



Programi povećanja mjera sigurnosti - iskustvo iz DV Kolibri



Vesna Aralica, ravnateljica
Dječji vrtić Kolibri, Zagreb

U prigradskom naselju u kojem djeluje naš vrtić nema nikakvih sadržaja primjerenih djeци, nema čak ni dječjeg igrališta, a u školi se zbog prenapučenosti ne provode vanškolske aktivnosti. Djeca se okupljuju na igraлиštu vrtića i njihova je igra najčešće stihiska, a ponekad zbor nedostatka osmislijenih sadržaja preraста u nasilje nad imovinom.

Kada smo u listopadu 2003. godine od Gradskog ureda za obrazovanje i šport pozvani na uključivanje u Program povećanja mjera sigurnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama grada Zagreba, vidjeli smo u tome mogućost kvalitetnije provedbe programa koje smo već samoiniciativno počeli provoditi. Od inicijativa koje su bile preteče svih aktivnosti kojima smo se kasnije uključili u Program povećanja mjera sigurnosti, spomenimo projekt oslikavanja pročelja vrtića, proljetna uređenja dvorišta, kreativne radionice za djecu i roditelje u okviru manifestacije "Dani dječjih vrtića grada Zagreba" te knjižnicu u objektu Potočić. U te aktivnosti uključila su se, osim djece i djelatnika vrtića, i školska djeца, njihovi roditelji i ljudi iz lokalne zajednice. U predloženom Programu vidjeli smo odgovor na potrebe djece i roditelja za raznovrsnijom ponudom sadržaja primjerenih djeци. Osnovan je tim odgojitelja koji je, uz suradnju ravnateljice i pedagoginje, izradio tri programa namijenjena kreativnom korištenju slobodnog vremena



Najveći interes djeca su pokazala za program folklorne igraonice

djece predškolske i mlađe školske dobi. Predloženi programi prihvaćeni su od strane Povjerenstva za izradu i provođenje Programa mjera povećanja mjera sigurnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Koristeći kreativne potencijale odgojitelja djeci su ponuđeni:

- Program folklorne igraonice
- Program knjižnice
- Program kreativnih radionica.

Sva tri programa naišla su na veliki odaziv djece i roditelja i oviru njih realizirane su brojne aktivnosti.

Program folklorne igraonice uključio je aktivnosti koje pokrivaju etnografske i glazbene sadržaje: upoznavanje narodne nošnje (djelovi, odijevanje), upoznavanje starih заната (licitarstvo, ukrašavanje pisaniča) te učenje narodnih plesova. Polaznici radionice održali su niz scenskih nastupa za roditelje, bake i djedove, a uključili su se i u humanitarne aktivnosti nastupima u Domu za nezbrinutu djecu Vladimir Nazor, SOS Dječjem selu Lekenik i Domu umirovljenika.

Program knjižnice obuhvatio je niz aktivnosti vezanih uz knjigu i izražavanje: posluđivanje knjiga, razvijanje pozitivnog odnosa prema knjigama, zadovoljavanje potreba djece za novim spoznajama, organiziranje književnih susreta, promocija, dramatizacija i slično.

Program kreativnih radionica obuhvatio je brojne likovne

Suvremeni trenuci u predškolskom odgoju



Kreativna igraonica - izrada slika filcanjem

Program je obuhvaćao:

- **Pripremu** (osmisili smo program, napisali ga, izradili plakate i letke, podijelili ih roditeljima i školi, оформили kutiću za informiranje, izradili protokol za izvješće radionica, te anketne upitnike za školu djeci i roditelje čija su djeca sudjelovala u programu, pričinili sredstva za rad);
- **Glavni dio** (realizacija radionica);
- **Evaluacijski dio** (izvješće voditelja radionica, evaluacija anketnih upitnika namijenjenih školskoj djeci sudionicima programa i njihovim roditeljima, izložba i prezentacija dječjih postignuća).



ilj ovih radionica i igraonica u našem vrtiću nije bio usmjeren na finalni proizvod niti je toliko bio usmjeren na spoznajni razvoj, već nam je zadaća bila poticanje socijalnog i emocijonalnog razvoja. Važno nam je bilo razvijati osjećaj sigurnosti kod djeteta,

Rezultati ankete provedene sa školskom djecom koja su sudjelovala u radionicama-igraonicama

Zašto si se odlučio/la baš te te programe?	Ispunjene želja i očekivanja	Kako si se osjećao-la na tim radionicama	Najsretniji doživljaji s radionicama	Prijedlog radionica za sljedeću ped. godinu
Folklor <ul style="list-style-type: none">• jer žele naučiti plesati, a dva odgovora su bila jer su i njihovi roditelji plesali	<ul style="list-style-type: none">• sva djeca su navela da su radionice ispunile njihove želje i očekivanja	<ul style="list-style-type: none">• ugodno• slobodno• aktivno• prihvaćeno (niti jedno dijete nije zaokružilo loše i nezanimljivo)	<ul style="list-style-type: none">• pjevati i plesati - nastup	<ul style="list-style-type: none">• uz folklor više o stariim zanatima• sportske aktivnosti• origami• kako očuvati prirodu
knjižnica <ul style="list-style-type: none">• jer vole čitati knjige i družiti se s drugom djecom	<ul style="list-style-type: none">• sva djeca su navela da su radionice ispunile njihove želje i očekivanja	<ul style="list-style-type: none">• ugodno• slobodno• aktivno• prihvaćeno (niti jedno dijete nije zaokružilo loše i nezanimljivo)	<ul style="list-style-type: none">• susret s prijateljima• izrezivanje kolaža• izrada proljetnih cvjetova	<ul style="list-style-type: none">• izrada raznih satova
kreativne radionice <ul style="list-style-type: none">• jer volim crtati• zbog najbolje tete Suzane i zato što volim crtati	<ul style="list-style-type: none">• sva djeca su navela da su radionice ispunile njihove želje i očekivanja	<ul style="list-style-type: none">• ugodno• slobodno• aktivno• prihvaćeno (niti jedno dijete nije zaokružilo loše i nezanimljivo)	<ul style="list-style-type: none">• ukrašavanje jaja• susret s djecom	



Suvremeni trenuci u predškolskom odgoju

osjećaj uspjeha, zadovoljstva i pripadnosti grupi, formiranje pozitivne slike o sebi, omogućavanje učenja aktivnih oblika rješavanja životnih zadataka (pomaganje, povećavanje napora, suradnja...), kao i razvijanje socijalnih vještina.



U programu knjižnice i kreativnih radionica sudjelovali su i roditelji

Prema podacima dobivenima anketiranjem djece, možemo zaključiti da su radionice u potpunosti zadovoljile njihova očekivanja i ispunile svoj osnovni cilj:

- kreativno korištenje slobodnog vremena;
- poticanje i razvijanje socijalnih i komunikacijskih vještina;

- potpora roditeljima i školi u odgojnomy djevojanju;
- prihvatanje vrtića kao važnog odgojnog partnera u lokalnoj zajednici.

Roditelji program ocjenjuju kao dobar, koristan, kreativan, zanimljiv, raznovrstan i primjeren djeci. Smatraju da program dijete na koristan način ispunjava svoje slobodno vrijeme. Zadovoljni su i što im je što se ponekad igraonice poklopaju s terminima škole. Smatraju da bi ih trebalo biti više i češće, jer u školi zbog nedostatka učionica nemaju vanškolskih aktivnosti.

Roditelji predlažu nastavak radionica za djecu. Njihovi interesi najviše su vezani uz produbljivanje spoznaja i razvoj pripadnosti prema vlastitoj etno kulturi (očuvajmo naše nošnje, izložba starina, stari занатi, izrada licitara). Ideja je i podržavanje zdravih stilova života (kako očuvati prirodu, sportske aktivnosti i sl.). Žele atmosferu vrtića prenijeti i na školu te predlažu organiziranje izložbe koja će školi predstaviti ove programe.

sobito pozitivno su se o programu izrazili odgojitelji. Osjećali su zadovoljstvo zbog održavanja veze s djecom bivšim polaznicima vrtića. Osjećaj moći imali su zbog uvažavanja svojih stručnih sposobnosti i materijalnog vrednovanja svog rada, a osjećaj slobode zbog mogućnosti odabira programa, sadržaja i vremena koje će uložiti u program. U zajedničkom kreativnom radu s djecom pronašli su i osjećaj zabave.

Zaključak

Programi povećavanja mjera sigurnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama grada Zagreba su iznimno korisni. Prepoznati su od roditelja i djece, mahom bivših polaznika vrtića. Želja nam je da oni sažive u zajednici i da postanu prepoznatljivi za svu djecu koja ne koriste programe vrtića i za djecu mlađe školske dobi kao način kreativnog korištenja slobodnog vremena. Smatramo da su ovakvi programi pravi odgovor za sredine poput naše, u kojima nema odgovarajućih sadržaja kojima bi djeca na kreativan i osmišljen način provodila svoje slobodno vrijeme. •

Izvor:

Program povećanja mjera sigurnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama grada Zagreba, Službeni glasnik Grada Zagreba br.14/2002.