Arsen Duplančić

NEKOLIKO SPLITSKIH KUĆA U XVIII STOLJEĆU

U zadarskom Historijskom arhivu nalazi se fond pod nazivom »Nacrti obitelji Kurir« koji se sastoji od dva sveska katastarskih karata Imotskog i više od 230 nacrta koji se najvećim dijelom odnose na razne zemlje, a manjim na pojedine zgrade. Od nekoliko nacrta koji su zanimljivi za poznavanje izgleda Splita ovdje objavljujem onaj koji prikazuje neke kuće u starom dijelu Splita.

Nacrt nije datiran, ali se vrijeme njegova nastanka može odrediti posredno. Na jednoj od kuća je zabilježeno da pripada nasljednicima
Arsen Duplančić

NEKOLIKO SPLITSKIH KUĆA U XVIII STOLJEĆU

Nacrti kuća u starom dijelu Splita iz XVIII st, foto: Ž. Bačić

U zadarskom Historijskom arhivu nalazi se fond pod nazivom »Nacrti obitelji Kurir« koji se sastoji od dva sveska katastarskih karata Imotskog i više od 230 nacrta1 koji se najvećim dijelom odnose na razne zemlje, a manjim na pojedine zgrade. Od nekoliko nacrta koji su zanimljivi za poznavanje izgleda Splita ovdje objavljujem onaj koji prikazuje neke kuće u starom dijelu Splita.

Nacrt nije datiran,2 ali se vrijeme njegova nastanka može odrediti posredno. Na jednoj od kuća je zabilježeno da pripada nasljeđnicima
pokojnog doktora Seismita (Erede q. m Sig. o½ D. o½ Seismit). To prezime³ javlja se u Splitu u XVII st. a potječe iz Njemačke. Liječnik (medico Stjepan Seismit iz Kôlna službovao je u Trogiru od 1656. do 1650, a zatim 1660.⁴ prešao u Split gdje je, nakon smrti dotadašnjeg općinskog liječnika Židova Jude Lombroso, preuzeo njegovu dužnost uz godišnju plaću od pedeset dukata.⁵ U Splitu se 1. II 1663. oženio Lukrecijom Parigoni,⁶ ali je umro već 23, veljače iste godine i bio pokopan u katedrali.⁷


Ova genealogija obitelji Seismit je važna jer otkriva tri doktora Seismita u XVIII st. što otežava datiranje nacrta koji se ovdje objavljuje. Međutim, s obzirom na činjenicu da su nacrta iz ostavštine Kurir uglavnom iz druge polovine XVIII st.²³ nacrt se može datirati nakon 1771. godine.

Nacrt prikazuje vanjski izgled i tlocrte prizemlja nekoliko kuća u starom dijelu Splita. Prva od njih je kuća koja se nalazila uz palaču obitelji Tartaglia u ulici Capogrosso, današnjoj Šubićevoj. Vjerojatno je pripada obitelji Tartaglia na što ukazuje ostatak njenog prezimena »glia« iznad crteža.²⁴ U prizemlju su bila lučna vrata i veliki lučni prozor


Drug dio ovog nacrta predstavlja dućan koji je bio vlasništvo obitelji Cristofori, a nalazio se blizu crkve sv. Jakova apostola, zvane »de colonia«. U prednjem dijelu, s vratima prema trgu, bile su dvije kamenice za ulje (Pile due Per Oglio), a u stražnjem mala soba (Camarin). Sa zapadne strane bio je posjed obitelji Milesi kojoj je pripadala i konoba sa sjeverne strane (Caneva del Nob. S. or Co. 6 Milesi). Na istoku se nalazio dućan obitelji Bajamonti (Bottega delli Nob. Sig. Bajamonti), a na južnoj Trg ribe (Piazza del Pesce) S obzirom na to ovaj dućan se možda nalazio na mjestu kuće označene brojem 2551 u katastarskom planu iz 1831. godine.

Uz ovaj tlocrt skiciran je mali drveni dućan koji je postojao samo četiri godine (Botteghe batrista di Tole fù 4. l'anni di breve sustenza). S jedne strane bio je omeđen Trgom ribe, a s druge posjedom obitelji Martinis. Izgleda da se nalazio kraj mletačkog kaštela jer je uz njega veoma skicozno nacrtan dio kaštela, s označenim dvojnim vratima (Porta del Castello), vidjen sa sjevera (Veduta da Tramontana).

Središnji dio nacrta koji se ovdje objavljuje prikazuje dvije kuće na današnjem Trgu braće Radić, odnosno tadašnjem Trgu drva (Piazza
delle Legna) kako je to zabilježeno uz već opisanu kuću s grbom. Lijevo je uska jednokatnica s vratima na sjevernoj i južnoj strani prizemlja. Na katu je imala pravokutni prozor s rešetkama, a u potkrovljju luminal. Iza nje je označena jedna od kulâ mletačkog kaštelja. Kuća uz nju je znatno veća, a pripadala je splitskom kanoniku Nikoli Gaudenciju Radov-čiću (1641—1705). 30 Opis njenog vanjskog izgleda, kao i unutrašnjosti s namjenom prostorija i inventarom, već je poznat iz arhivskih izvora. 31 Prema nacrту prizemlje je na sjevernoj strani imalo dvoja vrata i dva prozora s rešetkama. Na zapadnoj strani bio je jedan prozor, a na južnoj još dva dvoja vrata i vanjsko stubište koje je vodilo na kat. Sjeverno pročelje, koje je jedino i nacrtano, imalo je na prvom katu četiri prozora. U sred-dini se nalazio balkon na dvije konzole, sa željeznom ogromom baroknog tipa i vratima s istaknutim profiliranim nadvratnikom. Na drugom katu su ponovno četiri prozora, ali znatno manja i još jedan balkon bez istaknutog nadvratnika. U potkrovljju je veliki luminal s pločom na dvije konzole ispod prozora. Taj luminal je išao preko cijele kuće, od južnog do sjevernog pročelja. Osim toga postojao je još jedan luminal na zapadnoj strani. Ovaj izgled je uglavnom slaže s opisom kuće iz arhivskih spisa: u prizemlju su tri a ne četiri prozora, luminal je bio poprijeko a ne uzduž kuće, a nema ni obiteljskog grba. Na katastarskom planu iz 1831. ova kuća označena je brojevima 2621 i 2622, a susjedna, uska brojem 2623. Tijekom XIX st. obje su pregrađene i dograđene. 32


šnjost crkve. Nadbiskup je odredio da se crkva, gdje je potrebno, popravi i proširi tj. da se vrata pomaknu do zida predvorja prema zapadu sve do ulice i ukлонiti kamena ograda prema Povrtnom trgu (Platea olitoria) da bi bio slobodan pristup do crkve.42)


U katastru iz 1831. crkva je uknjžena kao vlasništvo države (br. 2460), a 1928. bila je zapuštena i služila kao magazin. Zato je konzervator Lj. Karaman, u vezi s izdavanjem građevinske dozvole doktoru Pezzoliju za njenu pregradnju, zapisao da je crkva bez umjetničke i osobite povijesne vrijednosti te zatražio da se fotografira, a romanička tranzena iznad apside prenesu u Arheološki muzej ili ponovno upotrebi.47) Danas je tranzena u muzeju.48) Prilikom kopanja temelja za spomenik Marku Maruliću 1925. nađen je grob49) koji otvara mogućnost postojanja groblja oko crkve poput onog oko sv. Lovre na Narodnom trgu50) ili sv. Mihovila uz zapadni zid Dioklecijanove palače.51)

Palača Milesi, čiji lijep izgled 1818. hvali i car Franjo I,52) imala je važnu ulogu u prvoj polovini XIX st. kao okupljalište splitske gospode. U njoj se nalazio casino u kojem su se od 1817. priređivali plesovi, svečane akademije, igralo na karte i biljar, čitali časopisi i novine.53) Opis tog casinoa iz 1847. ostavio nam je škotski putopisac A. A. Paton. Casino je bio na prvom katu. Tu je bila velika plesna dvorana s lusterima i ukrašima, odjelcima za čitanje i salonom za kavu, a sve je bilo lijepo uređeno.54) Casino je imao sobu za biljar »koja služi kao zelena soba« (vjerojatno kartašnica), a u njoj su diletanti tada vježbali neke muzičke komade.55) Budući da je Paton boravio u vrijeme karnevala i svete nedjelje opisuje tadašnje zabave, u prvom redu plesove. U casino se plesala monfrina, trgovci i bosanski kršćani u kavani u Calle Larga (na planu Splita iz 1831. i planu priloženom u Patonovoj knjizi tako se naziva današnja Šubićeva ulica) igrali su domino, a tu se se tvirali i Straussovi valceri.56) U casino se izvode Verdijska djela — sam Paton pjeva Nabucca — i igra tombola.57) Do kada je djelovao casino nije za sada poznato, ali nakon zatvaranja 1851. ili 1852. ponovno je otvoren 1853. godine.58)
BILJEŠKE

1) D. Oretić, Kratak historijat i opći inventar Državnog arhiva u Zadru, Arhivist 1, Beograd 1955, dodatak III, str. XLV.

2) Historijski arhiv u Zadru (dalje HAZd), Nacrti obitelji Kurir, br. 150/1.


5) Historijski arhiv u Splitu (dalje HAS), splitske matice — knjiga vjenčanih (dalje MV) II, str. 8r. List je oštećen pa se ne vidi Lukrecijjino prezime. Prema zapisu krštenja sinu im Ivana Dionizija (vidi bilj. 7) prezime joj je Parigoni, a Jutronić na jednom mjestu piše Parisin a na drugom Cerineo. A. Jutronić, o. c. (3), str. 79, 83.


7) HAS, splitske matice — knjiga rođenih (dalje MR) IV, str. 203.


11) HAS, MU IV, str. 106r. C. Fisković, o. c. (6), str. 248.


14) HAS, MR XI, str. 198.

15) HAS, MU V, str. 252.

16) HAZd, arhiv stare splitske općine, kut. 459, sv. 620.

17) HAS, MU VI, str. 178.


19) HAS, MU VI, str. 35r. Umrla je 7. prosinca u dobi od 26 godina i pokopana u katedrali.
20) HAS, MV VII, str. 2.
22) HAS, MR XIV, str. 25r.
23) Djelatnost mjernikâ iz obitelji Kurir može se pratiti od 1751. godine. S. Piplović, Mjernici iz roda Kurir, Kulturna baština 9—10, Split 1979, str. 46.
25) Arhiv mapa za Istru i Dalmaciju u Splitu.
29) Arhiv mapa za Istru i Dalmaciju u Splitu.
31) D. Božić- Bužančić, o. c. (30), str. 289—293.
32) Isto, str. 290.
36) V. Rismundo, Pomorski Split druge polovine XIV st. — Notarske imbrevijature, Split 1954, str. 32.
37) Isto, Iz knjiga splitskih srednjovjekovnih notara, Građa i prilozi za povijest Dalmacije 9, Split 1977, str. 205, 214.
38) Visitačija nadbiskupa Foconjla, Arhiv JAZU u Zagrebu, sign. II d 81, fotografija u Nadbiskupskom arhivu Split (dalje NAS).
40) Visitačija nadbiskupa de Dominis, NAS. Prijepis dr U. Krizomalića u HAS, str. 9, 27.
41) Visitačija nadbiskupa Cosmija, NAS. Prijepis dr U. Krizomalića u HAS, str. 17, 68.
42) Visitačija nadbiskupa Cupillija, NAS. Prijepis dr U. Krizomalića u HAS, str. 16.
43) HAzd, arhiv stare splitske općine, kut. 422, sv. 553, svešćić 1, list 1—2.
44) D. Božić- Bužančić, Prilog poznavanju života Spiličana u doba teške epidemije kuge 1783/1784, Kulturna baština 16, Split 1985, str. 97. Osim dućana označenih slovima D—H u prizemlju palače bila je i ljekarna (spicieria) označena slovom C.


47) Arhiv Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu, br. 16/Kons-1928, 25.1.1928.


52) I. Pederin, o. c. (24), str. 143.


55) Isto (Highlands), str. 290. Isto (Researches), str. 300.

56) Isto (Highlands), str. 248, 249. Isto (Researches), str. 292, 293.

57) Isto (Highlands), str. 290, 291. Isto (Researches), str. 300, 301.

58) G. Novak o. c. (53), str. 454.