



uvodnik



Imate li i vi osjećaj kao da je glazbu netko jednostavno 'ukrao' iz vrtića? Ovaj Maričin zaključak zapravo najbolje opisuje promišljanje koje mi je poslužilo kao poticaj za rad na ovom broju.

Naime, sjetila sam se odgajateljice iz vrtića u kojem sam započela svoj radni vijek. Svako jutro silazila je s kata širokim stepenicama okružena djecom, a hodnicima su odzvanjali zvuci njezine harmonike. I zbog toga nam je svima dan započinjao osmjehom. Evo i sad se smijuljim, kao da se prisjećam vlastitog djetinjstva u kojem je glazba bila sastavni dio vrtićke svakodnevnice. No, otad gotovo da na prste mogu prebrojati prilike u kojima sam bila svjedokom zajedničkog kreativnog glazbenog doživljaja djece i odgajatelja i moram priznati da mi je teško dokučiti što je tome razlog. Razlike u školovanju odgajatelja, pedagoško pomodarstvo u

kojem su 'lijepa umjetnosti' nedovoljno znanstveno orijentirane ili...? Ne znam, no mislim da mnogi od nas osjećamo kako je neke zagubljene vrijednosti nužno vratiti u okrilje vrtića i njegovih stanara.

Jeste li znali da se 'dječji mozak mijenja fizički, kemijski i strukturno prilikom stjecanja svakog novog znanja i vještine i da glazbeni doživljaji imaju učinak poput hrane za mozak'? Ova nam spoznaja može pomoći da u daljnjoj praksi više koristimo ove prilike za učenje i na taj način potaknemo optimalan razvoj djece s kojom radimo.

Uzmemo li u obzir konstruktivističko načelo prema kojem nova metodološka iskustva stečena pedagoškim radom posljednjih godina možemo transformirati u nova znanja, uvidjet ćemo da je ovo načelo moguće unijeti i u područje umjetnosti, u koje je potrebno uvesti refleksivnost

pristupa. Kao poticaj na promišljanje preporučujem vam članke talijanske ateljeristice Arianne Sedioli i naših glazbenih pedagoga Elvire i Renata Happ koji će vam približiti ovakav pristup glazbi.

U sljedećem broju govorimo o roditeljima u vrtiću. Sazrelo je vrijeme da se letvica dosadašnjeg pogleda na ulogu roditelja u vrtiću – podigne. U kojoj mjeri omogućujete roditeljima podjelu odgovornosti u odgoju i obrazovanju njihove djece u vrtiću? Jeste li u praksi oformili odnos u kojem roditelj nadilazi ulogu opskrbljivača i prezentera i doista sudjeluje u donošenju i promišljanju važnih odluka kao i realizacije rada u vrtiću.

Pišite nam s kojim se izazovima u ovom području susrećete, koje ste ostvarili, što planirate...

Do sljedećeg susreta želim vam ugodno, toplo ljeto.

S poštovanjem,

Helena Bunić

