O senjskom biskupu i kasnije splitskom nadbiskupu Markantunu de Dominisu (1560—1624) relativno se mnogo pisalo, međutim on do danas nije dobio svoju solidnu znanstvenu monografiju. 1) 
Istraživanju i znanstveno-stručnoj obradi pećata tog istaknutog prelata dosad nije poklonjena gotovo nikakva pažnja. Tek je davne 1887.
godine engleski arhitekt T. G. Jackson donio crtež biskupskog pečata Markantuna de Dominisa koji se nalazio u posjedu rapske plemičke obitelji Nimira. 2) Nadbiskupski grb de Dominisa, iz novije zbirke grbova splitskih nadpastira, reproducirao je Urban Krizomali 1940. godine. 3) O životu i djelatnosti nadbiskupa de Dominisa prvi najviše podataka donosi D. Farlati u opsežnom djelu »Ilyricum Sacrum« (1765). Po njegovim je podacima Markantun de Dominis bio šezdeset osmi po redu splitski nadbiskup. Na katedri solinskih prvaka sjedio je gotovo četrnaest godina. 4)

Bio je to čovjek izvanredne darovitosti i ambicije, potpuno izgrađena i originalna ličnost osebujnog karaktera ali i čovjek države par excellence! Znanstvenik, zanesenjak i utopist koji je lucidnim idejama daleko nadio svoje doba i ovu našu sredinu, te gonjen prokletstvom svog unutrašnjeg genija i prozirnim lokalnim, provincijskim intrigama, potražio mir u dalekoj Engleskoj. Isuviše je dobro poznato kako je pokušao riješiti uskočko pitanje u okviru mletačkih interesa i time je neslavnio završila senjska epizoda njegova života. U protestantskoj Engleskoj iznosi ideje o radikalnoj i revolucionarnoj reformi ustrojstva Katoličke crkve.

Ali, ni zvučni naslovi i počasti, pa makar bili spojeni s visokim primanjima poput onog »Dean of Windsor«, ni nova prijateljstva i naposljetku osobna sigurnost na dvoru Jakova I nisu mogli Markantuna de Dominisa jače vezati za englesko podneblje.

On je sin ovih naših prostora. Njegovi su korijeni duboko srasli s ovom zemljom, i u iskonima su upravo ove, jadranske, mediteranske civilizacije. Međutim, u Rimu pada u ruke crkvenoj katoličkoj inkviziciji, i umire u zatvoru Andeoske tvrdave za vrijeme istrage, a njegovo je tijelo spaljeno na rimskom Campo dei Fiori.

Ipak vratimo se predmetu ovog napisa.

De Dominisov pečati zanimljivi su s heraldičkog i sfragističkog gledišta. Na njima se u pečatnoj slici pojavljuje obiteljski grb Dominisa pa možemo ukratko reći nešto o plemstvu i grbovima Dominisa.

Plemstvo i grbovi obitelji de Dominis

Dominisi na Rabu pripadaju tamošnjem praplemstvu. Ime je nastalo od hipokoristika imena Dominik (Dominicus) ili od imena Deminja, Domina, Domana. 9) Već u najranijem doba spominje se ova obitelj u vlasteoskom vijeću grada Raba. 6) Rodoslovje sastavljeno oko god. 1600. od samog nadbiskupa Markantuna nosi naslov »Arber Frangipana sive de Dominis«, 7) a seže do god. 1283. kada se prvi u njemu navodi Stjepan »de Domine«. Taj je Stjepan potvrđen u rapskim dokumentima i on 1280. priseže zakletvu. 8) Tijekom 14. stoljeća brojne članove te obitelji nalazimo zabilježene na raznim dužnostima. 9) Nalazimo ih i u najranijim popisima vlastele 1372. i 1388. godine. 10)

Iz lokalnih okvira i anonimnosti Dominisi izlaze tek onda kada se pojedini članovi penju visoko u crkvenoj hijerarhiji. Krševan »de Domine« je kao rapski biskup 1367. poslanik na dvoru kralja Ludovika. Godine 1373. je postao trogirskim biskupom, a od 1403. je nadbiskup u Kaloči i biskup velikovaradinski. 11)

U 15. stoljeću istaknuta ličnost na dvoru cara Sigismunda je senjski biskup Ivan de Dominis. On je bio papinski legat kod cara Albrehta II, zatim je Ivan zastupao cara Sigismunda na saboru u Baselu i doprinio izBORU pape Martina V. Kao nagradu dobio je od cara Sigismunda 16. VII 1434. u Umlu povjelom kojom njemu i njegovoj obitelji podjeljuje po carskoj milosti novi grb, raščetvoren, s dvoglavim orlim kao počast u prvom i četvrtom polju. U drugom i trećem polju zadržane su heraldičke oznake starog obiteljskog grba. Toga je Ivana i braću Stjepana, Damjana i Krševana (Grisgonusa) i strica mu Kristofora sina pok. Stjepana, i njihove zakonite potomke za uvijek (in perpetuum) car Sigismundove pove-ljom od 26. VIII 1437. izdanom u Pragu, podignuo na čast palatinskih grofova (Sacri Lateranensis Palatii Comites) s pravom da nezakonitu djecu velikaša i djecu rođenu iz rodoskrvnuća proglašavaju zakonitom i stav-ljaju pod očinskou vlast, te da pored ostalog imenuju bilježnike, redovite suce i delegate.

Već se u grbovnici iz 1434. opisuje stari grb Dominisa. Štit je hori-zontalno podijeljen. U gornjem polju na crveno ističe se jedna osmero-kraka srebrna zvijezda, a donje je polje štita zlatno. Taj je grb identičan grbu krčkih knezova kasnije zvanih Frankopana. Ako je vjerovati podacima Markautunova rodošatlja, rapskih bi Dominisi po tome bili grana krčkih knezova.

Novopodijeljeni grb poznat je i reproduciran više puta u literaturi pa ga nije potrebno detaljnije opisivati, a nalazi se i na našim pećatima.

Biskupski pečat Markantuna de Dominisu (1600—1602)

Markantun de Dominis je god. 1596. na upravi senjske i modruške biskupije, kao administrator, naslijedio svog strica biskupa Antuna koji je te godine poginuo pod Klisom. Tek je 1600. godina Markantun imeno-van senjskim biskupom od cara Rudolfa II što je i papa Klement VIII potvrdio. U Senju ostaje Markantun sve do potkraj 1602. kada postaje splitski nadbiskup.

Dominisov biskupski pečat poznat je po već spomenutom crtežu T. G. Jacksona, a otisnut je u crvenom vosku u priliku jednog pisma s kraja prošlog stoljeća koje se nalazi u Biblioteci Arheološkog muzeja u Splitu.

Jackson je originalni pečatnjak našao na Rabu u posjedu obitelji Nimira. Godine 1892. Ante Nimira je ponudio don Frani Buliću na otkup spomenuti pečatnjak koji je pogledao savjetnik Josip Alačević i vjerojatno Nimiri sugerirao traženu cijenu od 150 forinti. Na to pismo Nimira nije dobio odgovora i u drugom je pismu od 7. XII 1892. poslao otisak pečata u vosku. Iz trećeg pisma doznajemo da je don Fran Bulić ipak odgovorio Nimiri u Zadru, a ovaj je o tome izvijestio brata na Rabu i on je pristao na nižu cijenu. Nimira u pismu moli Bulića »zadnju cijenu«, a u slučaju da ne dode do otkupa neka mu javi »na koga da se obrati i koju cijenu
da pita«. Ne znamo zašto Bulić pečatnjak nije otkupio, a njegova dalja sudbina nije nam poznata. Možda se još i danas nalazi kod potomaka Nimire u Trstu.

Po Nimirinu opisu »pečatnjak je od ocala, teži 920 grama, a visok je 11 centimetara«. Prema otisku u vosku promjera je 4,6 cm.

Otisnuti pečat je kružnog oblika. Vanjski rub pečata odijeljen je dvjema tankim linijama s nizom krupnih bisera koje tvore pečatni vijenac s natpisom koji zatvara još jedan niz sitnijih bisera između tankih linija. Time je vijenac s natpisom potpuno odijeljen od središnje pečatne slike.


Znak distinkcije su točke, umetnute između riječi u visini sredine visine slova, a čitav je natpis ispunjen u formi majuskulne kapitale.

U središnjem polju smješten je de Dominisov biskupski grb. Naime on je kao biskup isticao i upotrebljavao obiteljsku armu ukrašenu znakovima biskupskog dostojanstva.

Ovalni štit grba počiva na kartuši i četverostruko je razdijeljen ili kvadriran. U prvom i četvrtom polju dvoglavi i okrunjeni orao prikazan je do prisju, a u drugom i trećem polju ukomponirane su u grb heraldičke oznake starog grba: šesterokraka zvijezda u gornjem dijelu vodoravno podijeljenog polja.

Čitav grb (štit) počiva na dekorativnoj kartuši koju s donje strane poput heraldičkih čuvara grba uokviruje dvije sirene. Nad štitom je istaknuta otvorena biskupска mitra (mitra pretiosa) koja djelomično, vrhom, zalazi u pečatni vijenac, s trakom sa svake strane na kojoj su uočljivi križići. Pod trakama, odnosno mitrom, sa strane izlaze dva biskupska štapa, pastora, simboli dviju biskupija kojima Markantun de Dominis upravlja.

Zahvaljujući veoma preciznom Jacksonovu crtežu možemo zaključiti da je koncepcija i modelacija pečatne slike izvedena u plitkom reljefu s izvanrednim smisom za isticanje detalja koji imaju ranobarokne osobitosti, u prvom redu sirene i dekorativna kartuša, te odaju ruku vještog majstora, graveru, pa možemo pretpostaviti da je pečatnik izrađen izvan naših radionica.

Nadbiskupski pečat Markantuna de Dominisa (1602—1616)

Splitskim nabiskupom i primasom Hrvatske i Dalmacije imenovan je biskup de Dominis 16. XI 1602. godine. Na toj se časti nalazio skoro punih četrnaest godina, kada se 1616. sam povukao i za svog nasljednika preporučio nečaka Sforzu Ponzonija.22)

Među spisima obitelji Nimira nalazi se pismo Markantuna de Dominisa, tada već splitskog nabiskupa, datirano s 12. III 1609. godine.
U njemu taj prelat sebe naziva »Comes Palatinus Sacrae Theologiae Doctor Miseratione Diuina Archiepiscopus Spalatensis alias Salonitanus, Dalmatiae et totius Croatia Primas etc«. Pismo je uputio Nikoli de Dominisu, rapskom i zadarskom plemiću, pitomcu »Collegii Germanici de Alma Vrbe« i zapečatio ga svojim pečatom.23)

Na voštanu podlogu naliven je vruc vosak, zatim prekriven vlažnim papirom i onda je preko njega utisnut pečat (sigillum impressum).


U središtu pečata prikazan je grb nadbiskupa Markantuna nadvišen niskim biskupskim šeširom široka oboda s kojeg vise vrpce sa svake
strane kartuše i završavaju s kitama (fiocchi). Iza kartuše izdiže se po sredini dvogredni križ znak nadbiskupskog dostojanstva i duhovne vlasti.

Diskretna, klasično izvedena barokna kartuša na kojoj počiva štit, podređena je potpuno heraldičkom efektu tj. grbu koji se nameće veličinom unutar čitave kompozicije i na neki način ukazuje da je njegov vlasnik, splitski nadbiskup, Markantun de Dominis po rodu i vladarevoj milosti comes palatinus — palatinski grof!

Sam štit ima poluokrugli u heraldiči klasični oblik i pravilno je raščetvoren. U prvom i četvrtom polju dvoglavi orao, prikazan do prsiju, aludira na carsku milost. Drugo i treće polje vodoravno je razdijeljeno, a u gornjoj polovici te diobe reljefno se ističe osmerokraka zvijezda.

Grb je kvalitetno modeliran s istančanim osjećajem za isticanje i najsigurnijih detalja, primjerice orlova. Različitost boja donje diobe u drugom i trećem polju štita dočarana je jednostavnim reljefnim naglašavanjem prostora.

Pečat je sačuvan u relativno dobrom stanju što olakšava njegovu analizu i slikovni prikaz.

Sfragistička zapažanja o pečatima

Stariji, biskupski pečat Markantuna de Dominisa, opisan je po novijem otisku u crvenom vosku i pouzdanom vjernom crtežu T.G. Jacksona iz 1887. godine. Markantunov nadbiskupski pečat originalno se nalazi otisnut (s. impressum) na pismu od 12. III 1609. godine.

Pečati su različitih oblika i veličine. Prvi je okrugao (kružni), a drugi ovalan. Veličinom bi spadali u kategoriju srednjih pečata (sigillia mediocra), a po namjeni su jednostrani.

Pečatna slika obaju pečata po svojemu sadržaju i simbolima veoma je zanimljiva. Po tipu de Dominisov pečati pripadaju tzv. grbovnim pečatima i nose de Dominisov obiteljski grb ukrašen biskupskim simbolima. Na prvom pečatu mitrom i biskupskim pastoralima. Na drugom, nadbiskupskom pečatu, dostojanstvo se ističe dvogrednim križem i prelatskim šeširom široka oboda s gajtanom i kitama.

Legenda je u abrevijaciji na oba pečata pisana majuskulom klasičnog tipa. Skraćenice su zastupljene u dva oblika: sigle i per suspensionem. Na prvom pečatu imamo i pojavu »umetnutih slova« u pridjevku »de« (litterae insertae). Od znakova distinkcije najviše je u uporabi točka (.), dvije točke ( : ), a križić (+) na prvom pečatu ima funkciju simboličke invokacije (invocatio simbolica).

Zaključak

Cilj ovoga rada bio je da se temeljnom sfragističkom analizom obrade pečati nadbiskupa Markantuna de Dominisa uz nekoliko neophodnih biografskih podataka vezanih za njihova vlasnika.

Nadamo se da će ovaj skromni prilog potaći nova istraživanja i obradu drugih do sada nepoznatih splitskih pećata kojima se u okviru kulturne baštine posvećivala mala, gotovo nikakva pažnja.

BILJEŠKE


7) S. Ljubić, O Markantunu Dominisu, str. 2, bilj. 3.

8) Naučna biblioteka u Zadru (dalje NBZd), ms. 504, Documenti della Santuaria di Arbe 1018—1292, c. 81.


10) T. Smičiklas, Cod. Dipl., XIV, Zagreb 1916, str. 419.


14) Original Sigismundove grbovnice izdane u Ulmu 16. VII 1434. (a ne 15. VII!) nalazi se u Zagrebu, u Arhivu Hrvatske, Obiteljski spisi, sign. 0—12, Spisi obitelji Dominis, dok. br. 1. Postoje i brojni iskrivljeni prijepisi iste; Povelja pak od 26. VIII 1437. nije sačuvana u originalu već u brojnim prijepisima. Ovdje skrećem pozornost na jedan prijepis u spisima zadarškog bilježnika Johannes a Morea u Hist. arhivu u Zadru (busta unica, 6, Instrumenti 1583—1570, fol. 28r—30r).

15) Po Duišinu (Zbornik plemstva, ad 189) najstariji heraldički znak Dominisa bio bi ljiljan (fleur de lis). Međutim to nije dokazano.

16) I. Bojnić, Der Adel von Kroatien und Slavonien, J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch, Nürnberg 1899, str. 48, Taf. 35.


18) Friedrich Heyer von Rosenfeld, nav. dj., Taf. 28; Duišin, nav. dj., ad str. 189; F.A. Galvani, Il Re d'Armi di Sebenico I, Mleci 1884, tav. VII.


21) Arhiv Arheološkog muzeja u Splitu, Spisi bez broja, god. 1892, 1893. Zahvaljujem kolegi A. Duplaniću koji me upozorio na spomenutu prepisku Nimira—Bulić i stavio na raspolaganje.


22) Historijski arhiv Zadar, Obiteljski spisi, Documenti che appartenevano alla Famiglia Nimira d'Arbe, svež. II, dok. br. 11,1/2.