

## DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2016. GODINI

### 1. Izdavačka djelatnost

U 2016. godini objavljeni su sljedeći naslovi:

#### 1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 47. godišta (47/1 i 47/2). Na internetskoj stranici HMD-a ([www.hmd-music.hr](http://www.hmd-music.hr)) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na [www.jstor.org](http://www.jstor.org).

Od 2015. objavljuju se na web stranici HMD-a sažetci članaka iz posljednjeg objavljenog broja IRASM-a i sadržaj aktualnog broja koji se nalazi u procesu objavljivanja.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljen je dvobroj za 47. godišta (47/1-2), a časopis je od 38. do 47. godišta u potpunosti čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>, a od 19. do 37. godišta na <http://dizbi.hazu.hr/?sitetext=346>.

#### 1.2 Knjige, zbornici i note

1.2.1 Stanislav Tuksar, ur., *Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću / Ivan Zajc (1832-1914): Musical Migrations and Cultural Transfers in the 'Long' 19th Century in Central Europe and Beyond*, ISBN 953-6090-56-2 (17. svezak biblioteke »Muzikološki zbornici«)

1.2.2 Vjera Katalinić, ur., *Musical Migrations in the Early Modern Age – People, Markets, Patterns, Styles*, ISBN 953-6090-55-4 (18. svezak biblioteke »Muzikološki zbornici«)

1.2.3 Julije/Giulio Bajamonti: *Aria di Arbace nell'Artaserse* za sopran i orkestar (1776) / *Aria di Arbace nell'Artaserse* for Soprano and Orchestra (1776), ISMN M-9005206-6-1, ur. Vjera Katalinić (9. svezak serije *Gazophylacium Musicae Croaticae*)

1.2.4 Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: 14. koncert za violinu i orkestar u A-duru, klavirski izvadak / Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major, Piano reduction (2016), ISMN 979-0-9005206-9-2, ur. Vjera Katalinić (10. svezak serije *Gazophylacium Musicae Croaticae*)

1.2.5 Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: 13. koncert za violinu i orkestar u A-duru, klavirski izvadak / Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra

in A major, Piano reduction (2016), ISMN 979-0-9005206-8-5, ur. Vjera Katalinić (11. svezak serije *Gazophylacium Musicae Croaticae*)

## 2. Znanstveni i stručni skupovi

- 2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Sedamnaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 3. i 4. lipnja 2016. sa 17 priloga: **Snježana Miklaušić-Ćeran**: *Uređenje glazbenog arhiva fra Ivana Perana u Franjevačkom samostanu sv. Antuna na Poljudu u Splitu; Glazba u Katedrali sv. Jakova u Šibeniku sredinom 19. stoljeća. Uz 950-u obljetnicu spomena grada Šibenika*; **Julija Novosel i Jana Blažanović**: *Bećarac na sudu*; **Sara Ries**: *Hrvatski glazbeni zavod u prijelomnoj 1860. godini. Spisi ravnateljstva: transliteracija, prijevod, komentari i interpretacija*; **Ivana Paula Gortan-Carlin**: *8. međunarodni skup »Iz istarske glazbene riznice«*; **Branka Ban**: *Strossmayer i glazba*; **Lada Duraković**: *Ideologija i glazba: glazbeni odgoj u osnovnim školama od 1945. do 1960.*; **Martina Bratić**: *Donacije i novi fondovi u knjižnici Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU*; **Stanislav Tuksar**: *Djela hrvatskih pisaca o glazbi 16-18. stoljeća u knjižnicama Republike Poljske*; **Vilena Vrbanić**: *Baza podataka u projektu MusMig: rezultati*; **Aldo Foško**: *Pogled u početke jaza u Hrvatskoj kroz prizmu djelovanja Otta Rozbroja*; **Miroslava Hadžihusejnović**: *Redanje jasenja – starinske pjesme i pjevanje u Pounju na Banovini*; **Tomislav Bužić**: *Lukačićevi moteti u očima hrvatskih suvremenih skladatelja: dva hommagea iz opusa Igora Kuljerića i Davorina Kempfa*; **Tea Kulaš**: *Hemeroteka iz ostavštine Arany: 1938. godina*; **Daniela Perković**: *Koncertni programi iz ostavštine Arany (II.)*; **Vedran Lesar**: *Arhivska građa vezana uz izgradnju zgrade HGZ-a*; **Silva Milostić**: *Spisi ravnateljstva HGZ-a u sezoni 1954/55.*; **Koraljka Kos**: *Pluralitet hrvatske glazbe 20. stoljeća u žarištu jednog zaboravljenog koncerta.*
- 2.2 Održana je 25. godišnja skupština HMD-a 4. lipnja 2016. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja u Zagrebu, Berislavićeva 9.

## 3. Znanstvena i stručna predavanja

### 3.1 U 2016. organizirana su dva stručna predavanja:

- 1) 13. 5. 2016.: dr. sc. Markhian Prokopovich (Birmingham): *Scandal at the Opera: Politics, the Press, and the Public at the Inauguration of the Budapest Opera House in 1884* (održano u prostorijama Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU)
- 2) 8. 12. 2016.: mr. sc. Goran Ivanišević (Zagreb): *85. obljetnica osnutka i djelovanja Ćirilo–Metodova Kora iz Zagreba* (održano u prostorijama knjižnice HAZU)

#### 4. Suradnja na međunarodnim projektima

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Austrija, Njemačka) o muzikalijama sačuvanima u Hrvatskoj; kontakti s centralom RISM-a: za novi program za katalogiziranje Muscat osposobljena je Sara Ries na radionici u Frankfurtu/M.
- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (T. Mihalić, predsjednica; V. Vrbanić, Z. Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2015. godine te dodatke za 2014. godinu.

#### 5. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« u 2017. godini

- 5.1 Godišnja Nagrada »Dragan Plamenac« za postignuće u 2016. godini dodijeljena je akademiku **Stanislavu Tuksaru** za koncepciju i uredništvo knjige *Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću / Ivan Zajc (1832-1914): Musical Migrations and Cultural Transfers in the 'Long' 19th Century in Central Europe and Beyond*, što je objavljena u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva 2016. godine.
- 5.2 Nagrada »Dragan Plamenac« za životno djelo u 2016. dodijeljena je posthumno prof. dr. **Evi Sedak** za cjeloživotno djelovanje na području muzikologije.

Stanislav TUKSAR  
Zagreb

## DJELATNOST ODSJEKA ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HAZU U 2016. GODINI

### 0. Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe u 2016. bilo je stalno zaposleno šest znanstvenika i istraživača, jedna suradnica na znanstvenom projektu na određeno vrijeme, novakinja na znanstvenom projektu i muzikologinja na jednogodišnjem stručnom usavršavanju. To su: dr. sc. Hana Breko Kustura (viša znanstvena suradnica), Lucija Konfic (asistentica i voditeljica knjižnice, do 1. 9. 2016. na porodiljnom dopustu), dr. sc. Vjera Katalinić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i član