanišljevića i Marka Bausa.

MARIJA-ANA DÜRRIGL