

crkva u svijetu

sadržaj – contents

- 3 Josip Dukić, *Godina 1517. - lom i(lj) prekretnica kršćanstva*

rasprave – discussions

- 7 Šimo Šokčević, Željko Filajdić, "Gentleman" kao nositelj akademskoga života u ideji sveučilišta J. H. Newmana
"Gentleman" as the holder of academic life in J. H. Newman's "The Idea of a University"
- 26 Emanuel Petrov, *Milosrđe u nauku Ivana Pavla II. - Pape Milosrđa Mercy in the teaching of John Paul II – The Pope of the Mercy*
- 49 Nediljko Ante Ančić, *Identitet u dijaspori – Hrvatski katolici između stare domovine i novog prebivališta*
Identity in diaspora – Croatian catholics between the old homeland and new residence

prinosi – contributions

- 67 Hrvoje Čapo, *Povrat otuđenoga bjelokosnog plenarija iz SAD-a u riznicu zagrebačke katedrale 1929./1930. godine*
The repossession of the stolen ivory plenarium from the USA to the Zagreb cathedral treasury 1929/1930
- 89 Artur R. Bagdasarov, *Kratak pregled povijesti Armeniske Katoličke Crkve*
A brief review of the history of the Armenian Catholic Church

- 101** Karlo Višaticki, Tihonija Zovko, *Starozavjetna biblijska bibliografija na hrvatskom jeziku (2011.-2015.)*
Old testament biblical bibliography in Croatian language (2011-2015)

prikazi i osvrti – presentations and prospects

- 141** Marko Trogrić, "Lavu dalmatinskom" u spomen
Mons. dr. Ćiril Banić, biskup šibenski (1951. - 1961.). Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o pedesetoj obljetnici smrti, Šibenik, 11. - 13. studenog 2011., uredio: Roko Glasnović, Šibenska biskupija - Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", Šibenik, 2016., 426 str.
- 147** Petar Lubina, *S Marijom kroz povijest*
Dinko Aračić, Marija u ranokršćanskoj literaturi, Split, 2012., 232 str.
Dinko Aračić, Marija u srednjovjekovnoj literaturi, Split, 2016., 232 str.
- 151** Mladen Parlov, *Sv. Vlaho, Sebasta i Dubrovnik*
Sebasta – grad svetoga Vlaha, urednik Vinicije B. Lupis, Ogranak Matice hrvatske u Stonu, Ston, 2017., 120 str.
- 156** Silvana Burilović Crnov, *Studijski dan "Vrata svetoga: interdisciplinarno čitanje opusa Željka Mardešića"*