"ŠUM MORA" – IZLOŽBA ZBORKE MEKUŠACA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA DUBROVNIK

ANA KUZMAN □ Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Dubrovnik

Podrijetlo i razvoj Zbirke mekušaca Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik

Zbirka mekušaca jedna je od najstarijih zbirki Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik. Nastala je u devetnaestom stoljeću, a najveće zašluče za njezinu užimljivost i priključenje pripadaju osnivaču Muzeja Antunu Drobcu te njegovom suvremeniku tra Ivanu Evanđelušu Kuzmiću.

Antun Droboč (1810.-1882.), ljekarić, kolekcionar, istraživač na području prirodnih znanosti, predsjednik Trogovačko-obrtničke komore, član gradskog vijeća i brodovlašnjak, osoba koja je višekratno zauzela Dubrovnik i Prirodoslovni muzej. Njegovo srčano zalaganje za osnivanje Tehničke škole (Scuola tecnica) u Dubrovniku tijekom šezdesetih godina 19. stoljeća bit će okidač koji će priključiti povijesno-kulturnih, etnografskih i drugih vrijednih predmeta, a prenječeno prirodina, među Dubrovčanima u Gradu i diljem svijeta učiniti obvezom.

Njegova prvobitna zamisao o osnivanju tehničke škole zbog neodoljivih bečke vlade prerast će u novi ideju o osnivanju muzeja, koja će se realizirati 1872. godine rađanjem Domorodčanskog muzeja (Museo Patrio). Osnovu Muzeja činiće njegove vlastite zbirke, među kojima i zbirka mekušaca, a intenzivnim radom i donacijama tijekom sljedećih godina Muzej će širiti svoj fundus.


Nakon smrti Antuna Drobcu, 1882. godine vodenje Muzeja preuzima prof. Baldo Kosić (1829.-1918.), amater prirodoslovac, kolekcionar, lovac i preparator. Kosić kao prirodoslovac postavio je sebi cilj: utemeljiti zbirku prirodnina dubrovačkog područja. Od 1890. do 1917. godine prikupljao je i primjerke mekušaca dubrovačkog područja, uglav-
nom morskih puževa, školjka i glavonožaca, što potvrđuju zapis o prikupljenim predmetima u njegovu Zapisniku raznih predmeta što stignu u dubrovački domorodni muzej od 1882. unaprijed.

Veće zaslužu u upotpunjavanju zbirke imao je i poznati hrvatski prirodoznavac Spiridon Brusina (1845.-1908.). Kao iznimnih stručnjak na području malakologie, tijekom svoje duge godišnje tečenje otkriva je stotinjak novih vrsta i podvrsta recentnih puževa i školjka. O njegovu doprinosu u obogaćivanju Zbirke mekušaca svjedoči Kosićev zapis od 30. srpnja 1904. godine.

Postojeće razdoblje intenzivne prikupljanja za Zbirku počelo je od 1957. godine, od apajanja Muzeja s biološkim institutom JAZU. Tada je u sklopu formiranja novih zbirki Jadraninskog mora zbirka proširena primjerima pretpotvrđenih tehnikom uklapanja u polonesterske smole.

**Mekušci**

Mekušci su najznačajnija druga najbrojnija skupina životinja. Poznato je oko 128 000 vrsta mekušaca, od toga oko 40 000 fosilnih. Podijeljeni su u 7 razreda: bezlušturaši, jednoljušturaši, mnogoljušturaši, koponošci, puževi, školjka i glavonožci.

Na izložbi Šum mora prikazano je 237 vrsta mekušaca (437 primjeraka), od čega 185 egzotičnih vrsta i 52 vrste iz Jadraninskog mora. Zastupljene su isključivo vrste koje nalazimo u moru. U srednjem izložbenoj prostoriji, površine 80 m², postavljeni su paneli s podatcima o povijesti prikupljanja i o najznačajnijim skupljačima Zbirke te o predstavnicima svakoga od razreda mekušaca. Središnji dio prostorije zauzimaju predstavnici morskih puževa i školjka izloženi u prozirnim, plastičnim kuglama kako bi se povećala voluminotnost izloženih primjeraka, od kojih mnogi nisu veći od nekoliko centimetara. Kugle s izložima vise na stropu, što omogućuje posjetiteljima promatranje iz svih kutova, a primjeri su jedno zaštićeni od vanjskih utjecaja. Osnovne informacije o izloženim skupinama mkušaca nalaze se na informativnim panelima.

U manjoj izložbnoj prostoriji površine 20 m² putem fotografije su predstavljene neke od najpoznatijih jadranskih vrsta glavonožaca, dok je pomoću lentikularnog tla dočarana mimikrija hobotnice.

**Mekušci Jadraninskog mora**

U Jadraniskome moru zabilježeno je 866 vrsta mkušaca, od kojih 7 vrsta pripada bezlušturašima, 9 koponošcima, 16 mnogoljušturašima, 41 glavonošcima, 228 školjkašima i 565 puževima. Na temelju Zakona o zaštići prirode (NN 80/13) i Pravilnika o preglašavanju dvijet svojih zaštićenih i strog zaštićenih (NN 99/08) pet vrsta školjkaša i osam vrsta puževa iz Jadraninskog mora preglašeno je strog zaštićenim zavičajnim svojstvom. Na izložbi su prikazane ukupno 52 vrste mkušaca iz Jadraninskog mora, od onih čestih i uobičajenih do onih rijetkih i ne tako čestih vrsta. Od strog zaštićenih svojstva na izložbi se mogu vidjeti: prstac (Lophaga lophaga), plemenita periska (Pinna nobilis), Verenin puž (Erosaria spurca), zupka (Luna lunata), kruška (Zonana pyrum), Tritonova truba (Charonia tritonis) i puž bačva (Tonina galea).
LITERATURA


Pravilnik o proglašavanju divljih svojstveni i strage zaštićenim, NIN 99/09


Zakon o zaštićenj prirode, NIN 80/93

Primljen: 1. srpnja 2015.

"MURMUR OF THE SEA" – THE EXHIBITION OF THE COLLECTION OF MOLLUSCS FROM DUBROVNIK NATURAL HISTORY MUSEUM.

The Molluscs Collection is one of the oldest of the collections in the Dubrovnik Natural History Museum. The greatest credit for its assembly and foundation goes to the founder of the Museum, Antun Drobac and his contemporary Fra Ivan Evandest Kuzmić.

Antun Drobac (1810-1882), apothecary, collector, researcher into natural sciences, president of the Chamber of Commerce and Trades, member of the city council and ship owner, was a person who several times put both Dubrovnik and the Natural History Museum in his debt. His wholehearted advocacy of the foundation of the Technical School in Dubrovnik during the 1860s was the trigger that would make the collection of historical and cultural, ethno graphic and other valuable objects, above all naturalia, an obligation to Dubrovnik people at home and abroad.

His original idea about the foundation of the technical school was turned, because of the disapproval of the Viennese government, into the idea of the founding of a museum, the Musee Patrie, Patriotic Museum. These own collections constituted the Museum's core, including the collection of molluscs, with and with vigorous work and with donations during the following years the Museum was to expand its holdings.

A contribution to the enrichment of the Molluscs Collection was made by Fra Ivan Kuzmić (1807-1880), apothecary, natural historian, historian and musician. He made a major study of the bivalves and snails of southern Dalmatia and collected an extensive collection of molluscs, which in 1857 he donated to the laboratory of the Zadar High School. In 1875 he gave a collection to the National Museum in Zagreb.

He was a member of the Botanical Association of Vienna, the Horticultural Association in Trieste and the Malacological Association in Brussels. The Collection of Molluscs put together by Drobac and Kuzmić consisted of various objects from different seas and oceans worldwide. After the death of Drobac, in 1882 the management of the Museum was taken over by Baldo Kosić (1829-1918), amateur natural historian, collector, hunter and fisherman and preparator.

Kosić’s principle as a natural historian was to find a collection of natural objects from the Dubrovnik area. In the period from 1890 to 1917 he collected examples of Dubrovnik region molluscs, on the whole snails, bivalves and cephalopods, as can be seen from his records of the objects collected in Memorandum of various objects arriving in the Dubrovnik Patriotic Museum from 1882 on. Another person who is to be credited with the supplementation of the collection was the great Croatian natural scientist Spiridion Brusina (1845-1908). An exceptional expert in malacology, during his many years of work he discovered a hundred or so new species and subspecies of recent snails and bivalves. A testimony to his contribution to the enrichment of the Collection of Molluscs is Kosić’s account dated July 30, 1904.

The last period of vigorous collection was from 1957, after the Museum was joined to the Yugoslav Academy of Sciences and Arts Biological Institute. Then, when the new Adriatic collections were being formed, the collection was expanded with specimens prepared by the technique of embedding in polyester resin.