

---

O P V S C V L A

---

ARCHÆOLOGICA

---

2005

---

OPVSC. ARCHÆOL. VOL. 29 STR. / PAGES 1–374 ZAGREB 2005.

---



FILOZOFSKI FAKULTET  
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU  
FACULTY OF PHILOSOPHY,  
UNIVERSITY OF ZAGREB

RADOVI ARHEOLOŠKOG ZAVODA  
PAPERS OF THE DEPARTMENT  
O F A R C H A E O L O G Y

UDK 902-904

ISSN 0473-0992



# SADRŽAJ

## CONTENTS

*Stašo FORENBAHER*  
& *Timothy KAISER*

- PALAGRUŽA I ŠIRENJE ZEMLJORADNJE NA JADRANU**  
**PALAGRUŽA AND THE SPREAD OF FARMING IN THE**  
**ADRIATIC**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 7

*Jacqueline BALEN*

- KOSTOLAČKI HORIZONT NA VUČEDOLU**  
**THE KOSTOLAC HORIZON AT VUČEDOL**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 25

*Domagoj PERKIĆ*  
& *Daria LOŽNJAK DIZDAR*

- KASNOBRONČANODOBNA OSTAVA SIČA/LUČICA**  
**THE SIČA/LUČICA LATE BRONZE AGE HOARD**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 41

*Tomislav BILIĆ*

- PLOVIDBA PO GEOGRAFSKOJ ŠIRINI NA MEDITERANU**  
**LATITUDE SAILING ON THE MEDITERRANEAN**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 121

*Marija MARIĆ*

- JOŠ JEDAN PRILOG LOCIRANJU ANTIČKOGA KULTNOG**  
**MJESTA U SELU PRILUKA KRAJ LIVNA I POKUŠAJ**  
**REKONSTRUKCIJE SPOMENIKA**  
**ANOTHER CONTRIBUTION TO THE LOCATION OF AN**  
**ANCIENT CULTIC SITE IN THE VILLAGE OF PRILUKA**  
**NEAR LIVNO AND ATTEMPTS TO RECONSTRUCT THE**  
**MONUMENT**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 159

*Marko SINOBAD*

- STAROSNA DOB ŽENA U VRIJEME UDAJE: PRIMJER**  
**ANTIČKE SALONE**  
**AGES OF WOMEN AT THE TIME OF MARRIAGE: THE**  
**EXAMPLE OF ANCIENT SALONA**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 173

*Kristina GLICKSMAN*

- INTERNAL AND EXTERNAL TRADE IN THE ROMAN**  
**PROVINCE OF DALMATIA**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 189

*Marija ŠIŠA-VIVEK,*  
*Tino LELEKOVIĆ*  
& *Hrvoje KALAFATIĆ*

- OSTAVA RIMSKOG NOVCA I SREBRNOG POSUĐA IZ**  
**PETRIJANCA**  
**HOARD OF ROMAN COINS AND SILVER DISHWARE**  
**FROM PETRIJANEC**  
*Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper* \_\_\_\_\_ 231

---

OPVSC. ARCHÆOL. VOL. 29 STR. / PAGES 1–374 ZAGREB 2005.

---

<i>Adnan BUSULADŽIĆ</i>	POTKOVE POHRANJENE U ANTIČKOJ ZBIRCI ZEMALJSKOGA MUZEJA BOSNE I HERCEGOVINE HORSESHOES HELD IN THE ANTIQUITY COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF BOSNIA-HERZEGOVINA <i>Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper</i> _____	247
<i>Mirja JARAK</i>	PLUTEJ S OTOKA RABA IZ KASNIJEGA 6. ILI 7. STOLJEĆA PLUTEUS FROM THE ISLAND OF RAB FROM THE LATER 6 <sup>TH</sup> OR 7 <sup>TH</sup> CENTURY <i>Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper</i> _____	275
<i>Tajana PLEŠE</i> & <i>Ana AZINović-BEBEK</i>	ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA ŽUPNE CRKVE MARIJE MAGDALENE U ČAZMI ARCHAEOLOGICAL RESEARCH AT THE PARISH CHURCH OF MARY MAGDALENE IN ČAZMA <i>Izvorni znanstveni članak / Original scientific paper</i> _____	287
<i>Krešimir RAGUŽ</i>	RADOVI FRANCUSKIH ARHEOLOGA O HRVATSKOJ ARHEOLOŠKOJ BAŠTINI DO 2000. GODINE LES OUVRAGES DES ARCHÉOLOGUES FRANÇAIS SUR LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE CROATE JUSQU'À L'AN 2000. <i>Pregledni članak / Article synthétique</i> _____	307
<i>Dinko RADIĆ</i>	VELA SPILA: PRELIMINARNA ANALIZA STARIJENEOLITIČKIH I MEZOLITIČKIH NASLAGA IZ SONDE ISTRAŽENE 2004. GODINE VELA SPILA: PRELIMINARY ANALYSIS OF EARLY NEOLITHIC AND MESOLITHIC STRATA IN TEST PIT EXAMINED IN 2004 <i>Prethodno priopćenje / Preliminary report</i> _____	323
<i>Tihomila TEŽAK-GREGL</i>	BRUNISLAV MARIJANOVIĆ: GUDNJA – VIŠESLOJNO PRAPOVIJESNO NALAZIŠTE BRUNISLAV MARIJANOVIĆ: GUDNJA – A MULTI-STRATA PREHISTORIC SITE <i>Recenzija / Review article</i> _____	349
<i>Tihomila TEŽAK-GREGL</i>	BOŽIDAR ČEČUK I DINKO RADIĆ: VELA SPILA. VIŠESLOJNO PRETPOVIJESNO NALAZIŠTE – VELA LUKA, OTOK KORČULA BOŽIDAR ČEČUK I DINKO RADIĆ: VELA SPILA. A STRATIFIED PREHISTORIC SITE VELA LUKA – ISLAND OF KORČULA <i>Recenzija / Review article</i> _____	357
<i>Urednici / Editors</i>	UPUTE ZA PREDAJU RUKOPISA ZA ČASOPIS <i>OPUSCULA</i> <i>ARCHAEOLOGICA</i> INSTRUCTIONS FOR SUBMISSION OF MANUSCRIPTS FOR THE JOURNAL <i>OPUSCULA ARCHAEOLOGICA</i> _____	367

---

OPVSC. ARCHÆOL. VOL. 29 STR. / PAGES 1–374 ZAGREB 2005.

---

Krešimir RAGUŽ

RADOVI FRANCUSKIH ARHEOLOGA O HRVATSKOJ  
ARHEOLOŠKOJ BAŠTINI DO 2000. GODINE

LES OUVRAGES DES ARCHÉOLOGUES FRANÇAIS SUR LE  
PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE CROATE JUSQU'À  
L'AN 2000.

Pregledni članak / Article synthétique

UDK: 904(497.5)"652"(01)

902(44:497.5)

016(44):904(497.5)"652"

Primljeno / Reçu: 13. 10. 2005.

Prihvaćeno / Accepté pour publication: 14. 02. 2006.

Krešimir Raguž

Peruanska 10

HR-10090 ZAGREB

kok@ka.t-com.hr

*Zanimanje Francuza za hrvatsku arheološku baštinu počinje zanimanjem učenih ljudi, humanista, putopisaca, kolekcionara, pustolova... za antičke starine, pa tako i za one u Hrvatskoj. Pravi procvat zanimanja francuskih i drugih stručnjaka za našu baštinu događa se u vrijeme djelovanja don Frane Bulića. Poslije II. svjetskog rata do 80-ih godina 20. stoljeća radovi Francuza o hrvatskoj arheološkoj baštini sporadični su (svega nekoliko kraćih radova), a bave se samo antičkim razdobljem. Posljednjih 20 godina doprinos francuskih stručnjaka hrvatskoj arheologiji doživljava ponovni procvat u sklopu kulturne suradnje Hrvatske i Francuske. Bibliografski pregled radova francuskih arheologa ili stručnjaka srodnih zanimanja – a za razdoblje do 20. stoljeća i putopisaca, starinara itd. – sadrži ukupno 90-ak radova. Među njima ima članaka, knjiga, izvještaja o iskopavanjima, putopisa, zbirki crteža i osvrtta. Najveći broj radova posvećen je starokršćanskomu razdoblju rimske provincije Dalmacije, a poglavito Saloni i Dioklecijanovoj palači. Zanimljivo je da se svi radovi bave isključivo antičkim naslijeđem Dalmacije ili Istre.*

*Ključne riječi: bibliografija, arheologija, starokršćanska arheologija, francuski arheolozi, Hrvatska*

*L'intérêt des Français pour le patrimoine archéologique de Croatie commence avec l'intérêt des érudits, humanistes, auteurs de récits de voyage, collectionneurs, aventuriers et autres pour les antiquités classiques, et notamment celles de Croatie. L'intérêt des spécialistes, français et autres, pour notre patrimoine, connaît son plein épanouissement à l'époque de don Frane Bulić. Durant la période qui suivit la Deuxième Guerre mondiale et jusqu'aux années 1980, les ouvrages des auteurs français sur le patrimoine croate sont sporadiques (seulement quelques ouvrages courts) et ne concernent, eux aussi, que l'époque gréco-romaine. Au cours des vingt dernières années, la contribution des spécialistes français à l'archéologie croate connaît un regain, à la faveur de la coopération culturelle entre la France et la Croatie. La liste bibliographique des ouvrages dus à des auteurs français, tant archéologues que spécialistes de disciplines voisines, ou encore, pour les périodes précédant le 20<sup>ème</sup> siècle, auteurs de récits de voyage, antiquaires, etc., compte au total quelque 90 travaux. On y trouve des articles, livres, rapports de fouilles, récits de voyage, recueils de dessins et comptes rendus. La plupart de ces ouvrages traite de l'époque paléochrétienne de la province romaine de Dalmatie, et notamment de Salone et du palais de Dioclétien. Il est intéressant de signaler que tous se penchent exclusivement sur le patrimoine de l'époque gréco-romaine en Dalmatie et en Istrie.*

*Mots-clés: bibliographie, archéologie, archéologie chrétienne, archéologues français, Croatie.*

## I. UVOD

Doprinos Francuza hrvatskoj arheologiji može se podijeliti na četiri razdoblja.\*

### 1. 17–20. st.

Zanimanje Francuza za antičku baštinu na tlu Hrvatske dio je cjeline višestoljetnoga zanimanja europskih učenih ljudi, humanista, putopisaca, kolekcionara, pustolova i sl. za starine. Mnogi su “stari-nari” prošli našim krajevima, a najviše Dalmacijom, smatrajući je donekle i dijelom europskog uljuđenog Mediterana (kulturnog i civilizacijskog nasljednika antike), ali isto tako ponekad gledajući na nas kao na barbare koji su zauzeli tlo nekad slavne Dalmacije. Neki od njih svoje su nam iskustvo ostavili i u pisanom obliku, ali se ne smije zaboraviti ni “doprinos” u “čuvanju” kulturnih ostataka u muzejima i zbirkama čitavoga zapadnog svijeta.

### 2. Vrijeme djelovanja don Frane Bulića

Doprinos don Frane Bulića, Hippolytea Delehayea i Jacquesa Zeillera hrvatskoj i svjetskoj arheologiji i povijesti crkve neizmjeran je. U tom razdoblju valja istaknuti i Zeillerovu i Hébrardovu knjigu o Dioklecijanovoj palači, koja je do danas možda naj-dojmljivija pojedinačna publikacija nekog Francuza o hrvatskoj baštini.

### 3. Poslije II. svjetskog rata

U tom je razdoblju interes francuskih stručnjaka samo sporadičan.

### 4. Od 80-ih godina 20. stoljeća do danas

Suvremeni doprinos Francuza hrvatskoj arheologiji najvećim je dijelom proizišao iz kulturne suradnje Hrvatske i Francuske. U ovome razdoblju posebno se ističu publikacije *Salona I, II i III*, koje su plod zajedničkoga rada centra “A. Merlin” (CNRS – sveučilište Paris IV – Sorbonne) i Arheološkoga muzeja u Splitu.

\* Ovaj je rad skraćena verzija diplomskoga rada *Radovi francuskih arheologa u Hrvatskoj*, koji je pod mentorstvom prof. dr. sc. Mirjane Sanader 2001. godine obranjen na Odsjeku za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. U prikupljanju građe za rad korišteni su fondovi ovih biblioteka: knjižnica Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, knjižnica Arheološkoga muzeja u Zagrebu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Bibliothèque nationale u Parizu (fondovi dostupni putem interneta) te internetski pretraživači. Pomoć u bibliografskim pretragama pružili su I. Radman-Livaja i Srećko Škrinjarić iz Arheološkog muzeja u Zagrebu te nadalje J. Prgommet (velika pomoć u složenim i ciljanim pretraživanjima kataloga i numeričkih baza podataka). Naslove uvrštenih radova na hrvatski je preveo autor teksta. Kao pomoćna literatura korišteni su slijedeći radovi: Cambi 1993; Duplančić 1993; 1998; 2000; Gregl 1996; Marin 1984; 1990; Odavitch 1918; Piplović 1990; 1994; Krmpotić 1997; Ostojić 1984).

## I. INTRODUCTION

L'histoire de la contribution des Français à l'archéologie de Croatie peut être divisée en quatre périodes.\*

### 1. 17<sup>ème</sup> – 20<sup>ème</sup> siècle.

L'attention des Français pour le patrimoine antique de Croatie se situe dans le cadre de l'intérêt suscité depuis plusieurs siècles auprès des savants, humanistes, auteurs de récits de voyage, collectionneurs, aventuriers, etc. par les antiquités classiques. De nombreux “antiquaires” ont traversé nos régions, et particulièrement la Dalmatie, qu'ils considéraient dans une certaine mesure comme faisant partie de la Méditerranée civilisée (l'héritière culturelle de l'antiquité). Par ailleurs, ils nous considéraient parfois aussi comme des barbares envahisseurs de la glorieuse Dalmatie romaine. Certains d'entre eux nous ont laissé un témoignage écrit de leur expérience, mais il ne faut pas oublier la “contribution” à la “sauvegarde” du patrimoine apportée par les musées et collections occidentaux.

### 2. L'époque de dom Frane Bulić

La contribution de dom Frane Bulić, Hippolyte Delehayea et Jacques Zeiller à l'archéologie croate et mondiale ainsi qu'à l'histoire de l'Eglise est immense. Concernant cette période, il convient de souligner le livre consacré par Zeiller et Hébrard au palais de Dioclétien, et qui représente peut-être la plus admirable publication d'auteurs français dédiée jusqu'à nos jours au patrimoine croate.

### 3. Après la Deuxième Guerre mondiale

Durant cette période, l'intérêt des spécialistes français pour le patrimoine antique de Croatie n'est que sporadique.

### 4. Depuis les années 1980 jusqu'à aujourd'hui

La plus grande part de la contribution contemporaine des Français à l'archéologie croate est

\* Le présent article est une version courte du mémoire de maîtrise “Les ouvrages des archéologues français en Croatie” (soutenu en 2001 à la Faculté des Lettres de Zagreb, Département d'archéologie, directrice de recherche: Mirjana Sanader). Fonds et catalogues utilisés pour la réalisation de ce travail: bibliothèque du Département d'archéologie de la Faculté des Lettres de l'Université de Zagreb, bibliothèque du Musée archéologique de Zagreb, Bibliothèque nationale et universitaire de Zagreb, catalogues en ligne de la Bibliothèque nationale (Paris), et moteurs de recherche sur l'internet. Les recherches bibliographiques ont été réalisées avec l'aide de I. Radman-Livaja et S. Škrinjarić, du Musée archéologique de Zagreb, et surtout de J. Prgommet (recherches multicritères et recherches avancées des catalogues et bases de données numériques). Les titres des travaux mentionnés ont été traduits en croate par l'auteur. La bibliographie auxiliaire se compose des ouvrages suivants: Cambi 1993; Duplančić 1993; 1998; 2000; Gregl 1996; Marin 1984; 1990; Odavitch 1918; Piplović 1990; 1994; Krmpotić 1997; Ostojić 1984).

Valja istaknuti i dva višegodišnja francusko-hrvatska istraživanja: istraživanja ranocarske vile na Loronu (u kojoj se proizvodilo maslinovo ulje) i istraživanja crkve i samostanskoga kompleksa iz 8. stoljeća kod Bala, kao i zbornik radova o politeističkim kultovima na Jadranu (Bordeaux 1997).

## II. KRITERIJI ZA ODABIR RADOVA<sup>1</sup>

U ovaj su rad uvrštene sve publikacije (izvještaji o arheološkim istraživanjima, knjige, članci, katalogi itd.) ili znanstvena suradnja o kojoj postoji pisani trag, a kojima je autor Francuz ili iz frankofonske zemlje (zemlje koje pripadaju francuskomu kulturnom i civilizacijskom krugu).

Uzeti su u obzir radovi:

- s područja arheologije u užem smislu riječi za radove poslije II. svjetskog rata i suvremene radove,
- radovi vezani uz starokršćanski period i kršćansku arheologiju iz vremena don Frane Bulića koji se odnose na našu arheološku baštinu,
- svi radovi (crteži, planovi, rekonstrukcije, putopisi...) iz vremena prije postojanja arheologije kao znanstvene discipline u današnjem smislu riječi koji se bave našom arheološkom baštinom.<sup>2</sup>

## III. KRONOLOŠKI PREGLED

Lionski liječnik i antikvar Jakob Spon<sup>3</sup> nekoliko je godina boravio u Italiji, Hrvatskoj, Grčkoj i Maloj Aziji proučavajući rimske i grčke natpise te skupljajući stari novac (tom je prigodom prikupio znatnu zbirku zlatnoga novca te 3000 grčkih i 600 latinskih natpisa te 150 rukopisa). Nakon povratka u Lyon 1678. godine objavljuje svoj putopis *Put po Italiji, Dalmaciji, Grčkoj i Levantu* u tri sveska sa slikama (Spon 1678), u kojem u manjem dijelu spominje i Hrvatsku, gdje je posjetio Zadar, Split, Trogir i Hvar. Spon opširno opisuje Dioklecijanovu palaču i – ne sasvim točno – identificira neke spomenike u njoj.

<sup>1</sup> Nisu bili dostupni svi radovi, a posebna poteškoća u odabiru bila je sa sigurnošću odrediti koji sve radovi pripadaju arheologiji. Nevelik broj autora i interes Francuza za isključivo antičko i starokršćansko razdoblje olakšali su izbor.

<sup>2</sup> Radovi iz prvoga razdoblja opširnije su opisani nego oni iz kasnijih razdoblja, pogotovo zato što su teže dostupni nego novija djela.

<sup>3</sup> "U Lyonu se već odavno prije njegovalo istraživanje starina, a liječnik Symphorien Champier (1472–1539) je u svojih stotinjak rasprava i pedesetak drugih djela skupio, gotovo na enciklopedijski način, čitavo tadašnje znanje s tog područja, za koje je Jakob Spon, kako se misli, prvi put primijenio riječ *archeologija*." (Krmpotić 1997: 35).

le résultat de la coopération culturelle entre la France et la Croatie. Concernant cette période, il faut souligner les monographies *Salona* I, II et III, fruits d'un travail de coopération entre le centre A. Merlin (CNRS – Paris IV-Sorbonne) et le Musée archéologique de Split.

Il convient également de mentionner le travail fourni pendant plusieurs années dans le cadre de deux campagnes de fouille franco-croates, à savoir celle de la villa du Haut-Empire (centre de production de l'huile d'olive) de Loron, et celle de l'église et du complexe abbatial près de Bale, ainsi que les Actes du colloque sur les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine (Bordeaux 1997).

## II. CRITÈRES<sup>1</sup>

Nous donnons la liste de toutes les publications (rapports de fouilles, livres, articles, catalogues, etc.) ou témoignages écrits d'une collaboration scientifique dus à des auteurs français ou francophones.

La liste des ouvrages contient:

- tous les ouvrages relevant du domaine de l'archéologie au sens étroit du terme pour les titres publiés après la Deuxième Guerre mondiale et les ouvrages contemporains,
- tous les ouvrages relevant des études paléochrétiennes et de l'archéologie chrétienne et consacrés à notre patrimoine archéologique, publiés à l'époque de don Frane Bulić,
- tous les travaux (dessins, plans, reconstitutions, récits de voyage, etc.) dédiés à notre patrimoine archéologique et datant de périodes antérieures à la fondation de l'archéologie moderne.<sup>2</sup>

## III. LISTE CHRONOLOGIQUE

L'antiquaire et médecin lyonnais<sup>3</sup> Jacob Spon effectua un séjour de plusieurs années en Italie, Croatie,

<sup>1</sup> Tous les travaux n'étaient pas accessibles, et il a été particulièrement difficile d'identifier avec certitude les travaux relevant du domaine de l'archéologie. L'intérêt relativement restreint des Français pour la période antique et paléochrétienne ainsi que le petit nombre d'auteurs en présence ont facilité notre tâche.

<sup>2</sup> Les ouvrages de la première période sont décrits de façon plus détaillée que les titres plus récents, aussi sont-ils d'un accès plus difficile que ces derniers.

<sup>3</sup> "A Lyon on s'intéressait beaucoup depuis longtemps aux recherches sur les antiquités, et le médecin Symphorien Champier (1472–1539) recueillit dans la centaine de travaux et la cinquantaine d'autres ouvrages qu'il rédigea, dans un esprit presque encyclopédique, toute la connaissance du temps sur ce domaine, que Jacob Spon fut, ainsi qu'on le suppose, le premier à désigner par le mot *archeologija*." (Krmpotić 1997: 35).

Isto je djelo na engleskom jeziku objavio Sponov suputnik George Wheler (Wheler 1682).

Francuski crtač i slikar Ch.-L. Clérisseau boravio je u Splitu 1757. godine u društvu s engleskim arhitektom Adamom. Proučavali su Dioklecijanovu palaču, a Clérisseau je izradio crteže. Njihove rekonstrukcije nisu precizne, dosta su toga domišljali (jer su polazili od pretpostavke da je palača potpuno simetrična), međutim njihovo je djelo značajno za povijest istraživanja Dioklecijanove palače kao prvi ozbiljan pokušaj njezine rekonstrukcije. Adam je ne spominjući Clérisseaua 1764. u Londonu objavio svoj opis palače (na 32 stranice i sa 61 velikom slikom; Adam 1764). 1797. godine nepoznati autor objavljuje *Opažanja prostodušnog građanina o Dalmaciji i Istri* (*Observations* 1797).

Valja spomenuti i crtača Dioklecijanove palače L. F. Cassasa (1756–1827), štićenika Académie de France u Rimu, koji je godinama crtao rimske ostatke u Rimu, Siriji, Fenikiji, Palestini, Egiptu, Dalmaciji i Istri. Prema njegovu je putopisu suradnik pariškoga muzeja J. La Vallée (1747–1816) 1802. godine izdao *Slikovito i povijesno putovanje Istrom i Dalmacijom* (190 stranica, 58 crteža i 5 tabla; La Vallée 1802); uz Cassasove slike on ovdje – ne baš vjerno – opisuje Pulu, Zadar, Nin, Split i Salonu i njihove antičke ostatke.<sup>4</sup>

1861. F. L. Levasseur u svome djelu *Dalmacija, stara i moderna, njezina povijest, zakoni, običaji, navede, literatura, spomenici, njezini elementi napretka i buduće veličine* također opisuje Dioklecijanovu palaču, ali i Klis kao rimsku utvrdu (Levasseur 1861). 1878. Ch. Yriarte izdaje zbirku *Obale Jadrana i Crna Gora* s 257 gravira na drvu i 7 karata koje je izradio putujući obalama Jadrana, a najzanimljiviji su prikazi solinskih ruševina i Dioklecijanove palače (Yriarte 1878).

1882. R. Cons piše knjigu *Rimska provincija Dalmacija* (Cons 1882). 1887. godine epigrafičaru P. Kaeru lionsko Antropološko društvo objavljuje epigrafsku raspravu *Dalmatinski nadgrobni spomenici* (Kaer 1887).<sup>5</sup> 1896. E. Maury pjesnički ushićeno piše o Dalmaciji u svome djelu *Na vratima Orijenta*, ali i opisuje Dioklecijanovu palaču i solinske ruševine (Maury 1896). E. Herriot u svojim se *Dojmovima s putovanja po Dalmaciji* dotiče i naših spomenika, a zanimljivo je da palaču u Splitu opisuje s velikom

Grèce et Asie mineure, qu'il consacra à l'étude des inscriptions romaines et grecques et à la collecte de monnaies antiques (il réunit une grande quantité de monnaies d'or, 3.600 inscriptions dont 3.000 latines et 600 grecques, et une collection de 150 manuscrits). De retour à Lyon (1678), il publia son récit *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant* en trois tomes illustrés (Spon 1678), où il mentionne aussi la Croatie, notamment Zadar, Split, Trogir et Hvar. Il décrit amplement le palais de Dioclétien et identifie (bien que de manière imprécise) certains monuments dans le palais. La même ouvrage fut publié en anglais par son compagnon de voyage George Wheler (Wheler 1682).

Le dessinateur et peintre Ch.-L. Clérisseau séjourna à Split en 1757 en compagnie de l'architecte anglais Adam, avec qui il étudia le palais de Dioclétien, en qualité de dessinateur. Ses dessins et leurs reconstitutions communes du Palais manquent de précision et de rigueur (ils supposaient que le palais était parfaitement symétrique). Toutefois leur travail est très important pour l'histoire des recherches sur le palais de Dioclétien, car il marque la première tentative de reconstitution de ce monument. Adam publia sa description du palais à Londres en 1764, sans faire mention de Clérisseau (32 pages, 61 grandes illustrations; Adam 1764). En 1797, un auteur demeuré inconnu publie ses *Observations sur la Dalmatie et l'Istrie: par un citoyen ingénu*.

Il faut signaler également L. F. Cassas (1756-1827), dessinateur du palais de Dioclétien, pensionnaire de l'Académie de France à Rome, qui des années durant dessina les vestiges romains à Rome, en Syrie, Phénicie, Palestine, Egypte, Dalmatie et Istrie. C'est d'après son itinéraire que le collaborateur du Musée de Paris J. La Vallée (1747-1816.) rédige (1802.) et publie son *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie* (190 pages, 58 dessins et 5 tables; La Vallée 1802), où il accompagne les dessins de Cassas d'une description des vestiges antiques de Pula, Zadar, Nin, Split et Salone,<sup>4</sup> qui pêche toutefois par un manque de fidélité.

En 1861, F. L. Levasseur décrit également le palais de Dioclétien, ainsi que Klis (qu'il considère comme un fort romain) dans son ouvrage *La Dalmatie ancienne et moderne, son histoire, ses lois, ses mœurs, ses usages, sa littérature, ses monuments, ses éléments de prospérité et de grandeur future* (Levasseur 1861). En 1878, Ch. Yriarte publie la collection *Les bords de l'Adriatique et le Monténégro*, avec 257 gravures sur bois et 7 cartes de la côte adriatique

<sup>4</sup> Crteži i opisi Dioklecijanove palače uglavnom su preuzeti od Adama i Clérisseaua.

<sup>5</sup> Iz dostupnih podataka nije sigurno je li Kaer Francuz ili frankofon. Svejedno, djelo je navedeno. Valja spomenuti i dugogodišnju polemiku korespondencijom don Frane Bulića s P. Kaerom (od 1906. do 1915.) o pravome grobu Sv. Dujma.

<sup>4</sup> Les dessins et descriptions du palais de Dioclétien sont pour la plupart repris d'Adam et Clérisseau.



odbojnošću (Herriot 1910). 1897. H. Delehaye<sup>6</sup> piše članak *Sv. Anastazije salonitanski mučenik* (Delehay 1897; 1898. objavljen na talijanskome: Delehaye 1898), a 1899. članak *Sveci Istre i Dalmacije* (Delehaye 1899/1900/1901).

Dva Francuza, povjesničara umjetnosti, koja su u pravoj znanstvenoj ekspediciji dvaput posjetila Dalmaciju i Split (te Bosnu i Hercegovinu i dalje) ostavila su nam značajna svjedočanstva. To su *Umjetničko putovanje obalama Jadrana, Split, Venecija, Bizant* E. Bertauxa iz 1899. godine i *Na Mediteranu. Šetnje kroz povijest umjetnosti* Ch. Diehla<sup>7</sup> iz 1901. godine (Bertaux 1899; Diehl 1901). Riječ je o strogo znanstvenim opisima Dioklecijanove palače i njezina mjesta u povijesti umjetnosti.

A. Maurel piše poetičan putopis *Krajolici Italije: IV. Od Trsta do Kotora... Split, Salona. Grad u Palači*, ali uglavnom slijedi stručne Diehlove opise.<sup>8</sup> 1902. J. Zeiller, povjesničar kršćanstva i profesor na sveučilištu u Fribourgu, poslije i član Académie de France u Rimu, izvještava o najnovijim rezultatima iskopavanja u Saloni (Zeiller 1902). 1904. Delehaye piše o salonitanskoj hagiografiji s obzirom na posljednja arheološka otkrića, a Zeiller ponovo izvještava o najnovijim rezultatima arheoloških istraživanja u Saloni (Delehaye 1904; Zeiller 1904).

1905. izlazi knjiga L. Duchesnea *Podijeljene crkve*, u kojoj se autor dotiče i crkava Ilirika (Duchesne 1905: 229–277).<sup>9</sup> 1906. u Parizu Zeiller objavljuje knjigu *Kršćanski počeci u rimskoj provinciji Dalmaciji*, u kojoj sintetizira dotadašnja saznanja o Saloni i Dalmaciji. Tako po poglavljima piše o evangelizaciji Dalmacije, kršćanskim legendama, o svecima i crkvama vezanima uz Salonu te starokršćanskim ostacima. Iste godine piše i članak o Eugrafu, jednom od salonitanskih biskupa (Zeiller 1906; 1906a).

1910. Zeiller iznosi neke nove elemente o starokršćanskoj Saloni, a G. Jequier, sveučilišni profesor u Neuchâtelu, u članku opisuje sfingu na peristilu Dioklecijanove palače (Jequier 1910). 1912 E. Herriot objavljuje dojmove s putovanja po Dalmaciji (Herriot 1912). 1911. te 1912. E. Hébrard i J. Zeiller objavljuju dvije knjige o Dioklecijanovoj palači:

– les plus intéressantes sont celles des vestiges de Salone et du palais de Dioclétien.

1882 voit la parution du livre de R. Cons *La province romaine de Dalmatie* (Cons 1882). En 1887, la Société anthropologique de Lyon publie l'article de l'épigraphiste P. Kaer *Pierres sépulcrales dalmates* (Kaer 1887).<sup>5</sup> En 1896, E. Maury écrit sur la Dalmatie avec l'enthousiasme d'un poète dans son ouvrage *Aux portes de l'Orient*, mais il y donne aussi une description du palais de Dioclétien et des vestiges de Salone (Maury 1896). Dans son livre *En Dalmatie, Impressions de route*, E. Herriot parle également de nos monuments, et il est intéressant de signaler qu'il décrit le palais de Split avec beaucoup de répugnance (Herriot 1910). En 1897, H. Delehaye<sup>6</sup> rédige deux articles, le premier consacré à *St. Anastase martyr de Salone* (Delehay 1897; publié en italien en 1898: Delehaye 1898), le second aux *Saints d'Istrie et de Dalmatie* (Delehaye 1899/1900/1901)..

Deux Français, historiens de l'art, nous on légué un précieux témoignage sur deux véritables missions scientifiques en Dalmatie (notamment à Split, en Bosnie-Herzégovine et ailleurs) dans leurs livres respectifs: *Un voyage artistique sur les rives de l'Adriatique, Spalato, Venise et Byzance* (1899) de E. Bertaux, et *En Méditerranée, Promenades d'histoire d'art* de Ch. Diehl<sup>7</sup> (Bertaux 1899 ; Diehl 1901). Il y fournissent des descriptions rigoureusement scientifiques du palais de Dioclétien et de sa place dans l'histoire de l'art.

Un peu plus tard, A. Maurel écrit un récit de voyage poétique *Paysages d'Italie IV. De Trieste à Cattaro... Spalato, Salona. La ville dans le palais*, en reprenant les descriptions de Diehl.<sup>8</sup> En 1902, J. Zeiller, historien de la chrétienté, professeur à l'Université à Fribourg, puis membre de l'Académie de France à Romel, rédige un texte sur les dernières fouilles de Salone (Zeiller 1902). En 1904, H. Delehaye consacre un article à l'hagiographie des Saints de Salone d'après les dernières découvertes archéologiques,

<sup>6</sup> H. Delehaye bio je belgijski isusovac te poznati istraživač povijesti crkve, a posebno svetaca. Bio je i jedan od najvećih bolandista, a od 1912. do 1941. i predsjednik društva bolandista. Već više od tri stoljeća glavna je djelatnost toga društva rad na kritičkoj hagiografiji pod naslovom *Acta Sanctorum*.

<sup>7</sup> Ch. Diehl, profesor na Sorboni, autor je tada svjetski priznata priručnika o bizantskoj umjetnosti.

<sup>8</sup> Nepoznata je godina izdanja pa je u kronološkome slijedu djelo navedeno iza Diehlova djela (Maurel *post* 1901).

<sup>9</sup> Msgr. Duchesne je bio istaknuti povjesničar crkve kojemu su rezultati rada don Frane Bulića (i njegovih suradnika) bili od velike koristi.

<sup>5</sup> Les données disponibles ne permettent pas d'affirmer avec certitude que Kaer était Français ou francophone, mais nous avons malgré tout décidé de citer cet ouvrage. Il faut mentionner la longue polémique qu'entretenirent sous forme de correspondance (de 1906 à 1915) dom F. Bulić et P. Kaer sur le vrai tombeau de saint Dujam (Domnius).

<sup>6</sup> Jésuite belge, H. Delehaye compte parmi les plus célèbres bolandistes (président de la Société des Bollandistes de 1912 à 1941); il fut un chercheur renommé en histoire de l'Eglise, et plus précisément de la vie des saints. Depuis plus de trois siècles, les bolandistes concentrent leurs travaux sur l'hagiographie critique, et sur la publication des *Acta Sanctorum*.

<sup>7</sup> Ch. Diehl, professeur à la Sorbonne, auteur d'un manuel d'art byzantin, à l'époque mondialement reconnu.

<sup>8</sup> Année de publication inconnue. L'ouvrage est cité après celui de Ch. Diehl (Maurel *post* 1901).

knjižicu *Dioklecijanova palača u Splitu*, izdanu povodom izložbe o Dioklecijanovim termama u Rimu (Hébrard 1911; rekonstrukcije i crteži: E. Hébrard, tekst: J. Zeiller) i luksuzno izdanje *Split. Dioklecijanova palača* (Hébrard & Zeiller 1912; rekonstrukcije: Hébrard, tekst: Zeiller, predgovor: Diehl, dodatak: Jequier), što je najopsežnija i možda najimpresivnija pojedinačna francuska publikacija o hrvatskoj arheologiji. Hébrard je bio francuski arhitekt, arheolog i urbanist, poznat po planu ponovne izgradnje Soluna, gradnjama u Casablanci i planiranju gradova u Indokini. O njegovoj se knjizi odmah pojavio velik broj recenzija poznatih europskih stručnjaka.

1912. Zeiller piše članak *O počecima Splita*, a Delehaye piše članak o salonitanskoj hagiografiji te bibliografski članak o salonitanskim mučenicima (Zeiller 1912; Delehaye 1912; 1912a). 1913. S. Reinach piše članak *Barbar iz Pule* (Reinach 1913). 1914. u Bruxellesu znanstveni krug okupljen oko Delehayea objavljuje kronološki popis salonitanskih biskupa (*Chronologie* 1914).

1917. E. Haument piše *Slaveniziranje Dalmacije* (Haument 1917).<sup>10</sup> 1918. Zeiller izdaje sintezu *Kršćanski počeci u dunavskim provincijama Rimskoga carstva*, a 1922. članak *O dvojnim bazilikama Ilirika* (Zeiller 1918; 1922). 1923. A. Blanchet piše kratak članak *Opaske o jednom gnostičkom ili magičkom natpisu* (Blanchet 1923). 1928. Zeiller članak *O kultu Kibe i Mitre u vezi s nekim natpisima iz Dalmacije* (Zeiller 1928/1931).

1928. te 1933. u Kopenhagenu izlazi publikacija na francuskom jeziku *Istraživanja u Saloni (Recherches 1928; Recherches 1933)*. Suradnja na ovim publikacijama dovela je danskog arhitekta E. Dyggvea do istraživanja Salone.

1929. Delehaye izvještava o najnovijim rezultatima iskopavanja u Saloni i 1931. piše o Aureliju biskupu "civitas Riditionis" u članku *Bilješka o jednom kršćanskom natpisu iz Milana* (Delehaye 1929; 1931).

1931. Zeiller piše članak *O mjestu Dioklecijanove palače u Splitu u povijesti umjetnosti* (Zeiller 1931). 1935. L. Robert piše o jednom helenističkom natpisu iz Dalmacije (Robert 1935), a 1938. E. Boudot-Lamotte objavljuje 144 fotografije s povijesnim uvodom A. Pierrea u djelu *Po Dalmaciji* (Boudot-Lamotte 1938).

Nakon razaranja u II. svjetskom ratu 1949. objavljen je Zeillerov članak o žalosnome stanju crkava u Dalmaciji (Zeiller 1949). 1957. R. Chevallier piše o rimskim agerima Istre i Dalmacije (Chevallier

et Zeiller donne un nouveau compte rendu sur les derniers résultats des fouilles de Salone (Delehaye 1904; Zeiller 1904).

1905: parution du livre de L. Duchesne *Les églises séparées*, où sont mentionnées les églises de l'Illyricum (Duchesne 1905: 229–277).<sup>9</sup> En 1906, Zeiller publie à Paris *Les origines chrétiennes dans la province romaine de Dalmatie*, et fait un rapport de synthèse des connaissances sur Salone (et Dalmatie). Il rédige les chapitres sur: l'évangélisation de la Dalmatie, les légendes chrétiennes, les saints et églises de Salone et les vestiges paléochrétiens. La même année, il écrit aussi un article sur le chorévêque Eugraphus, un des évêques de Salone (Zeiller 1906; 1906a).

En 1910, Zeiller donne de nouveaux éléments sur l'époque paléochrétienne de Salone, et G. Jequier, professeur à l'Université de Neuchâtel, décrit le sphynx du péristyle du palais de Dioclétien (Jequier 1910). 1912 E. Herriot publie ses impressions de route en Dalmatie (Herriot 1912). En 1911 et 1912, E. Hébrard et J. Zeiller publient deux titres sur le palais de Dioclétien, à savoir le livret *Le palais de Dioclétien à Spalato* (Hébrard 1911; reconstitutions et dessins: E. Hébrard, texte: J. Zeiller) et un ouvrage somptueux: *Spalato, Le palais de Dioclétien* (Hébrard & Zeiller 1912; reconstitutions: E. Hébrard, texte: J. Zeiller, préface: Ch. Diehl, appendice: G. Jequier), qui est peut-être la publication française la plus admirable et la plus volumineuse sur le patrimoine archéologique croate. Hébrard était un architecte, archéologue et urbaniste français, célèbre pour son plan de reconstruction de Thessalonique, ses constructions à Casablanca et ses plans de construction de villes en Indochine. Son livre suscita auprès des spécialistes maints commentaires sous forme de comptes rendus, rapports, etc.

En 1912, Zeiller écrit un article *Sur l'origine de Spalato*, et Delehaye consacre un article hagiographique et bibliographique aux martyrs de Salone (Zeiller 1912; Delehaye 1912; 1912a). En 1913, S. Reinach rédige son article sur *Le Barbare de Pola* (Reinach 1913). En 1914, le cercle scientifique réuni autour de H. Delehaye publie à Bruxelles la liste chronologique des évêques de Salone (*Chronologie* 1914).

1917 voit la parution du livre d'E. Haument sur *La slavisation de Dalmatie* (Haument 1917).<sup>10</sup> En 1918, Zeiller publie un rapport de synthèse sur *Les origi-*

<sup>9</sup> Pour Mgr. Duchesne, célèbre historien de l'Eglise, les résultats du travail de dom Frane Bulić (et de ses collaborateurs) étaient d'un grand bénéfice.

<sup>10</sup> Cet ouvrage n'était pas disponible, et il n'est pas sûr qu'il y soit question d'archéologie, mais nous avons néanmoins décidé de le citer.

<sup>10</sup> Djelo je navedeno unatoč tomu što autoru ovoga članka nije bilo dostupno i što nije sigurno je li s područja arheologije.

1957/1961). 1958. J.-G. Davies u svome članku *Arijanska krstionica u Saloni* piše o različitostima te i nikejske krstionice, a L. Herrmann u članku *Epitaf Sergija* piše o jednom epitafu iz Pule (Davies 1958; Herrmann 1958).

1960. J. Marcadé na poziv konzervatora M. Nikolancija u članku *Reljef s plesačicama iz Narone u Muzeju u Splitu* analizira posebnu tehniku obrade ovoga spomenika (Marcadé 1960). 1961. J. Bousquet piše članak o jednom helenističkome natpisu iz Dalmacije (Bousquet 1961). 1962. N. Duval piše rad o istaknutome mjestu Splita u auličkoj arhitekturi kasnoga Carstva, a J. Cabarrot piše članak *Neobjavljen novčić iz kovnice u Siscii* (Duval 1962; Cabarrot 1962). 1968. R. Duthoy piše članak *Arheološki tragovi taurobolije u Zadru* (Duthoy 1968), a 1982. izlazi *Laecanii. Istraživanja o senatorskoj porodici iz Istre* Francisa Tassauxa (Tassaux 1982).

1984. Ch. Pietri, direktor Ecole française de Rome, piše članak *Geografija crkvenog Ilirika i njegovi odnosi s Rimskom crkvom*, a Ivan Ostojić sakuplja i priređuje: *Korespondencija = Correspondance: Franje Bulić – Hippolyte Delehay* (Pietri 1984; Ostojić 1984). Iste godine N. Duval piše o grobnim menzama Sirmiuma i Salone te o monsinjoru Frani Buliću i kršćanskoj arheologiji njegova vremena, a F. Tassaux o teritorijalnome rasporedu velikaških porodica u Istri u ranocarsko doba (Duval 1984; 1984a; Tassaux 1984).

1985. Izlazi *O odnosima Istre i Liburnije u antici* Francisa Tassauxa (Tassaux 1985). 1986. Duval razmatra probleme kompleksa Manastirine imajući u vidu buduća istraživanja, a Tassaux piše o stanovništvu i društvenoj organizaciji Parentiuma (Duval 1985; Tassaux 1985).

1987. V. Saxer piše *Sveci Salone – kritičko ispitivanje* (Saxer 1987). 1988. J.-P. Caillet piše o šest točno datiranih natpisa iz Salone koji nam potvrđuju postojanje kazne za oskrnjivanje grobova, a P. Chevalier svoj pokušaj sinteze o starokršćanskim krstionicama rimske Dalmacije (Caillet 1988; Chevalier 1988).

1989. Caillet se ponovo bavi epigrafijom Salone (Caillet 1989). 1990. Duval piše o kultu mučenika u Saloni u svjetlu posljednjih istraživanja na Manastirinama, Caillet razmatra već poznate salonitanske natpise u vezi s graditeljskom djelatnošću salonitanskih biskupa od 5. do 6. stoljeća, a Chevalier piše o sjedalima za svećenstvo starokršćanskih crkava rimske Dalmacije. Iste godine izlazi i *Ekonomске osnove aristokracije i "buržoazije" istarskih gradova* Francisa Tassauxa (Duval 1990; Caillet 1990; Chevalier 1990; Tassaux 1990).

1991. Chevalier objavljuje članak o oltarnim šuplinama u Dalmaciji (Chevalier 1991). 1992. M.-P.

*nes chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'Empire romain* et, en 1922, un article *Sur les basiliques géminées de l'Illyricum* (Zeiller 1918; 1922). En 1923, A. Blanchet rédige ses brèves *Remarques sur une inscription gnostique ou magique* (Blanchet 1923). 1928: Zeiller écrit un texte *Sur les cultes de Cybèle et Mithra. A propos de quelques inscriptions de Dalmatie* (Zeiller 1928/1931).

En 1928 et 1933, publication en français, à Copenhague, des *Recherches à Salone (Recherches 1928; Recherches 1933)*. La collaboration de l'architecte danois E. Dyggve dans cette publication l'amena à mener des recherches à Salone.

En 1929, Delehaye fait un rapport sur les derniers résultats des fouilles à Salone et en 1931 écrit sur Aurelius, évêque de «civitatis Riditionis» dans sa *Note sur une inscription chrétienne à Milan* (Delehaye 1929; 1931).

1931: Zeiller écrit son article *Sur la place de palais de Dioclétien à Spalato dans l'histoire de l'art* (Zeiller 1931). En 1935, L. Robert consacre un texte à une inscription hellénistique de Dalmatie (Robert 1935). En 1938, E. Boudot-Lamotte publie 144 photographies accompagnées d'une introduction historique de A. Pierre dans l'ouvrage *En Dalmatie* (Boudot-Lamotte 1938).

Après les destructions survenues pendant la Deuxième Guerre mondiale, Zeiller publie en 1949 un article sur l'état pitoyable des églises de Dalmatie (Zeiller 1949). 1957: R. Chevallier écrit sur les cadastres romains d'Istrie et de Dalmatie (Chevallier 1957/1961). 1958: dans son article *Le baptistère arien de Salone*, J.-G. Davies écrit sur les différences entre le baptistère arien et le baptistère «nicéne», et L. Herrmann consacre son article *L'épithaphe de Sergius* à un épithaphe de Pula (Davies 1958; Herrmann 1958).

En 1960, J. Marcadé, à l'invitation de M. Nikolanci., analyse dans son article *Le relief aux danseuses de Narona au Musée de Split* la technique particulière qui y est mise en œuvre (Marcadé 1960). En 1961, J. Bousquet écrit un article sur une inscription hellénistique de Dalmatie (Bousquet 1961). En 1962, N. Duval consacre un texte à la place de Split dans l'architecture aulique du Bas-Empire, et J. Cabarrot écrit son article *Un folis inédit de l'atelier de Siscia* (Duval 1962; Cabarrot 1962). En 1968, R. Duthoy rédige un article sur les *Traces archéologiques de tauroboles à Zadar* (Duthoy 1968). 1982: parution de *Laecanii. Recherches sur une famille sénatoriale d'Istrie*, de Francis Tassaux (Tassaux 1982).

En 1984, Ch. Pietri, directeur de l'Ecole française de Rome, publie un article sur *La géographie de l'Illyricum ecclésiastique et ses relations avec l'Eglise de Rome (V<sup>e</sup> – VI<sup>e</sup> siècle)*, et Ivan Ostojić recueille et

Flèche-Mourgues izrađuje *Katalog ranosrednjovjekovne skulpture u Arheološkom muzeju u Splitu*,<sup>11</sup> a 1993. s P. Chevalier piše o oblicima i ulozi tradicije u arhitekturnome dekoru i crkvenom namještaju starokršćanskog, paleobizantskog i predromaničkog razdoblja Istre i Dalmacije (Flèche-Mourgues 1992; Chevalier & Flèche-Mourgues 1993).

1992. godine izlazi još jedan članak o salonitanskim mučenicima (Duval & Marin 1992), a Tassaux objavljuje *Društvo Pule i Nezakcija u ranome Carstvu* (Tassaux 1992).

1993. izlazi i zbornik radova *Istraživanja o Jadranu II (1986–1990)* za koji su tekstove skupili Y. Marion i F. Tassaux (Marion & Tassaux 1993). 1994. izlazi *SALONA I – katalog starokršćanske arhitekturne skulpture Salone* hrvatsko-francuske ekipe (Duval, Marin & Metzger 1994),<sup>12</sup> a 1995. *SALONA II – Ecclesiae Dalmatiae* (Chevalier 1995). 1994 izlazi i *Notiziario Epigrafico – Pola* (Marion et al. 1994). 1995. godine Caillet piše o antičkom naslijeđu, ali i o inovacijama u crkvenim riznicama ranoga srednjeg vijeka, a Chevalier o monumentalnu ambonu Eufrazijeve bazilike iz druge polovice 6. st. (Caillet 1995; Chevalier 1995a).

1996. Caillet i Duval objavljuju osvrt *Povijest i problematika istraživanja dvostrukih crkava od 1936.* osvrćući se naravno i na crkve u Dalmaciji (Caillet & Duval 1996), a Chevalier izdaje *Dvostruke crkve u Dalmaciji i BiH* (Caillet & Duval 1996; Chevalier 1996).

Od 1996. do 2000. svake godine izlazi godišnji izvještaj o istraživanjima kompleksa Sv. Marije Velike – trobrodne crkve i pripadajućega samostalnog kompleksa iz 8. st. – kod Bala u Istri (Caillet, Jurković & Matejčić 1996; 1997; 1998; Caillet, Chevalier, Jurković & Matejčić 1999; 2000).

1997. Tassaux donosi pregled natpisa rimske Istre (Tergeste, Parentium, Pola) posvećenih bogovima koji nose epitet Augustus/Augusta, i izvještava o istraživanjima rimske vile na Loronu (Tassaux 1997; Tassaux, Baldini & Matijašić 1997).<sup>13</sup> Iste godine izlazi i zbornik radova *Istraživanja o Jadranu III (1991-1995)* (Marion & Tassaux 1997).

<sup>11</sup> Ovaj katalog Flèche-Mourgues izdaje na poziv Arheološkoga muzeja u Splitu pošto je autorica je na Sorboni doktorirala s tezom *Ranosrednjovjekovna skulptura sjeverne Galije*. U dijelu posla oko kataloga pomogli su P. Chevalier i A. Piteša, a crteže je izradio B. Pender, uz potporu Centre National des Recherches Scientifiques (CNRS).

<sup>12</sup> Od Francuza su u izradi ove publikacije još sudjelovali P. Chevalier, M.-P. Flèche-Mourgues, Fr. Baritel i A. Lorquin.

<sup>13</sup> Francuski dio ekipe osim Tassauxa čine: M.-C. Ferries, J. Marion, P. Ruelle, F. Thierry, P. Tronche i L. Vedrine.

édite la *Correspondance: Frane Bulić – Hippolyte Delehaye* (Pietri 1984; Ostojić 1984). Cette même année, N. Duval écrit sur les *mensae funéraires* de Sirmium et de Salone, et sur Monseigneur Bulić et l'archéologie chrétienne de son temps. F. Tassaux publie un article sur l'implantation territoriale des grandes familles d'Istrie sous le Haut-Empire romain (Duval 1984; 1984a; Tassaux 1984).

1985: parution du texte de Francis Tassaux *Sur quelques rapports entre l'Istrie et la Liburnie dans l'Antiquité* (Tassaux 1985). En 1986, Duval étudie l'état des problèmes posés par le complexe de Manastirine à Salone, en vue de nouvelles recherches, et Tassaux écrit sur la population et la société de Parentium (Duval 1985; Tassaux 1985).

En 1987, V. Saxer rédige *Les Saints de Salone – examen critique de leur dossier* (Saxer 1987). 1988: J.-P. Caillet consacre un texte à six inscriptions de Salone, précisément datées, qui attestent l'existence d'amendes de profanation de sépulture, et P. Chevalier donne un rapport de synthèse sur les baptistères paléochrétiens de la province romaine de Dalmatie (Caillet 1988; Chevalier 1988).

En 1989, Caillet écrit une nouvelle fois sur l'épigraphie de Salone (Caillet 1989). En 1990, Duval écrit sur le culte des martyrs de Salone à la lumière des recherches récentes à Manastirine, Caillet étudie les inscriptions connues de Salone en rapport avec l'activité des évêques bâtisseurs de Salone du 5<sup>ème</sup> au 6<sup>ème</sup> siècle, et Chevalier consacre un texte aux sièges du clergé et des fidèles dans les églises paléochrétiennes de Dalmatie. La même année voit la parution des *Assises économiques des aristocraties et „bourgeoisies“ des cités istriennes* de Francis Tassaux Duval 1990; Caillet 1990; Chevalier 1990; Tassaux 1990).

1991: Chevalier publie un article sur les fosses d'autel paléochrétiennes en Dalmatie (Chevalier 1991). En 1992, M.-P. Flèche-Mourgues publie son *Catalogue des sculptures du haut Moyen Âge du Musée archéologique de Split I*<sup>11</sup> et consacre, en collaboration avec P. Chevalier (1993), un texte sur la forme et la fonction de la tradition dans le décor architectural et le mobilier liturgique de l'église aux époques paléochrétienne, paléobyzantine et préromane en Istrie et sur la côte dalmate (Flèche-Mourgues 1992; Chevalier & Flèche-Mourgues 1993).

<sup>11</sup> Le Musée archéologique de Split invita une spécialiste, M. Flèche-Mourgues, ayant soutenu à la Sorbonne sa thèse de doctorat sur les sculptures du haut Moyen Âge de Gaule du Nord. On également contribué à la réalisation du catalogue P. Chevalier et A. Piteša, illustration graphique: B. Pender, avec le soutien du CNRS.

1998. Saxer piše o sto godina kršćanske arheologije, Chevalier članak *Kristijanizacija srednje Europe i sjeverozapadnoga Balkana na granici zapadne Europe* te članak o liturgijskoj opremi crkava Istre i Dalmacije u 5. i 6. st. (Saxer 1998; Chevalier 1998; 1998a), a Tassaux članak *Nedavni epigrafski prilozi ekonomskoj i socijalnoj povijesti uljarstva na Brijunima* (Tassaux 1998). Izlazi i *Plinije i istočni Jadran: neki problemi interpretacije – Naturalis historia 3.129-152* Yolande Marion (Marion 1998).

1999. Tassaux piše o carskome kultu i značajnim mjestima Galije, sjeverne Italije i Dalmacije, Chevalier dva članka: *Liturgijske instalacije crkava u Istri od 5. do 7. st. i Starokršćanske viseći svjetiljke rimske Dalmacije*, a Duval piše općenito o liturgijskim instalacijama starokršćanskih crkava, pa tako i o onima rimske Dalmacije (Tassaux 1999; Chevalier 1999; 1999a; Duval 1999).

2000. izlazi katalog izložbe *Od masline do amfore* (Tassaux & Kovačić 2000), plod petogodišnjih hrvatsko-francuskih radova na lokalitetu Loron, gdje je istraživano ranocarsko gospodarstvo na kojem se proizvodilo maslinovo ulje.<sup>14</sup>

Iste godine izlazi i zbirka radova sa znanstvenoga skupa u Bordeauxu 1997. u organizaciji instituta Ausonius o politeističkim kultovima (potvrđenim natpisima ili statuama) na rimskome Jadranu. Tako Tassaux s Robertom Matijašićem piše o kultovima Libera (48 natpisa) i Silvana (70-ak natpisa) u Dalmaciji (Tassaux & Matijašić 2000), Ch. Delplace o ženskim kultovima vezanima uz kult Bonae Deae i o asimilaciji Bona Dea – istarska Heia (Delplace 2000), M.-Ch. Budischovsky o kultovima egipatskoga porijekla na Jadranu, tj. kultovima Izide, Serapisa, Amona i Apisa potvrđenima na natpisima u Dalmaciji (Budischovsky 2000), a A. Bugarski o carskome utjecaju na štovanje Kibebe (svetište na forumu Burnuma) i Jupitera Dolichenusa (6 posvećenih mu natpisa) u Dalmaciji (Bugarski 2000).

2000. izlazi i monografija *SALONA III – Manastirine* (Duval & Marin 2000) te *Nova opažanja o razvoju Hrvatske obale između Poreča i Zadra u posljednjih 2000 godina* (Fouache et al. 2000).

En 1992. N. Duval et E. Marin publient un nouvel article sur les martyrs de Salone (Duval & Marin 1992). Publication de *La société de Pola et de Nesactium sous le Haut-Empire romain* de Francis Tassaux (Tassaux 1992).

1993 voit la parution des *Recherches sur l'Adriatique II (1986-1990)*, textes réunis par Y. Marion et F. Tassaux (Marion & Tassaux 1993). 1994: sortie de *SALONA I – Catalogue de la sculpture architecturale paléochrétienne de Salone*<sup>12</sup> de l'équipe franco-croate (Duval, Marin & Metzger 1994) et, en 1995, de *SALONA II – Ecclesiae Dalmatiae* (Chevalier 1995). Parution du *Notiziario Epigrafico – Pola* de Yolande Marion, R. Matijašić, A. Starac et Francis Tassaux (Marion et al. 1994). En 1995, Caillet écrit sur l'héritage antique et les innovations dans les trésors d'église du haut Moyen Âge, et Chevalier consacre un texte à l'ambon monumental de la basilique euphrasienne de Poreč de deuxième moitié du 6<sup>ème</sup> siècle (Caillet 1995; Chevalier 1995a).

1996 voit la parution de deux ouvrages: *La recherche sur les églises doubles depuis 1936: historique et problématique* (mentionnant évidemment les églises de Dalmatie) de Caillet et Duval, et *Les églises doubles de Dalmatie et Bosnie-Herzégovine* de Chevalier (Caillet & Duval 1996; Chevalier 1996).

De 1996 à 2000, l'équipe franco-croate publie les rapports des fouilles annuelles du complexe abbatial de Sv. Marija Velika près de Bale, en Istrie (Caillet, Jurković & Matejčić 1996; 1997; 1998; Caillet, Chevalier, Jurković & Matejčić 1999; 2000).

En 1997, Tassaux donne la liste des inscriptions de l'Istrie romaine (Tergeste, Parentium, Pola) dédiées aux dieux portant l'épithète Augustus/Augusta, et fait un rapport écrit sur les recherches dans la villa romaine de Loron (Tassaux 1997; Tassaux, Baldini & Matijašić 1997).<sup>13</sup> La même année, parution des *Recherches sur l'Adriatique III (1991-1995)* (Marion & Tassaux 1997).

En 1998, Saxer rédige un texte sur les 100 ans de l'archéologie chrétienne, et Chevalier écrit deux articles : le premier sur *La christianisation de l'Europe centrale et du nord-ouest des Balkans à la frontière de l'Occident haut médiéval*, le second sur le dispositif liturgique des églises de Dalmatie et d'Istrie aux 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> siècles (Saxer 1998; Chevalier 1998; 1998a) et Tassaux rédige ses *Apports récents de l'épigraphie à l'histoire économique et sociale de*

<sup>14</sup> Radovi su vršeni u sklopu projekta istraživanja socioekonomske povijesti uljarstva dogovorenoga 1994. između Arheološkoga muzeja Istre i Zavičajnoga muzeja Poreštine s hrvatske te arheološkoga instituta Ausonius (sveučilište Michel de Montaigne – Bordeaux III) s francuske strane. Suradnici na spomenutoj izložbi s francuske strane osim Tassauxa jesu: M.-H. i J. Santrot, L. Brassous, M. Duboé, M. Le Coz, F. Santrot, P. Tronche i Y. Marion

<sup>12</sup> Ed. Noël Duval, Emilio Marin, C. Metzger (conservateur en chef au Louvre). Autres participants français : P. Chevalier, M.-P. Flèche-Mourgues, Fr. Baritel et A. Lorquin.

<sup>13</sup> Membres français de l'équipe: F. Tassaux, M.-C. Ferries, J. Marion, P. Ruelle, F. Thierry, P. Tronche, L. Vedrine.

*l'île de Brioni* (Tassaux 1998). Parution de *Pline et l'Adriatique orientale: quelques problèmes d'interprétation d'Histoire naturelle* 3.129-152 de Yolande Marion (Marion 1998).

En 1999, Tassaux rédige un texte sur le culte impérial et les milieux populaires en Gaule, Italie du Nord et Dalmatie, et Chevalier deux articles: *Le dispositif liturgique des églises de Dalmatie et d'Istrie aux 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> siècles* et *Les luminaires paléochrétiens de Dalmatie romaine*, quant à Duval, il étudie les installations liturgiques dans les églises paléochrétiennes, notamment celles de Dalmatie romaine (Tassaux 1999; Chevalier 1999; 1999a; Duval 1999)..

2000: parution du catalogue *Od masline do amfore – De l'olive à l'amphore* (Tassaux & Kovačić 2000), fruit des cinq années de fouilles franco-croates dans la villa du Haut-Empire romain à Loron, propriété du Haut-Empire romain où l'on produisait de l'huile d'olive.<sup>14</sup>

Cette même année voit la publication des actes du colloque (Bordeaux 1997, Colloque organisé par l'institut Ausonius) sur les cultes polythéistes (attestés par des inscriptions ou statues) dans l'Adriatique romaine. Ainsi, Tassaux (avec R. Matijašić) consacre sa contribution aux cultes de Liber (48 inscriptions) et Silvanus (environ 70 inscriptions) en Dalmatie (Tassaux & Matijašić 2000), Ch. Delplace étudie les cultes féminins autour de Bona Dea (et l'assimilation Bona Dea – Heia d'Istrie) (Delplace 2000), M.-Ch. Budischovsky les dieux et cultes d'origine égyptienne dans l'espace adriatique (cultes d'Isis, de Serapis, Amon et Apis attestés par des inscriptions en Dalmatie) (Budischovsky 2000), et A. Bugarski la politique religieuse des empereurs et les cultes de Cybèle (sanctuaire sur le forum de Burnum) et de Jupiter Dolichens (6 inscriptions) en Dalmatie (Bugarski 2000).

2000: parution de la monographie *SALONA III – Manastirine* (Duval & Marin 2000), et *New observations on the evolution of the Croatian shoreline between Poreč and Zadar over the past 2000 years* (Fouache et al. 2000).

<sup>14</sup> Dans le cadre du projet de recherche sur l'histoire socio-économique de la production d'huile d'olive, mis en place en 1994 entre le Musée archéologique d'Istrie et le Musée patrimonial de région de Poreč du côté croate, et l'institut Ausonius (Université Michel de Montaigne - Bordeaux III) du côté français. Collaborateurs français à l'exposition: F. Tassaux, M.-H. et J. Santrot (Musée Dobrée, Nantes), L. Brassous, M. Duboé, M. Le Coz, F. Santrot, P. Tronche, Y. Marion.

## KRATICE / ABRÉVIATIONS

BASD	Bolletino d'archeologica e storia dalmata, Split.
VAHD	Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split.

## LITERARNI IZVORI / SOURCES LITTÉRAIRES

Adam 1764	R. Adam: <i>Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalato in Dalmatia</i> , London, 1764.
Bertaux 1899	E. Bertaux: <i>Un voyage artistique sur les rives de l'Adriatique, Spalato, Venise et Byzance</i> (BASD Supplement 9), Split, 1899.
Blanchet 1923	A. Blanchet: "Remarques sur une inscription gnostique ou magique", VAHD 46, Split, 1923, 85–86.
Boudot-Lamotte 1938	E. Boudot-Lamotte: <i>En Dalmatie</i> , Paris, 1938.
Bousquet 1961	J. Bousquet: "Inscription hellénistique de Dalmatie", <i>Bulletin de correspondance hellénique</i> 85/II, Athènes, 589–600.
Budischovsky 2000	M.-C. Budischovsky: "Dieux et cultes d'origine égyptienne dans l'espace adriatique", in C. Delplace & F. Tassaux (eds.), <i>Les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine</i> , Bordeaux, 2000.
Bugarski 2000	A. Bugarski: "La politique religieuse des empereurs et les cultes de Cybèle et de Jupiter Dolichens en Dalmatie", in C. Delplace & F. Tassaux (eds.), <i>Les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine</i> , Bordeaux, 2000.
Cabarrot 1962	J. Cabarrot: "Un folis inédit de l'atelier de Siscia", <i>Revue numérolologique</i> VI sér. 4, Paris, Paris, 207–208.
Caillet 1988	J.-P. Caillet: "L'amende funéraire dans l'épigraphie chrétienne de Salone", VAHD 81, Split, 1988, 33–45.
Caillet 1989	J.-P. Caillet: "L'apport de l'épigraphie chrétienne de Salone", <i>Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres</i> , avril–juin 1989, Paris, 449–461.
Caillet 1990	J.-P. Caillet: "Evêques bâtisseurs de Salone: le point sur les témoignages épigraphiques", VAHD 83, Split, 1990, 83–89.
Caillet 1995	J.-P. Caillet: "Héritage antique et innovations dans les trésors d'église du haut moyen-âge", <i>Hortus artium medievalium</i> 1, Motovun-Zagreb, 1995, 46–56.
Caillet & Duval 1996	J.-P. Caillet & N. Duval: "La recherche sur les églises doubles depuis 1936: historique et problématique", <i>Antiquité Tardive</i> 4, Paris, 1996, 22–50.
Caillet, Jurković & Matejčić 1996	J.-P. Caillet, M. Jurković & I. Matejčić: "Velika Gospa près de Bale (Istrie): première campagne de fouille (1995)", <i>Hortus artium medievalium</i> 2, Motovun-Zagreb, 1996, 133–136.
Caillet, Jurković & Matejčić 1997	J.-P. Caillet, M. Jurković & I. Matejčić: "Velika Gospa près de Bale (Istrie): campagne de fouille (1996)", <i>Hortus artium medievalium</i> 3, Motovun-Zagreb, 1997, 225–232.
Caillet, Jurković & Matejčić 1998	J.-Pierre Caillet, M. Jurković & I. Matejčić: "Velika Gospa près de Bale (Istrie): campagne de fouille (1997)", <i>Hortus artium medievalium</i> 4, Motovun-Zagreb, 1998, 189–198.
Caillet, Chevalier, Jurković & Matejčić 1999	J.-P. Caillet, M. Jurković & I. Matejčić: "Velika Gospa près de Bale (Istrie): campagne de fouille (1998)", <i>Hortus artium medievalium</i> 5, Motovun-Zagreb, 1999, 219–228.

- Caillet, Chevalier,  
Jurković & Matejčić 2000 J.-P. Caillet, P. Chevalier, M. Jurković & I. Matejčić: "Velika Gospa près de Bale (Istrie): campagne de fouille (1999)", *Hortus artium medievalium* 6, Motovun-Zagreb, 183–188.
- Chevallier 1957/1961 R. Chevallier: "Cadastres romains de l'Istrie et de la Dalmatie", *Bolletino di Geodesia e Scienze affini* 16/2, Firenze, 1957, 167–177 (*Ibid.* in *Atti e memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria* 59, Poreč-Trieste, 1961).
- Chevalier 1988 P. Chevalier: *Les baptistères paléochrétiens de la province romaine de Dalmatie*, Zadar, 1988 / "Les baptistères paléochrétiens de la province romaine de Dalmatie", *Diadora* 10, Zadar, 1988, 111–163.
- Chevalier 1990 P. Chevalier: "Les sièges du clergé et des fidèles dans les églises paléochrétiennes de Dalmatie", *VAHD* 83, Split, 1990, 65–82.
- Chevalier 1991 P. Chevalier: "Les fosses d'autel paléochrétiens en Dalmatie: inventaire provisoire", *Diadora* 13, Zadar, 1991, 251–267.
- Chevalier 1995 P. Chevalier: *SALONA II – Ecclesiae Dalmatiae (Collection de l'Ecole française de Rome 194/2)*, Roma-Split, 1995.
- Chevalier 1995a P. Chevalier: "L'ambon à Poreč en Istrie", *Hortus artium medievalium* 1, Motovun-Zagreb, 1995, 126–133.
- Chevalier 1996 P. Chevalier: "Les églises doubles de Dalmatie et Bosnie et Herzégovine", *Antiquité Tardive* 4, Paris, 1996, 149–159.
- Chevalier 1998 P. Chevalier: "La christianisation de l'Europe centrale et du nord-ouest des Balkans à la frontière de l'occident haut médiéval", *Hortus artium medievalium* 4, Motovun-Zagreb, 1998, 25–30.
- Chevalier 1998a P. Chevalier: "Le dispositif liturgique des églises de Dalmatie et d'Istrie aux VIe et VIIe siècle", *VAHD* 87–89 Supplément, Split, 1998, 975–996.
- Chevalier 1999 P. Chevalier: "Les luminaires paléochrétiens de Dalmatie romaine", *VAHD* 90–91, Split, 1999, 161–199.
- Chevalier 1999a P. Chevalier: "Les installations liturgiques des églises d'Istrie du Ve au VIIe siècle", *Hortus artium medievalium* 5, Motovun-Zagreb, 1999, 105–117.
- Chevalier &  
Flèche-Mourgues 1993 P. Chevalier & M.-P. Flèche-Mourgues: "Forme et fonction de la tradition dans le décor architectural et le mobilier liturgique de l'église aux époques paléochrétienne, paléobyzantine et préromane en Istrie et sur la côte dalmate", in *Umjetnost istočnog Jadrana*, Rijeka, 1993, 151–164.
- Chronologie* 1914 *Chronologie des évêques de Salone*, Bruxelles, 1914.
- Cons 1882 R. Cons: *La province romaine de Dalmatie*, Paris, 1882.
- Davies 1958 J.-G. Davies, Le baptistère arien de Salone, *Revue archéologique* I, Paris, 1958, 235–237.
- Delehaye 1897 H. Delehaye: "S. Anasthase, martyr de Salone", *Analecta Bollandiana* 16/4, Bruxelles, 1897, 488–500.
- Delehaye 1898 H. Delehaye: "San Anastasio martire di Salona", *BASD*, Split, 1898.
- Delehaye 1899/1900/1901 H. Delehaye: "Saints d'Istrie et de Dalmatie", *Analecta Bollandiana* 18, Bruxelles, 1899, 369–411 / "Santi dell'Istria e della Dalmazia", *BASD*, Split, 1900 / "Santi dell'Istria e della Dalmazia", *Atti e memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria* 16, fasc. 3-4, fasc. 4, 32, Poreč, 1901.
- Delehaye 1904/1912 H. Delehaye: "L'hagiographie de Salona d'après les dernières découvertes archéologiques", *Analecta Bollandiana* 23/1, Bruxelles, 1904, 5–18 / "L'agiografia di Salona secondo le ultime scoperte archeologiche", *BASD*, Split, 1912.
- Delehaye 1912a H. Delehaye: "Contributo bibliografico alla questione dei martiri salonitani", *BASD* 35 Supplément, Split, 1912.
- Delehaye 1929 H. Delehaye: "Nouvelles fouilles à Salone", *Analecta Bollandiana* 47, Bruxelles, 1929, 77–88.



- Delehay 1929/1931 H. Delehay: "Note sur une inscription chrétienne à Milan", *Bulletins de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique* 5 sér. 7–9, Bruxelles, 1929, 313–320 (*Ibid.* in Don Frane Bulić, *Oproštaj od suradnika i čitatelja. Povodom 50. godišnjice VAHD: 1878-1928*, Split, 1931).
- Delehay 1931 H. Delehay, "Nouvelles fouilles à Salone", in Don Frane Bulić, *Oproštaj od suradnika i čitatelja – povodom 50. godišnjice VAHD – 1878-1928*, Split, 1931.
- Delplace 2000 C. Delplace: "Cultes féminins dans l'Adriatique romaine: autour de Bona Dea", in C. Delplace & F. Tassaux (eds.), *Les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine*, Bordeaux, 2000.
- Diehl 1901 C. Diehl: *En Méditerranée, Promenades d'histoire d'art*, Paris, 1901.
- Duchesne 1905 L. Duchesne: *Les églises séparées*, Paris, 1905.
- Duthoy 1968 R. Duthoy: "Traces archéologiques de tauroboles à Zadar", *Latomus* 27/3, Bruxelles, 1968, 622–629.
- Duval 1962 N. Duval: "La place de Split dans l'architecture aulique du Bas-Empire", *Urbs* 4, Split, 67–95.
- Duval 1984 N. Duval: "Mensae funéraires de Sirmium et de Salone", *VAHD* 77, Split, 1984, 187–226.
- Duval 1984a N. Duval: "Monseigneur Bulić et l'archéologie chrétienne de son temps", in Don Frane Bulić (catalogue izložbe / exhibition catalogue), Split, 1984, 27.
- Duval 1986 N. Duval: "Etat des problèmes posés par le complexe de Manastirine à Salone, en vue de nouvelles recherches", *Rivista di Archeologia Romana* 62, Roma, 1986, 343–350.
- Duval 1990 N. Duval: "Le culte des martyrs de Salone à la lumière des recherches récentes à Manastirine", *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, Paris, 1990, 432–453.
- Duval 1999 N. Duval: "Les installations liturgiques dans les églises paléochrétiennes", *Hortus artium medievalium* 5, Motovun-Zagreb, 1999, 7–30.
- Duval & Marin 1992 N. Duval & E. Marin: "Encore les 'cinq martyrs' de Salone, un témoignage désormais bien établi", in *Memoriam Sanctorum Venerantes (Mélanges Saxer)*, Città del Vaticano, 1992, 285–307.
- Duval & Marin 2000 N. Duval & E. Marin: *SALONA III – Manastirine (Collection de l'Ecole française de Rome 194/3)*, Roma-Split, 2000.
- Duval, Marin & Metzger 1994 N. Duval, E. Marin & C. Metzger: *SALONA I – Catalogue de la sculpture architecturale paléochrétienne de Salone (Collection de l'Ecole française de Rome 194)*, Roma-Split, 1994.
- Fleche-Mourgues 1992 M.P. Fleche-Mourgues: "Catalogue des sculptures du haut Moyen-Age du Musée archéologique de Split I – Katalog ranosrednjovjekovne skulpture u Arheološkom muzeju u Splitu I", *VAHD* 85, Split, 1992, 207–305.
- Fouache *et al.* 2000 E. Fouache, S. Faivre, J.-J. Dufaure, V. Kovačić & F. Tassaux: "New observations on the evolution of the Croatian shoreline between Poreč and Zadar over the past 2000 years", *Zeitschrift für Geomorphologie*, suppl. Bd 122, Göttingen, 2000, 33–46.
- Haument 1917 E. Haument: *La slavisation de Dalmatie*, Paris, 1917.
- Hébrard 1911 E. Hébrard: *Le palais de Dioclétien à Spalato*, Paris, 1911.
- Hébrard & Zeiller 1912 E. Hébrard & J. Zeiller: *Spalato, Le palais de Dioclétien*, Paris, 1912.
- Herriot 1912 E. Herriot: "En Dalmatie, Impressions de route", *La revue hebdomadaire* 20. et 27. août, Paris, 1912, 282.
- Herrmann 1958 L. Herrmann: "L'épithaphe de Sergius", *Latomus* 17/1, Bruxelles, 1958, 97–101.
- Jequier 1910 G. Jequier: "La sfinge nel Peristilo del Palazzo di Diocleziano a Spalato", *BASD* 33, Split, 1910, 174–179.
- Kaer 1887 P. Kaer: *Pierres sépulcrales dalmates*, Lyon, 1887.
- La Vallée 1802 J. La Vallée: *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie rédigé d'après l'itinéraire de Louis François Cassas*, Paris, 1802.

- Levasseur 1861 F. L. Levasseur: *La Dalmatie ancienne et moderne, son histoire, ses lois, ses moeurs, ses usages, sa littérature, ses monuments, ses éléments de prospérité et de grandeur future*, Paris, 1861.
- Marcadé 1960 J. Marcadé: "Le relief aux danseuses de Narona au Musée de Split", VAHD 62, Split, 1960, 45–54.
- Marion 1998 Y. Marion: "Plin et l'Adriatique orientale: quelques problèmes d'interprétation d'Histoire naturelle 3.129-152", in P. Arnaud & P. Counillon (eds.), *Geographica Historica (Ausonius, Etudes 2)*, Bordeaux, 1998, 119–135.
- Marion & Tassaux 1993 Y. Marion & F. Tassaux: *Recherches sur l'Adriatique II (1986–1990)*, *Mélanges de l'École Française de Rome* 105/1, Roma, 1993, 303–417; 1015–1122.
- Marion & Tassaux 1997 Y. Marion & F. Tassaux: *Recherches sur l'Adriatique III (1991–1995)*, *Mélanges de l'École Française de Rome* 109/1, Roma, 1997, 263–415; *Mélanges de l'École Française de Rome* 109/2, Roma, 1997, 855–954.
- Marion et al. 1994 Y. Marion, R. Matijašić, A. Starac & F. Tassaux: "Notiziario Epigrafico – Pola", *Aquileia Nostra* 65, Udine, 1994, 261–287.
- Maurel post 1901 A. Maurel: *Paysages d'Italie IV. De Trieste à Cattaro... Spalato, Salona. La ville dans le palais*, Paris post 1901, 137.
- Maury 1896 E. Maury: *Aux portes de l'Orient*, Paris, 1896.
- Observations 1797 *Observations sur la Dalmatie et l'Istrie: par un citoyen ingénu*, Venise, 1797
- Ostojić 1984 I. Ostojić (ed.): *Korespondencija=Correspondance: Frane Bulić – Hippolyte Delehaye (Izvori za povijest Splitsko-makarske nadbiskupije / Fontes historiae archidioecesis Spalatensis-makarskensis 2)*, Split-Makarska, 1984.
- Pietri 1984 C. Pietri: "La géographie de l'Illyricum ecclésiastique et ses relations avec l'église de Rome (V<sup>e</sup>–VI<sup>e</sup> siècle)", in *Villes et peuplement dans l'Illyricum protobyzantin, Actes du colloque Rome 1982*, Rome, 1984, 21–62.
- Recherches 1928 *Recherches à Salone*, Kopenhagen, 1928.
- Recherches 1933 *Recherches à Salone*, Kopenhagen, 1933.
- Reinach 1913 S. Reinach: "Le Barbare de Pola", *Revue archéologique* IV<sup>e</sup> sér. 21, Paris, 1913, 107–108.
- Robert 1935 L. Robert: "Inscription hellénistique de Dalmatie", *Bulletin de correspondance hellénique* 59/II, 1935, Paris-Athènes, 1935, 489–513.
- Saxer 1987 V. Saxer: "Les Saints de Salone – examen critique de leur dossier", in D. Šimundža (ed.), *U službi čovjeka. Mélanges Franić: Zbornik nadbiskupa metropolitane dr. Frane Franića*, Split, 1987, 293–325.
- Saxer 1998 V. Saxer: "100 ans d'archéologie chrétienne: la contribution des archéologues romains", VAHD 87–89, Split, 1998, 115–162.
- Spon 1678 J. Spon: *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant*, Lyon, 1678.
- Tassaux 1982 F. Tassaux: "Laecanii. Recherches sur une famille sénatoriale d'Istrie", *Mélanges de l'École Française de Rome* 94, Roma, 1982, 227–269.
- Tassaux 1984 F. Tassaux: "L'implantation territoriale des grandes familles d'Istrie sous le Haut-Empire romain, Problemi storici ed archeologici dell'Italia nordorientale e delle regioni limitrofe dalla preistoria al medioevo", *Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte de Trieste* 13/2, Trieste, 1984, 193–229.
- Tassaux 1985 F. Tassaux: "Sur quelques rapports entre l'Istrie et la Liburnie dans l'Antiquité", in *Aquileia, la Dalmazia e l'Illyrico (Antichità altoadriatiche 26)*, Udine, 1985, 129–158.
- Tassaux 1986 F. Tassaux: "La population et la société de Parentium", *Antichità altoadriatiche* 28, Udine 1986, 157–182.
- Tassaux 1990 F. Tassaux: "Assises économiques des aristocraties et 'bourgeoisies' des cités istriennes", in *La città nell'Italia settentrionale in età romana* (Trieste 1986), *Collections de l'École Française de Rome* 130, Roma, 1990, 69–128.
- Tassaux 1992 F. Tassaux: "La société de Pola et de Nesactium sous le Haut-Empire romain", in *Tipologia di insediamento e distribuzione antropica nell'area veneto-*

- istriana dalla protostoria all'alto medioevo, Asolo (Trévis), 3-5 novembre 1989, Monfalcone, 1992, 135–145.*
- Tassaux 1997 F. Tassaux: "Les dieux augustes en Istrie", in B. Čečuk (ed.), *Arheološka istraživanja u Istri. Znanstveni skup Poreč, 22–26. rujna 1994 (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva)*, Zagreb, 1997, 77–84.
- Tassaux 1998 F. Tassaux: "Apports récents de l'épigraphie à l'histoire économique et sociale de l'île de Brioni (Croatie)", in *Epigrafia romana in area adriatica, IXe rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain, Macerata 1995, Macerata, 1998, 77–99.*
- Tassaux 1999 F. Tassaux: "Culte impérial et milieux populaires en Gaule, Italie du Nord et Dalmatie", *Histria antiqua* 5, Pula, 1999, 183–191.
- Tassaux & Matijašić 2000 F. Tassaux & R. Matijašić: "Liber et Silvanus", in C. Delplace & F. Tassaux (eds.), *Les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine*, Bordeaux, 2000.
- Tassaux & Kovačić 2000 F. Tassaux & V. Kovačić: *Od masline do amfore* (katalog izložbe / exhibition catalogue), Poreč, 2000.
- Tassaux, Baldini & Matijašić 1997 F. Tassaux, M. Baldini & R. Matijašić: "Iskopavanje vile na Loronu – Izvješće 1994", in B. Čečuk (ed.), *Arheološka istraživanja u Istri. Znanstveni skup Poreč, 22–26. rujna 1994 (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva)*, Zagreb, 1997.
- Wheler 1682 G. Wheler: *Journey into Grece*, London, 1682.
- Yriarte 1878 Ch. Yriarte: *Les bords de l'Adriatique et le Monténégro*, Paris, 1878.
- Zeiller 1902 J. Zeiller: "Les dernières fouilles de Salone", *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École Française de Rome* 22/4–5, Roma, 1902, 429–437.
- Zeiller 1904 J. Zeiller: "Les derniers résultats des fouilles de Salone", *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École Française de Rome* 24/2, Roma, 1904, 125–137.
- Zeiller 1906 J. Zeiller: *Les origines chrétiennes dans la province romaine de Dalmatie*, Paris, 1906.
- Zeiller 1906a J. Zeiller: "Le chorévêque Eugraphus", *Revue d'histoire ecclésiastique* 7, Paris, 1906, 27–32.
- Zeiller 1910 J. Zeiller: *Ancora della antichità cristiana di Salona* vol. 8, Friburgo, 1910.
- Zeiller 1912 J. Zeiller: "Sur l'origine de Spalato", in *Mélanges Cagnat*, Paris, 1912, 419–426.
- Zeiller 1918 J. Zeiller: *Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'empire romain*, Paris, 1918.
- Zeiller 1922 J. Zeiller: "Sur les basiliques géminées de l'Illyricum", in *Vie arts litur.* 93 septembre 1922, 507–511 (*Ibid.* in VAHD 45, Split, 1922, 34–39).
- Zeiller 1928/1931 J. Zeiller: "Sur les cultes de Cybèle et Mithra. A propos de quelques inscriptions de Dalmatie", *Revue archéologique* Ve sér. 28, 1928, Paris, 209–219 ("O kultu Kibebe i Mitre u vezi s nekim natpisima u Dalmaciji", in *Don Frane Bulić, Oproštaj od suradnika i čitatelja – povodom 50. godišnjice VAHD: 1878–1928*, Split, 1931).
- Zeiller 1931 J. Zeiller: "Sur la place de palais de Dioclétien à Spalato dans l'histoire de l'art", *Byzantion* 6/2, Bruxelles, 565–566.
- Zeiller 1949 J. Zeiller: "La grande pitié des Eglises de Dalmatie", *Revue d'histoire ecclésiastique* 44, Paris 1949, 458–462.

## LITERATURA / BIBLIOGRAPHIE

- Brevis Historia* 1894 *Brevis historia primi congressus archaeologorum christianorum Spalati-Salonis habendi*, Split, 1894.

- Cambi 1993 N. Cambi: "13. međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju Split-Poreč 1994. i starokršćanska arheologija na području Hrvatske", *Diadora* 15, 1993, 11–28.
- Duplančić 1993 A. Duplančić: "Bibliografija za 1992 godinu: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za godinu 1992", VAHD 86, Split, 1993, 311–334.
- Duplančić 1998 A. Duplančić: "Bibliografija za 1993–1996 godinu: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za godinu 1993–1996, VAHD 87–89, Split, 1994–1996 [1998], 417–527.
- Duplančić 2000 A. Duplančić: "Bibliografija za 1999. godinu: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za godinu 1999", VAHD 92, Split, 1999 [2000], 293–330.
- Gregl 1996 Z. Gregl: "Bibliografija antičke arheologije u Hrvatskoj: godine 1994–1995", *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva* 28/1, Zagreb, 1996, 78–79.
- Krmpotić 1997 Lj. Krmpotić: *Spon, Adam, Cassas, Lavallée u Hrvatskoj*, Hannover-Čakovec, 1997.
- Marin 1984 E. Marin: "Msgr Frane Bulić i evropski epigrafičari, Naše antičko nasljeđe pred znanstvenom javnošću", *Živa antika* 34/1–2, 1984, 233–236.
- Marin 1990 E. Marin: "Les provinces danubiennes et balkaniques: épigraphie chrétienne – L'oeuvre de Jacques Zeiller sur la Dalmatie", in *Actes du colloque international du centenaire de l'Anée Epigraphique* (1988), Paris, 1990, 183–203.
- Odavitch 1918 R. J. Odavitch, *Essai de bibliographie française sur les croates et s.*, Paris, 1918.
- Piplović 1990 S. Piplović: "G. Niemann i E. Hébrard, istraživači Dioklecijanove palače u Splitu", VAHD 83, Split, 1990, 257–271.
- Piplović 1994 S. Piplović: "1. međunarodni kongres starokršćanske arheologije", *Kulturna baština: časopis za pitanja prošlosti splitskoga područja*, 18, 1994, Split, 7–20.