

UDK 2-234:811.163.42  
Pregledni zn. članak  
Primljeno 07/07

## USPOREDBA ŠARIĆEVE I ZAGREBAČKE BIBLIJE\*

Mato ZOVKIĆ, Sarajevo

### Sažetak

Autor u članku uspoređuje izvornik četiriju starozavjetnih i četiriju novozavjetnih tekstova s prijevodom Zagrebačke Biblije iz 1968. i popravljene Šarićeve Biblije iz 2006. Pod Zagrebačkom Biblijom misli se na tekst Staroga zavjeta objavljen 1968. i kasnija izdanja te tekst Novoga zavjeta od Dude-Fućaka objavljen u *Jeruzalemkoj Bibliji* 1994. Iz Staroga zavjeta autor je analizirao jedan narativni odlomak (Post 2,18-25), Psalm 29 kao pjesničku molitvu, isповijest jednog proroka o vlastitom pozivu (Iz 61,1-4) i mudračevu molitvu da Bog od njega otkloni tešku oskudicu ali i materijalnu razmaženost (Izr 30,7-9). Od novozavjetnih tekstova analizirana je teško prevodiva Isusova izreka o ženi pokajanici u Lk 7,47 zatim Pavlov teodički odlomak u Rim 9,19-26, odlomak o kršćanima u državi s većinom poganskih sugradana (1 Pt 2,11-17) te završetak poglavlja o dvije zvijeri u Otk 12,13-18 kao primjer apokaliptičke književne vrste. Autor zaključuje da je Šarićev prijevod vjeran i lijep a jedna od prednosti mu je što je jedan prevoditelj stilski ujednačio sve knjige Staroga i Novoga zavjeta u hrvatskom prijevodu koji je uskladen sa standardnim hrvatskim u vremenu kada hrvatska jezična politika nije više pod utjecajem življenja u jednoj državi južnih Slavena.

*Ključne riječi:* Šarićeva Biblija 2006., Zagrebačka Biblija 1968., prijevod, izvorni tekst, usporedba.

### Sarajevsko, madridsko i zagrebačko izdanje Šarićeve Biblije

Ivan Šarić doktorirao je biblijske discipline na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu 1898. kao mladi vrhbosanski kanonik. Od 1894. do 1944. sudjelovao je u mjesečniku *Vrhbosna* koji je izdavao nadbiskupski ordinarijat, a uz to je od 1896. do 1908. bio i urednik toga časopisa. U njemu je uz neke svoje pjesme i prozne radove objavljivao i prijevode dokumenata Svetе Stolice s latinskog te druge prijevode s engleskog, njemačkog i francuskog jezika.

To su bile dobre predradnje za prevodenje Svetoga pisma koje su mu povjerili hrvatski biskupi u lipnju 1940., nakon što je dr. Antun Sović odbio unijeti isprav-

\* Autor je priredio članak na temelju predavanja studentima i profesorima Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu koje je održao 20. ožujka 2007.

ke u svoj prijevod Staroga zavjeta koji je bio priredio po mandatu nadbiskupa Baueru. Biskupi nisu tražili prijevod s izvornih jezika nego iz Vulgate. Šarić je radio tri godine i prijevod je izdan u Sarajevu u tri sveska: I. *Stari zavjet: Povijesne knjige* (ožujak 1942.); II. *Stari zavjet: Poučne knjige i Proročke knjige* (veljača 1943.); III. *Novi zavjet* (listopad 1943.).

Iako su komunističke vlasti u proljeće 1945. zaplijenile Šarićevu osobnu biblioteku te spalile njegove osobne spise, ponešto se ipak zna o nastanku i prvoj recepciji toga prijevoda u domovini. To se vidi iz ondašnjih recenzija bibličara Albina Škrinjara iz Sarajeva, Petra Vlašića iz Dubrovnika, Rudolfa Schütza iz Đakova te Janka Oberškog i Franje Zagode iz Zagreba. Oni su ustanovili da se Šarić oslanjao na jedan njemački prijevod svoga vremena kod pisanja uvoda u pojedinu knjigu, pri samom prevođenju i sastavljanju bilježaka ispod crte. Osobito su se Škrinjar, Schütz i Vlašić pozitivno izrazili o prijevodu, ali ni ostali nisu otkrili neke velike stvarne pogreške ili teško odudaranje od izvornog teksta. Šarić je 1945. morao u izbjeglištvo te je od 1948. do smrti 1960. boravio u jednoj crkvenoj ustanovi u Madridu. Tamo mu je ulogu tajnika vršio dr. Luka Brajnović, također emigrant. On je, nakon studija prava u Zagrebu, u Madridu završio i doktorirao svjetsku književnost. Brajnović je bio i književnik, ali Hrvat iz Boke Kotorske. On je smatrao potrebnim prirediti novo izdanje Šarićeva prijevoda za Hrvate izvan domovine te je za to dobio pristanak Šarića koji je bio teško bolesan. Oslonio se na jedan ondašnji španjolski prijevod, napravio novi opći uvod u Svetu pismo, drastično skratio komentar ispod crte i popravio Šarićev jezik odstranjujući neke turcizme i bosnizme te umećući pluskvamperfekt na mjestima gdje je to smatrao nužnim. Tiskao je to izdanje u Madridu 1960. u jednom svesku, tvrdi uvez.

Hrvatsko biblijsko društvo u Zagrebu na čelu s dr. Zvonimiroom Kurečićem i g. Damijom Lipovšekom pokrenulo je u proljeće 2004. inicijativu za popravljeno domovinsko izdanje Šarićeve Biblije i o tome sklopilo ugovor s Vrhbosanskom nadbiskupijom. Dogovoren je da podloga bude znanstveno izdanje Biblije na hebrejskom, Septuaginte na grčkom i Novoga zavjeta na grčkom jeziku. Bibličarski dio posla obavili su dr. Karlo Višatnicki (starozavjetne knjige sačuvane na hebrejskom), mr. Božo Odobašić (Knjiga psalama) i ja (sedam starozavjetnih knjiga sačuvanih na grčkom i Novi zavjet). Višatnicki je načinio i nove uvode u pojedine skupine starozavjetnih knjiga, Odobašić opširan uvod u Knjigu psalama, a ja u svaku knjigu Novoga zavjeta. Tekst smo podijelili na više manjih cjelina te unijeli nove podnaslove za te cjeline. Bilješke ispod crte sveli smo na minimum i skoro potpuno izmijenili. Mr. Marko Alerić, kroatist koji predaje na Filozofskom fakultetu i na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, preuzeo je zadatak usklađivanja Šarićeve hrvatskog s današnjim standardnim hrvatskim jezikom i pravopisom. Aoristi i imperfekti svedeni su na minimum, tekst je očišćen od regionalizama, posebice turcizama. Osobna i geografska imena preuzeta su iz

Zagrebačke Biblike 1968. Zagrebačko izdanje izašlo je u prosincu 2006. Ovdje dakako uspoređujemo Šarićevu Bibliju 2006. s hebrejskim grčkim izvornikom te s prijevodom starozavjetnih knjiga objavljenim u Zagrebačkoj Bibliji 1968. i mnogo puta kasnije iznova tiskanim bez promjena. Za Novi zavjet uzimamo prijevod B. Dude i J. Fućaka koji je izdala Kršćanska sadašnjost prvi puta 1973., a 1994. ga je, umjesto ustaljenog Rupićeva prijevoda, uvrstila u *Jeruzalemsku Bibliju*. Iako svi čitatelji ne znaju hebrejski i grčki, radi onih koji ih znaju smatram potrebnim u paralelnim stupcima navesti izvornik odabranih odlomaka zbog zornosti uspoređivanja.

### Usporedba Šarićeve i Zagrebačke Biblike s izvornim tekstom

Post 2,18-25

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
<p>וַיֹּאמֶר יְהוָה אֱלֹהִים לֵאמֹר <sup>WT 18</sup>  <b>הַזֹּאת הַאֲكָם לְבָדוֹ אֲשֶׁר־יָלַךְ עַד כָּנָנוֹ</b>  <b>וַיֹּצֵר יְהוָה אֱלֹהִים מִן־הָאָדָם</b>  <b>כָּל־חַיָּה חַשְׁבָּרָה וְאֶת־כָּל־עוֹר הַשְׁמִים</b>  <b>וְגַבְעָה אֶל־הַאֲקָם לְאֶתֶּן מִפְּרַט־אֶת־אֶלְיוֹן</b>  <b>וְכָל־שָׂדֶר יְקָרָא לְהַאֲקָם נֶשֶׁת תְּחִיה דֹּא</b>  <b>שָׁמֶן וְיָקָרָא לְהַאֲקָם שְׁמוֹת לְכָל־הַבָּהָמָה</b>  <b>וְלִשְׁונָךְ הַשְׁמִים וְלִכְלָתְתִּית הַשְׁדָה וְלַאֲדָם</b>  <b>לְאָמַקְאָה עַד כָּנָנוֹ</b>  <b>וַיַּנְפֵל דָּרוֹה אֱלֹהִים פְּרָדָקָה עַל־הָאָדָם</b>  <b>וַיַּוְיַד וְיַקְרָא אֶת־מִצְלָחוֹ וְסַנְדרְבָּשָׂר</b>  <b>תְּחִנָּה וְיָהָה אֶת־הָאָדָם אֶת־הַצְלָגָה</b>  <b>אֲשֶׁר־לֹא־יָמַנְדָּא כִּי־אָשָׁה וְיַבְאָה</b>  <b>אֶל־הַאֲקָם <sup>23</sup> וְיַאֲמֵר הָאָדָם</b>  <b>זֹאת קָנָעָם עַצְם מַעֲצֵמִי וְבָשָׂר מַבָּשָׂרִי</b>  <b>לְאֵת יְקָרָא אֶשְׁתָּךְ כִּי־אָוֵשׁ לְקַח־זָאת</b>  <b>עַל־כֵּן יַצְבֵּא־אֶשְׁתָּךְ אֶת־אָבָיךְ וְאֶת־אָמָנוֹ</b>  <b>וְכַבֵּךְ בְּאָשָׁר וְהַיְיָ לְכָבֵר אָחָר</b>  <b>וְיָהָה שְׁנַיִם עֲרוּמִים הָאָדָם וְאֶשְׁתָּו</b>  <b>וְלֹא יַרְבֵּשְׁוּ</b> </p>	<p><sup>18</sup>Tada reče Gospodin Bog:  »Nije dobro čovjeku da je sam. Načiniti će mu pomoćnicu koja mu pristajee. <sup>19</sup>I dovede Gospodin Bog sve životinje zemaljske i sve ptice nebeske što ih je učinio od zemlje pred Adama, da vidi kako će ih nazvati. Kako Adam nazove živa bića, onako će se zvatiti.  <sup>20</sup>Adam nadjenuo dakle imena svoj stoci i pticama nebeskim i svim životinjama zemaljskim. Ali se Adamu ne nade među njima pomoćnica koja bi mu pristajala.  <sup>21</sup>Zato Gospodin Bog pusti dubok san na Adama. Kad je bio zaspao, uze mu jedno rebro i ispunil mjesto opet mesom. <sup>22</sup>Gospodin Bog načini ženu od rebra što ga je bio uzeo Adamu i dovede je Adamu. <sup>23</sup>Adam povika: »Ta je napokon kost od mojih kostiju i meso od mesa mojega. Ona će se zavati mužica, jer je uzeta od muža.« <sup>24</sup>Zato ostavlja muž oca i majku da prione uza svoju ženu i bit će njih dvoje jedno tijelo.  <sup>25</sup>Oboje, Adam i njegova žena, bili su goli, pa ipak se nisu stidjeli jedno pred drugim.</p>	<p><sup>18</sup>I reče Jahve, Bog: »Nije dobro da čovjek bude sam: načiniti će mu pomoći kao što je on.« <sup>19</sup>Tada Jahve, Bog, načini od zemlje sve životinje u polju i sve ptice u zraku i predvede ih čovjeku da vidi kako će koju nazvati, pa kako koje stvorene čovjek prozove, da mu tako bude ime.  <sup>20</sup>Čovjek nadjene imena svoj stoci, svim pticama u zraku i životinjama u polju. No čovjeku se ne nade pomoći kao što je on.  <sup>21</sup>Tada Jahve, Bog, pusti tvrd san na čovjeka te on zaspava, pa mu izvadi jedno rebro, a mjesto zatvori mesom. <sup>22</sup>Od rebra što ga je uzeo čovjeku napravi Jahve, Bog, ženu pa je dovede čovjeku.  <sup>23</sup>Nato čovjek reče: »Gle, evo kosti od mojih kostiju, mesa od mesa mojega! Ženom neka se zove, od čovjeka kad je uzeta!« <sup>24</sup>Stoga će čovjek ostaviti oca i majku da prione uza svoju ženu i bit će njih dvoje jedno tijelo.  <sup>25</sup>A bijahu oboje goli – čovjek i njegova žena – ali ne osjećaju stida.</p>

Ovo je izvještaj (hipotetskog) Jahvističkog izvora o stvaranju prvog ljudskog para. U r. 18 Šarić prevodi hebrejsku riječ *adam* s »čovjek«, a u recima 19-25

vlastitim imenom Adam. Prevodenje s »čovjek« svuda u tom odlomku ili s »Adam« ponegdje, ovisi o tome kako prevoditelj razumije nakanu izvornog pisca u smislu gdje je riječ o ljudskoj vrsti a gdje o konkretnom pojedincu. Zagrebačka Biblija ima u svim recima »čovjek«, ali neki novi prijevodi imaju naizmjениčno »čovjek« i »Adam«. Šarićev redoslijed u r. 19. drukčiji je od onoga u Zagrebačkoj Bibliji.

U r. 18 i 20 izraz *ezer k<sup>en</sup>egdo* doslovno znači »auxilium ei conveniens (Zorell), pomoć kakva mu odgovara«. Šarić je to pjesnički ali točno prerekao: »*pomoćnicu* koja bi mu *pristajala*«. Zagrebačka Biblija ima: »pomoć kao što je on«.

Reci 23-24 raspoređeni su stihovano u znanstvenom izdanju hebrejskog teksta pa i u našim prijevodima. U r. 23b hebrejskog teksta стоји плодна игра ријечи: *yiqare iššah ki meiš lukahah-zoth*. Oslanjajući сe на svoj njemačки узор, Шарић je 1942. preveo: »Ona ћe se звати 'музика', jer је узета од muža«. Brajnović je to 1960. ostavio neprimijenjeno, а такoder Višaticki 2006. U Zagrebačkoj Bibliji стоји: »Ženom neka se zove ...«, što je ispravno jer futur u hebrejskom има значење i imperativa.

Psalms 29 (28)

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
מָעוֹדְךָ בְּנֵי אֱלֹהִים כִּי לִיהְוָה קָבֹד עַנְשׁוֹן	<sup>1</sup> WTT Božja slava u olji	Himna Gospodaru olije
בְּנֵי לִיהְוָה כִּי כָבוֹד לִיהְוָה כִּבּוֹד בְּנֵי	Dajte Gospodu, sinovi Božji, dajte Gospodu čast i moć!	Prinесите Jahvi, о sinovi Božji, prinesites Jahvi slavu i moć!
כִּי כָבוֹד לִיהְוָה כְּבָד שְׁמוֹ הַשְׁתַחֲחוֹ לִיהְוָה בְּהַדְרַת־לְךָשָׁתֶךָ	<sup>2</sup> Dajte Gospodu slavu njegova imena!	<sup>2</sup> Prinесите Jahvi slavu njegova imena,
כָּל תְּהִנֵּה עַל־חַקִּים אַל־הַכְּבָד הַרְשָׁם וְהַהְרָשָׁם עַל־גִּימָם רַבִּים	Poklonite se Gospodu u krasoti.	poklonite se Jahvi u svetištu njegovu!
כָּל־הַרְחָה בְּכָל כָּל תְּהִנֵּה כָּל תְּהִנֵּה שָׂרֵר אַיוֹם וְשָׁבֵר	<sup>3</sup> Gospodnji glas nad vodama! Bog veličanstveni grmi. Nad širokim morem je Gospod!	<sup>3</sup> Čuj! Jahve nad vodama, Jahve nad vodama silnim!
הַרְחָה תְּאַרְחֵז קְלָבְנוֹן נוֹרְקָדָם כְּמוֹעֵל לְקָנוֹן וְשָׁרוֹן כְּמוֹ בְּרָאִים	<sup>4</sup> Gospodnji glas u snazi – Gospodnji glas u krasoti!	<sup>4</sup> Čuj! Jahve u sili, Jahve u veličanstvu!
כָּל־הַרְחָה תְּחַבֵּב לְהֻבָּה אֶשׁ כָּל תְּהִנֵּה תְּחַיל מְקוּבָּר חַרְחָה תְּהִנֵּה מְרַבָּר קְדָשָׁת	Libanonske cedrove lomi Gospod. "On čini da skakuće Libanon kao tele, Sirion kao mladi bivot.	<sup>5</sup> Čuj! Jahve lomi cedre, Jahve lomi cedre libanske, <sup>6</sup> i Liban skakuće poput teleta, a Sirion kao mlado bivotče!
כָּל תְּהִנֵּה תְּחַזֵּן וְהַלְל אַיִלּוֹת וְחַשְׁפָּעָרָות בְּהַחְלָקָה בְּלָא אָמֵר כְּבָד הַרְחָה שֶׁלְמַבּוֹל שָׁב וְשָׁב יְהָוָה מֶלֶךְ לְשִׁׁיטָם	<sup>7</sup> Čuj! Gospod sipa ognjeni plamen! <sup>8</sup> Čuj! Gospod potresa pustinju! Gospod trese pustinju Kadeš. <sup>9</sup> Gospod čini da se koštute prerano mlade i da se njišu hrastovi. U njegovu hramu svi mu kliju:	<sup>7</sup> Čuj! Jahve sipa munje, Jahve sipa munje ognjene! <sup>8</sup> Čuj! Jahve potresa pustinjom, Jahve potresa pustinjom kadeškom!
אָדָעָנוּ בְּשִׁלּוֹם הַרְחָה שֶׁלְמַעְמָו יְהָוָה יְבָרֵךְ	»Slava!«	<sup>9</sup> Čuj! Od straha se mlade koštute, prerano se mlade koštute šumske. <sup>10</sup> Čuj! Bog veličanstveni zagrjmje, <sup>11</sup> a u Hramu njegovu svi kliknuše: Slava!

	<p><sup>10</sup>Gospod stoluje nad potopom! Gospod kralj je ustoličen dovijeka!</p> <p><sup>11</sup>Gospod daje snagu svome narodu. Gospod svoj narod mirom blagoslivlja.</p>	<p><sup>10</sup>Jahve nad valima stoluje, stoluje Jahve – kralj dovijeka!</p> <p><sup>11</sup>Jahve narodu svom daje jakost, Jahve narod svoj mirom blagoslivlje.</p>
--	---	---

Psalam 29. je himan Bogu gospodaru oluje (Šarić je 1943. i 1960. imao »bure«). U njemu je snažnim pjesničkim izrazima oslikana oluja nad morem (r. 3-4), nad Libanonom i Sirijom (r. 5-6), nad stepom (r. 7-9). Reci 1-2 te 10-11 dјeluju kao liturgijski početak i svršetak.<sup>1</sup> Sedam puta ponavlja se onomatopejski izraz *qōl Jahveh* (r. 3, 4 – dvaput, 5, 7, 8 i 9). Šarić je samo tri puta preveo taj izraz s »Čuj« a Zagrebačka Biblija svih sedam puta.

Odobašić je unio nekoliko izvrsnih zahvata u Šarićev tekst. Tako je u r. 1 i 2 promijenio Šarićev izraz »prinesite« u »dajte«. Ovdje стоји glagol *yahab* koji znači »dati«, ali kada se odnosi na davanje Bogu označuje prinošenje, iskazivanje slave. U r. 4 popravio je Šarićeve izraze »sa snagom, sa slavom« u »snazi, u slavi«. U r. 9 »da se koštute rastaju s bremenom« promijenio je u »da se koštute prerano mlađe«. U istom retku »u njegovoj palači sve kliče« promijenio je u »u njegovu *hramu* (*hekāl*) svi mu kliču«. U r. 10 s pravom je zadržao »Gospod stoluje nad potopom (*mabbūl*)«, dok Zagrebačka Biblija ovdje ima »nad valima stoluje«.

### Iz 61,1-4

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
רוח אֱלֹהִים עַל־ <sup>WT</sup> נֶשֶׁת הָעֵדָה אֲנִי יְהוָה עַל־ <sup>1</sup> יְמִינֵךְ לְבַשְׂרִיךְ בְּלִבְנֵךְ לְקַרְאָה לְשָׁבּוּם קָדוֹר וְלְאָסְרוּם קָדְרִין שְׁבָרִין לִיהְיוֹת <sup>2</sup> יְמִינֵךְ בְּקָדְשֵׁךְ לְאַלְמִינוֹת לְחַמֵּךְ אֶלְבִּילִים <sup>3</sup> שְׁבָטֵךְ לְאַבְלִי אַזְנוֹ לְתַחַת לְבָטֵךְ אַפְרֵת פְּתַח אָקֵר שְׁמָנוֹ שְׁמוֹן פְּתַח בְּכָל מְפֻתָּה תְּהַלָּה לְהַ תְּהַלָּה יוֹחַד בְּהַהְהָן וְקַרְאָה לְהַמְּאַלְיָה הַצְּדִיקָה מְשֻׁתָּה תְּהַתָּה לְהַתְּהָרָר <sup>4</sup> וְבָטֵךְ קְרֻבּוֹת שְׁלָמִים רְאַתְּנִים קְרֻמָּמוֹת וְהַרְשָׁאָה עַרְיוֹת חַבְבָּשָׁה שְׁמָמוֹת דָּוָר וְדָוָר	<p><sup>1</sup>Duh svemogućega Gospodina počiva na meni. Jer me pomazao Gospodin, poslao me da donesem poniznima veselu vijest. On me poslao da iscjelim slomljena srca, da navijestim slomljennima slobodu, vezanima otkuljenje, <sup>2</sup>da oglasim godinu Gospodnjne milosti i dan osvete našega Boga, da utješim sve žalosne, <sup>3</sup>da žalosnima u Sionu kao dar dam na glavu nakit umjesto pepela, ulje radosti umjesto odjeće žalosti, hvalospjev umjesto plašljivosti. »Hrastovi pravednosti« zvat će se oni, »nasad Gospodnji za njegovu slavu.« <sup>4</sup>Oni će sazidati prastara razorena mjesta, podići će opet što je bilo opustošeno u vrijeme praoata. Ponovit će puste gradove što su ležali razoren kroz mnoga pokoljenja.</p>	<p><sup>61</sup> Duh Jahve Gospoda na meni je, jer me Jahve pomaza, posla me da radosnu vijest donesem ubogima, da iscjelim srca slomljena; da zarobljenima navijestim slobodu i oslobođenje sužnjevima;</p> <p><sup>2</sup>da navijestim godinu milosti Jahvine i dan odmazde Boga našega; da razveselim ožalošćene na Sionu</p> <p><sup>3</sup> i da im dadem vijenac mjesto pepela, ulje radosti mjesto ruha žalosti, pjesmu zahvalnicu mjesto duha očajna.</p> <p>I zvat će ih Hrastovima pravde, Nasadom Jahvinim – na slavu njegovu.</p> <p><sup>4</sup>Oni će nanovo dići drevne razvaline, sazdati opet mesta poharana, ruševine prošlih pokoljenja.</p>

<sup>1</sup> Usp. C. TOMIĆ, *Psalmi*, Zagreb, 1986., str. 109–112.

Ovo je treći tekst u Knjizi Izajijinoj koji donosi isповijest proroka o vlastitom pozivu na zahtjevnu službu proroka (prvi je u Iz 6,1-13 poziv povijesnom Izajiji; drugi u Iz 40,1-11 poziv bezimenom proroku u babilonskom sužanjstvu da najavljuje skori povratak). Ovdje je riječ o proroku koji ima djelovati među povratnicima što su se vratili na ruševine te obeshrabreni smatraju da nisu dorasli materijalno obnoviti sveti grad i svoju domovinu. Jedan od povratnika najavljuje da ga je Bog poslao najavljuvati radosnu vijest slomljjenima te pozivati ih da već sada žive od radosti zbog obnove ruševina u skoroj budućnosti. Neki prevoditelji raspoređuju građu tako da u isповijest proroka o pozivu spadaju samo reci 1-3, a r. 4 bio bi sastavni dio nove literarne i misaone cjeline koja seže do r. 11 (*New American Bible*, 2005.). *Traduction oecumenique de la Bible* 1997. obraduje 61,1-11 kao jednu cjelinu.

U r. 1 izraz *ruah Adonai Jahveh* Šarić je preveo »Duh svemogućega Gospodina« i recenzent Višaticki je tako ostavio. U izrazu *alai* koji doslovno znači »na meni« nema glagola. Šarić ga je dopunio s »počiva«, Zagrebačka Biblija s »je«. Šarić 1943. nije preveo veznik *ja'an* (jer). Višaticki ga je s pravom umetnuo 2006. U r. 1 izraz »slomljjenima slobodu« bliži je izvorniku od izraza Zagrebačke Biblije »zarobljenima slobodu«. Izraz koji je u r. 1 preveden s »vezanima otkupljenje« doslovno znači »onima koji su u okovima izbavljenje iz zatvora«. To je jasnije izraženo u Zagrebačkoj Bibliji izrazom s »oslobodenje sužnjevima«. U r. 4 *hormoth šommoth* doslovno znači »opustošene razvaline« ali i »razorenna mjesta, opustošene nastambe«. Zagrebačka Biblija prevodi »razvaline«, Šarić »razorenna mjesta«. To bolje odgovara povijesnom kontekstu.

### Izr 30,7-9

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
שְׁתִים שָׁלֹתִי מְאַתָּה וְתִמְנָנוּ בְּטֻרָם אֲמֹוֹת 7	<sup>WTT</sup> שְׁתִים שָׁלֹתִי מְאַתָּה וְתִמְנָנוּ בְּטֻרָם אֲמֹוֹת <sup>8</sup> אֵל תִּמְנָנוּ מִפְנֵי דָּאֵשׁ שְׁאָא וּדְבָרֶיךָ בְּהַרְחָק מִפְנֵי דָּאֵשׁ	<sup>7</sup> Za dvije te stvari molim. Ne uskraćuj mi to dok ne umrem: <sup>8</sup> Udalji od mene licemjerstvo i lažnu riječ! Ne daji mi siromaštva ni bogatstva! Daj da uživam svoj komadić kruha! <sup>9</sup> Inače bih, najevši se, mogao zanijekati tebe i upitati: »Tko je Gospodin?« ili, osiromašivši, mogao bih postati kradljivac i oskvrnuti ime svojega Boga.
בְּעֵד אֲשֶׁר בָּכְחָשְׁתִּי קְדִי אֲמִתְרִי מֵי וְהַהֵן וּפְרוֹאָדֶשׁ וְגַנְבָּתִי תִּפְשְׁתִּי שֶׁם אַלְקִי 9	<sup>9</sup> בְּעֵד אֲשֶׁר בָּכְחָשְׁתִּי קְדִי אֲמִתְרִי מֵי וְהַהֵן וּפְרוֹאָדֶשׁ וְגַנְבָּתִי תִּפְשְׁתִּי שֶׁם אַלְקִי	<sup>7</sup> Za dvoje te molim, ne uskrati mi, dok ne umrem: <sup>8</sup> udalji od mene licemjernu i lažnu riječ; ne daj mi siromaštva ni bogatstva: hrani me kruhom mojim dostatnim; <sup>9</sup> inače bih, presitivši se, zatajio tebe i rekao: »Tko je Jahve?« Ili bih, osiromašivši, krai i oskvrnio ime Boga svojega.

Ovaj odlomak najstarije od mudroznih knjiga Staroga zavjeta je molitva u obliku brojčane izreke gdje religiozni mudrac moli za dostatna materijalna dobara ali ne želi biti bogat. Na temelju vlastitoga iskustva i iskustva drugih ljudi, on se boji da bi u obilju mogao Boga potpuno zanijekati a u teškoj oskudici kleti svoga Stvoritelja.

U r. 7 *šetaim* doslovno znači »dvije«, ali je Šarić s pravom ovdje umetnuo »dvije stvari«. U r. 8 *'al-tithen-li* Šarić je preveo s »ne daji mi siromaštva ni bogatstva«, a Zagrebačka Biblija s »ne daj mi«. Šarićev je prijevod dinamičniji, jer se siromaštvo i bogatstvo mogu više puta u životu steći i izgubiti. U istom retku *hatrīpeni lehem huqqī* doslovno znači »hrani me kruhom moje potrebe«. Šarić je to preveo ponešto slobodno ali točno i lijepo: »Daj da uživam svoj komadić kruha«, a Zagrebačka Biblija: »hrani me kruhom mojim dostatnim«. U r. 9 *vupen-ivvareš v'ganabthi* doslovno znači »da ne bih zapao u oskudicu pa kraok«. Šarić je to preveo: »ili, osiromašivši, mogao bih postati *kradljivac*«. Istina, *ganabthi* je perfekt kala od *ganab* (krasti), ali »postati kradljivac« je nešto stalno dok »krasti« može biti povremeno. Iz konteksta se nazire strah pobožnog mudraca da bi mogao postati i ostati kradljivac ako zapadne u tešku materijalnu oskudicu. To je donekle izraženo iterativnim vidom glagola u prijevodu Zagrebačke Biblije: »Ili bih, osiromašivši, *krao*.«

Ovo je biser starozavjetne duhovnosti u vremenu kada se materijalno bogatstvo smatralo znakom Božjeg blagoslova a oskudica znakom kazne za grijehu pojedinca ili zajednice. Ovaj religiozni mudrac moli za osnovna materijalna dobra; ne sanja bogatstvo, jer iz skutstva zna da čovjek u obilju zaboravlja Boga a u teškoj oskudici proklanja Stvoritelja zbog svoje nevolje.

### Lk 7,47-50

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
<p>GNT 47 οὐδὲ χάριν λέγω σοι, ἀφέωνται αἱ ἀμαρτίαι αὐτῆς αἱ πολλαὶ, ὅτι ἡγάπησεν πολὺ· φὰ δὲ δύλιγον ἀφίεται, δύλιγον ἀγαπᾷ. 48 εἰπεν δὲ αὐτῇ, ἀφέωνται σου αἱ ἀμαρτίαι. 49 καὶ ἤρχαντο οἱ συνιακέμενοι λέγειν ἐν ἑαυτοῖς, Τίς οὗτός ἐστιν δὲς καὶ ἀμαρτίας ἀφίνοις; 50 εἰπεν δὲ πρὸς τὴν γυναῖκα, Ἡ πίστις σου σέσωκέν σε· πορεύου εἰς εἰρήνην.</p>	<p><sup>47</sup> Zato ti kažem: Njoj su oprošteni mnogi njezini grijesi, tako da iskazuje veliku ljubav. Međutim, onaj komu se malo opršta iskazuje samo malo ljubavi. <sup>48</sup>Tada reče njoj: »Tvoji grijesi su ti oprošteni.« <sup>49</sup>Onda oni koji su bili za stolom pomisliše u sebi: »Tko je ovaj da i grijehu opršta?« <sup>50</sup>A on reče ženi: »Vjera te tvoja spasila. Idi u miru!«</p>	<p><sup>47</sup>Stoga, kažem ti, oprošteni su joj grijesi mnogi jer ljubljaše mnogo. Komu se malo opršta, malo ljubi.« <sup>48</sup>A ženi reče: »Oprošteni su ti grijesi.« <sup>49</sup>Sustolnici počeli nato medu sobom govoriti: »Tko je ovaj da i grijehu opršta?« <sup>50</sup>A on reče ženi: »Vjera te tvoja spasila! Idi u miru!«</p>

U r. 47 teško je odabrati između gramatičkog i logičkog smisla izraza *hoti ēgapēsen poly*. Istina, *hoti* je u većini slučajeva uzročni veznik (jer, ali može biti i tzv. recitativno *hoti*). Međutim, bitan je kontekst. Ova grešnica morala je već prije čuti kako Isus propovijeda da Bog opršta svima koji se kaju i spremni su uz pomoć Božju čupati se iz svoga moralnog blata. Došla je u Šimunovu kuću da Isus to javno pokaže njezinim susjedima koji joj nisu dopuštili povratak u društvo »poštenih«. Njezina ljubav je zahvala za darovano oproštenje, ne preduvjet Božjeg milosrđa iskazanog po Isusovu poštovanju dok mu je gestama izvanredne gostoljubivosti (pranje nogu, poljubac mira, mirisavo ulje) iskazivala

poštovanje koje domaćin nije iskazao. *Hoti* je ovdje posljedični veznik, a aorist *ēgapēsen* ima ingresivno značenje: tako da je uzljubila mnogo, tako da je počela silno ljubiti. Zato sam popravio Šarićev prijevod iz 1943. i 1960. u »tako da iskaže veliku ljubav«.

## Rim 9,19-26

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
GN 19 ἕρεις μοι οὖν, Τί [οὖν] ζτι μέμφεται; τῷ γάρ βουλήματι αὐτοῦ τίς ἀνθέστηκεν; <sup>20</sup> ὁ ἄνθρωπε, μενούνε συ τίς εἶ ὁ ἀνταποκρινόμενος τῷ θεῷ; μὴ ἔρει τὸ πλάσμα τῷ πλάσαντι, Τί με ἐποίησας οὔτως; <sup>21</sup> ἢ οὐκ ἔχει ἔξουσίαν ὁ κεραμεὺς τοῦ πηλοῦ ἐκ τοῦ αὐτοῦ φυράματος ποιῆσαι ὃ μὲν εἰς τιμὴν σκεῦνος ὃ δὲ εἰς ἀτιμίαν; <sup>22</sup> εἰ δὲ θέλων ὁ θεὸς ἐνδεέξασθαι τὴν ὄργην καὶ γνωρίσαι τὸ δυνατὸν αὐτοῦ ἥμεγκεν ἐν πολλῇ μακροθυμίᾳ σκεύνη ὄργῆς κατητρισμένα εἰς ἀνάλειαν, <sup>23</sup> καὶ ἵνα γνωρίσῃ τὸν πλούτον τῆς δόξης αὐτοῦ ἐπισκεύην ἔλεους ἡ προητοίμασεν εἰς δόξαν; <sup>24</sup> οὐς καὶ ἐκάλεσεν ἡμᾶς οὐ μόνον ἐξ ἰουδαίων ἀλλὰ καὶ ἐξ ἑθνῶν, <sup>25</sup> ὡς καὶ ἐν τῷ Ὡσηὴ λέγει. Καλέσω τὸν οὐ λαὸν μου λαὸν μου καὶ τὴν οὐκ ἡγαπημένην ἡγαπημένην; <sup>26</sup> καὶ ζεται ἐν τῷ τόπῳ οὐ ἐρρέθη αὐτοῖς. Οὐ λαός μου ὑμεῖς, ἔκει κληθήσονται νέοι θεοῦ ζῶντος.	<p><sup>19</sup>Reći ćeš mi dakle: »Zašto onda prigovara? Tko se može protiviti njegovoj volji?« <sup>20</sup>Čovječe, tko si ti da prigovaraš Bogu? Zar da rukotvorina govori svome tvorcu: »Zašto si me tako načinio?« <sup>21</sup>Ili zar lončar nema vlast nad glinom da od istog blata načini jednu posudu za dragocjene stvari, a drugu za običnju uporabu? <sup>22</sup>A (Bogu ne smiješ prigovarati) ako je s velikom strpljivošću podnosio posude gnjeva, odredene za propast, htijuci pokazati svoju srdžbu i objaviti svoju moć,<sup>23</sup> i htijuci objaviti bogatstvo svoje slave na posudama milosrđa, što ih je predodradio za slavu. <sup>24</sup>Njih je i pozvao – a to smo mi pozvani ne samo između Židova nego i između pogana.<sup>25</sup>Kao što i kaže u Hošejinoj knjizi: »One koji nisu moj narod, nazvat će svojim narodom; i onu koja nije bila ljubljena, nazvat će ljubljenom.<sup>26</sup>Upravo na mjestu gdje im je rečeno Ne-narod-moj bit će nazvani sinovima Boga živoga.</p>	<p><sup>19</sup>Da, reći ćeš mi: Što se onda još tuži? Ta tko se to volji njegovoj odupro? <sup>20</sup>Čovječe, tko si ti zapravo da se pravdaš s Bogom? <i>Zar da djelo rekne tvorcu:</i> »Što si me ovakvima načinio?« <sup>21</sup>Ili zar lončar nema vlasti nad glinom da od istoga tijesta načini posudu sad časnu, sad nečasnu.<sup>22</sup>A što ako je Bog, hoteći očitovati gnjev i obznaniti svoju moć u silnoj strpljivošći podnosio posude gnjeva, dozrele za propast,<sup>23</sup> da obznani bogatstvo slave svoje na posudama milosrđa, koje unaprijed pripravi za slavu,<sup>24</sup>na nama koje pozva ne samo između Židova nego i između pogana?  <sup>25</sup>Tako i u Hošiji veli:  <i>Ne-narod moj prozvat će narodom mojim i Neljubljenu ljubljenom.</i>  <sup>26</sup><i>Na mjestu gdje im je rečeno: Vi niste moj narod prozvat će se sinovi Boga živoga.</i></p>

Ovaj je odlomak u okviru Rim 9 – 11 Pavlova teodiceja kojom brani Božju slobodu u odabiru duhovnog Izraela između nekih povijesnih Židova njegova vremena i većine obraćenih pogana. U r. 19 *tis anhestēken* Šarić je preveo: »Tko se može protiviti«, perfekt od *anthisthēmi* opisno s »tko se može usprotiviti«, jer je upravo to smisao prema neposrednom kontekstu. Zagrebačka Biblija ima doslovno ali manje dinamično: »Tko se to odupro«. U r. 20 izraz *sy tis ei ho antapokrinomenos* (particip prezenta medijalnog od *antapokrinomai*) Šarić je preveo: »Tko si ti da prigovaraš Bogu?« Zagrebačka Biblija ovdje ima: »... da se pravdaš s Bogom«. U istom je retku Šarić 1943. i 1960. za *plasma i plasanti* imao. »Zar da rukotvorina govori svome *majstoru*«. »Majstor« je kolokvijalni hrvatski iz Bosne pa sam to promijenio u »tvorcu«. U r. 21 Šarićev izraz »od iste tvari« konkretni

zirao sam u »od istog blata«. Zagrebačka Biblija ovdje ima »od istog *tijesta*«. U istom retku grčki izraz *ho men eis timēn skeuos ho de eis atimian* Šarić je bio preveo: »... jednu posudu za čast, a drugu za sramotu«. Kako je grčki tekst pisan u kulturi keramičkih posuda od kojih su neke služile za obiteljske dragocjenosti a druge za svagdanju uporabu (ne sramotnu!), popravio sam prijevod u: »... jednu posudu za dragocjene stvari, a drugu za *običnu uporabu*«. Zagrebačka je Biblija ovdje ropski vjerna, ali stvarno netočna: »... sad časnu, sad nečasnu«.

Redak 22 je manjkava rečenica jer počinje pogodbenim veznikom *ei* a nema glavnog glagola. Zato sam u popravljeni Šarićev prijevod u zgrade umetnuo, oslanjajući se neke ugledne egzegeze: »Bogu ne smiješ prigovarati ...« Prema neposrednom kontekstu, *particip thelōn* odnosi se na *endeikasthai i gnōrisai* u r. 22 ali i na *gnōrissē* u r. 23. Zato sam ovdje znatnije popravio Šarićev prijevod. U r. 24 promijenio sam prijevod zamjenica *hous ... hēmas*. Popravio sam i prijevod citata iz Hošeje u recima 25-26.

### 1 Pt 2,11-17

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
GNT 11 ἀγαπητοί, παρακαλώ ὡς παροίκους καὶ παρεπόδιμους ἀπέχεσθαι τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν αἴτινες στρατεύονται κατὰ τῆς ψυχῆς; <sup>12</sup> τὴν ἀναστροφήν ὑμῶν ἐν τοῖς ἔχοντες καλήν, ἵνα, ἐν ὧ καταλαλοῦσιν ὑμῶν ὡς κακοποιῶν ἐκ τῶν καλῶν ἔργων ἐποπτεύοντες δοξάσωσιν τὸν θεὸν ἐν ἡμέρᾳ ἐπισκοπῆς. <sup>13</sup> Ὅποτάγητε πάσῃ ἀνθρωπίνῃ κτίσει διὰ τὸν κύριον, εἴτε βασιλεῖ ὡς ὑπερέχοντι, <sup>14</sup> εἴτε ἡγεμόνιν ὡς δι' αὐτοῦ πεμπομένοις εἰς ἐκδίκησιν κακοποιῶν ἔπαινον δὲ ἀγαθοποιῶν <sup>15</sup> ὅτι οὕτως ἔστιν τὸ θέλημα τοῦ θεοῦ ἀγαθοποιῶντας φιμοῦν τὴν τῶν ἀφρόνων ἀνθρώπων ἄγνωσταν, <sup>16</sup> ὡς ἐλευθεροὶ καὶ μὴ ὡς ἐπικάλυψμα ἔχοντες τῆς κακίας τὴν ἐλευθερίαν ἀλλ᾽ ὡς θεοῦ δοῦλοι. <sup>17</sup> πάντας τιμήσατε, τὴν ἀδελφότητα ἀγαπᾶτε, τὸν θεόν φοβεῖσθε, τὸν βασιλέα τιμάτε.	11Ljubljeni, opominjem vas kao došljake i putnike da se suzdržavate od tjelesnih želja koje vojuju protiv duše. <sup>12</sup> Vladajte se dobro među poganima, da bi oni koji vas sada kleveću kao zločince, vidjevši vaša dobra djela, slavili Boga u dan pohodenja. <sup>13</sup> Budite dakle pokorni svakoj ljudskoj uredbi zbog Gospodina: bilo kralju kao vrhovnom poglavaru, <sup>14</sup> bilo namjesnicima kao onima koje on šalje da kazne zločince, a povale dobre. <sup>15</sup> Doista je Božja volja da dobriim djelima uštukate neznanje bezumnih ljudi. <sup>16</sup> Ponašajte se kao slobodni, ali ne da biste imali slobodu za pokrivalo pakosti, nego kao Božje sluge. <sup>17</sup> Sve poštujte, braću ljubite, Boga se bojte, kralja častite!	11Ljubljeni! Zaklinjem vas da se kao pridošlice i putnici klonite putenih požuda koje vojuju protiv duše; <sup>12</sup> živiljenje vaše među poganima neka bude uzorno da upravo onim za što vas sada potvaraju kao zločince, pošto promotre vaša dobra djela, proslave Boga u dan pohoda. <sup>13</sup> Pokoravajte se svakoj ljudskoj ustanovi radi Gospodina: bilo kralju kao vrhovniku, <sup>14</sup> bilo upraviteljima jer ih on šalje da kazne zločince, a povale one koji dobro čine. <sup>15</sup> Doista, ovo je Božja volja: da čineći dobro uštukate neznanje bezumnika. <sup>16</sup> Kao slobodni ljudi – ali ne kao oni kojima je sloboda tek pokrivalom zloče, već kao Božje sluge – <sup>17</sup> sve poštujte, bratstvo ljubite, Boga se bojte, kralja častite!

U ovom odlomku Prve Petrove poslanice govori se o ponašanju krštenika prema članovima crkvene zajednice i prema poganskoj većini sugrađana koji Kristove sljedbenike sumnjiče zato što ne vjeruju u državne bogove i ne iskazuju religiozno štovanje poglavaru države. U r. 11 grčki naziv za kršćane *paroikoi* Šarić prevodi s

»došljaci«, a Zagrebačka Biblia s »pridošlice«. Oba su izraza dobra, bilo da sveti pisac time misli skupinu ljudi koji borave u tuđem narodu bilo da život na zemlji smatra proputovanjem u nebesku domovinu. Oba prijevoda prevode metaforički izraz *parepidēmoi* s »putnici«, a on doslovno označuje one koji prebivaju u tuđem narodu. U istom je retku vrlo dobar izraz za *aperhesthai* – »suzdržavati se«. Šarićev borbeni izraz »vojuju na dušu« morao sam promijeniti u »protiv duše«. U r. 12 participski izraz *anastraphēn ehontes* (držeći ponašanje) Šarić je preveo participom, ali smisao traži da ga na lijep hrvatski prereknemo imperativom pa sam tako postupio: »Vladajte se«. Zagrebačka Biblia ovdje ima »življjenje vaše neka bude ...«

U r. 13 za *pasē antrōpinē ktisei* Šarić je imao »svakoj čovječjoj uredbi«. Promijenio sam u »ljudskoj«. Izrazom »uredba«, iako nije to jedini mogući prijevod, Šarić je bliži smislu izvornika od izraza »ustanova« u Zagrebačkoj Biblijiji. U r. 14 imenicom *hegemones* (upravitelji, namjesnici) nazvani su upravitelji carskih i senatskih provincija koji su u ime rimskog cara ili senata upravljali pojedinim područjem. Šarić to prevodi kao »namjesnici«, Zagrebačka Biblia kao »upravitelji«. Jedno i drugo je ispravno, ovisno o tome što prevoditelj vidi kao važniji vid njihove službe. U r. 15 veznik *hoti* doslovno znači »jer« i tako ima Šarić 1943. te 1960. Kako dva prethodna stiha sačinjavaju jednu rečenicu, bilo bi zamorno i taj stih strpati u istu rečenicu. Zato sam ga odvojio u novu a *hoti* preveo s »doista« sa Zagrebačkom Biblijom. U r. 16 umetnuo sam imperativ »Ponašajte se« da stih učinim čitkijim hrvatskom čitatelju. U r. 17 Šarić je singular zbirne imenice *adelphotēs* (bratstvo) preveo pluralom »braću ljubite«. Nije doslovan prijevod, ali je u granicama onoga što sveti pisac želi reći. U tom retku potiče sveti pisac krštenike da poštuju sve sugrađane, ali da državnom poglavaru ne iskazuju religioznu počast. Za *basilea timate* Šarić je bio stavio »kralja štujte«. U današnjem hrvatskom liturgijsko »štovanje« pridržavamo Bogu i svećima. Zato sam popravio u »kralja častite!«

Otk 12,13-18

Originalni tekst	Šarićev prijevod	KS-ov prijevod
<p><sup>13</sup> Καὶ ὅτε εἶδεν ὁ δράκων ὅτι ἔβλήθη εἰς τὴν γῆν, ἐδιώξεν τὴν γυναικαί της ἔτεκεν τὸν ἄρσενα.</p> <p><sup>14</sup> καὶ ἔδοθησαν τῇ γυναικὶ αἱ δύο πτέρυγες τοῦ ἀετοῦ τοῦ μεγάλου, ἵνα πέτηται εἰς τὴν ἔρημον εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, ὃντο τρέφεται ἐκεῖ καιρὸν καὶ καιροὺς καὶ ἡμέας καιρούς ἀπὸ προσώπου τοῦ ὄφεως.</p> <p><sup>15</sup> καὶ ἔβαλεν ὁ ὄφις ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ ὄπισα τῆς γυναικὸς ὕδωρ ὡς ποταμόν,</p> <p><sup>16</sup> ἵνα αὐτὴν ποταμοφόρητον ποιήσῃ.</p>	<p><sup>13</sup>I kad vidje Zmaj da bi zbačen na zemlju, poče progoniti ženu koja rodi muško. <sup>14</sup>Ženi su pak dana dva krila velikoga orla, da odleti u pustinju na svoje mjesto gdje će se hranić jedno vrijeme i dva vremena i pola vremena, dalek od Zmije. <sup>15</sup>Zmija ispusti za ženom iz svojih usta vodu kao rijeku, da je odnese rijeka. <sup>16</sup>A zemlja pomože ženi: otvorи zemlja svoja usta i proguća rijeku koju ispusti Zmaj iz svojih usta. <sup>17</sup>Razgnjevi se Zmaj</p>	<p><sup>13</sup>Kad Zmaj vidje da je zbačen na zemlju, stade progoniti Ženu koja rodi muškića. <sup>14</sup>No Ženi bijahu dana dva velika krila orljuška da odleti u pustinju, u svoje sklonište gdje se, sklonjena od Zmije, hrani jedno vrijeme i dva vremena i polovicu vremena. <sup>15</sup>I Zmija iz usta pusti za Ženom vodu poput rijeke da je rijeka odnese. <sup>16</sup>Ali zemlja priteće u pomoć Ženi: otvor usta i popi rijeku što je Zmaj pusti iz usta. <sup>17</sup>I razgnjevi se Zmaj na</p>

<p>καὶ ἐβοήθησεν ἡ γῆ τῇ γυναικὶ καὶ ἤνοιξεν ἡ γῆ τὸ στόμα αὐτῆς καὶ κατέπιεν τὸν ποταμὸν ὃν ἔβαλεν ὁ δράκων ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ.<sup>17</sup> καὶ ὥργισθη ὁ δράκων ἐπὶ τῇ γυναικὶ καὶ ἀπῆλθεν ποιῆσαι πόλεμον μετὰ τῶν λοιπῶν τοῦ σπέρματος αὐτῆς τῶν τηρούντων τὰς ἑντολὰς τοῦ θεοῦ καὶ ἔχοντων τὴν μαρτυρίαν Ἰησοῦ.<sup>18</sup> καὶ ἐστάθη ἐπὶ τὴν ἄμμον τῆς θαλάσσης.</p>	<p>na Ženu, i ode da zametne borbu protiv ostalih od njezina potomstva koji drže Božje zapovijedi i čuvaju svjedočanstvo Isusovo.<sup>18</sup> I stade na morskome žalu.</p>	<p>Ženu pa ode i zarati se s ostatkom njezina potomstva, s onima što čuvaju Božje zapovijedi i drže svjedočanstvo Isusovo. <sup>18</sup> I stade na morski žal.</p>
--	--	---

Ovo je zaključni dio viđenja o Ženi obučenoj u sunce u Otk 12. U r. 13 aorist *ediōksen* Šarić 1943. preveo je s »progonio jek«. Budući da je iz konteksta razvidno kako progon ima dulje trajati, taj aorist treba razumjeti kao ingresivni. Zato sam u izdanju 2006. popravio s »poče progoniti«, što drugim izrazom donosi i Zagrebačka Biblija (»stade progoniti«). U tom retku te u r. 5 Šarić je grčki izraz *arsen, hyios arsen* preveo s »muško«. Zagrebačka Biblija ima »muškić«. U štokavskom hrvatskom preteže u ovom kontekstu da žena rađa »muško« i zamišlja se »čedo«. Prevoditelji Novoga zavjeta u Zagrebačkoj Bibliji nisu štokavci. U r. 14 Šarić je vjerniji grčkom izvorniku kad preriče »dva krila velikoga orla« od Zagrebačke Biblije koja ima »dva velika orlujska krila«. On je također vjerniji izvorniku u prericanju »na svoje mjesto« od Zagrebačke Biblije koja ima »u svoje sklonište«. U r. 15 izostavio sam »*kai – i*« kao stilski zamarajuće ponavljanje a sadržajno nevažnu rječcu te sam neznatno promijenio redoslijed riječi u odnosu na Šarića 1960. U r. 16 aoriste *katepinen ton potamon hon ebale ho drakōn* Šarić je književnički lijepo prerekao: »*proguta* rijeku koju *ispusti* Zmaj«. Zagrebačka Biblija ima »*popi* rijeku što je Zmaj *ispusti*«. U r. 17 *ispustio* sam »*kai – i*« iz istih razloga kao u r. 15. Šarić ovdje ima »... da *zametne* borbu s ostalima od njezina potomstva«. Zagrebačka Biblija ima »*zarati*«. Ona je namjernu rečenicu izraženu pomoću infinitiva *poiēsai polemon* (činiti rat) pretvorila u izričnu umetnuvši jedno »*i*«.

U r. 17 izraz *tērountōn tas entolas tou Theou* Šarić je preveo s »drže zapovijedi Božje«, a Zagrebačka Biblija s »čuvaju«. To je sinonimni paralelizam za *ehontōn tēn martyrian Iēsou* u nastavku tog stiha koji Šarić prevodi s »čuvaju svjedočanstvo Isusovo«, a Zagrebačka Biblija s »drže svjedočanstvo Isusovo«. Oba izraza imaju za starozavjetnu podlogu glagol *šamar* kojim se izražava čuvanje i držanje zapovijedi Boga saveznika. U r. 18 obojica imaju lijep hrvatski izraz »morski žal«, iako grčki izraz *hē ammos tēs talassēs* prvenstveno znači »morski pijesak«. To je odraz težnje da prijevod bude i književno lijep, ne samo točan.

Usporedili smo odabранe odlomke Šarićeva prijevoda s prijevodom Zagrebačke Biblije, odnosno prijevodom B. Dude i J. Fućaka za Novi zavjet koji od 1994. stoji u Zagrebačkoj Bibliji (od 1968. do 1994. za Novi je zavjet ona

imala Rupčićev recenzirani prijevod iz 1967.). Ustanovili smo da su oba prijevoda vjerna i na svoj način lijepa. Razlike postoje i one su odraz prevoditeljevih i lektorijskog odabira. Na čitateljima je da se odluče kojim se prijevodom žele služiti u moljenju i proučavanju riječi Božje na hrvatskom, ako već ne mogu pribaviti oba. Onima koji nisu imali priliku učiti hebrejski i grčki kao jezik izvornika ostaje da usporedbom prijevoda dolaze do smisla svetoga teksta koji je riječ Božja u riječi ljudskoj.

### »Ustaška Biblia«?

Otkako se u prosincu 2006. pojavilo popravljeno domovinsko izdanje Šarićeve Biblike, lijevo orijentirani književnik iz Sarajeva Ivan Lovrenović izrazio je negodovanje zbog nekritičnog pristajanja prevoditelja Šarića uz ondašnju vlast NDH (usp. *Feral* od 2. 2. 2007.); štoviše, novinarka *Globusa* (u broju od 2. 3. 2007.) Mirejana Dugandžija nazvala ju je »ustaškom Biblijom« koja je »podijelila Crkvu«. To nije istina, jer su biskupi Bosne i Hercegovine odobrili novo izdanje Šarićeve Biblike, a biskupi Republike Hrvatske sa zahvalnošću primili po jedan primjerak od kardinala Puljića i pozdravili to izdanje kao vrijednu prinos u hrvatskoj teologiji i lingvistici. Šarićev prijevod ima teološku i jezičnu vrijednost, unatoč njegovoj nekritičnosti prema vlasti koja je tisuće nevinih Židova u Sarajevu i Zagrebu poslala na put bez povratka u koncentracijske logore. Je li Mile Budak književnik kojega treba ignorirati zato što je bio ministar u ustaškoj vladu?

### Zaključak

U čemu vidim trajnu vrijednost Šarićeve Biblike? *Iako danas nastaju skoro isključivo timski prijevodi Svetoga pisma radi što šire recepcije u doticnom gradu, prijevod pojedinca ima određene čari i prednosti.* Jedan od takvih je *La Bible Chouraqui* na francuskom.<sup>2</sup> Prevoditelj je Židov koji se rodio i rastao među Arapima Sjeverne Afrike a aktivne godine proživio kao pravnik u Francuskoj. Svojim radom i tim prijevodom zalaže se za dijalog Židova, kršćana i muslimana. Na hrvatski je prevedena njegova knjiga *Deset zapovijedi danas*.<sup>3</sup>

Šarić kao jedan prevoditelj dao je stilski ujednačen prijevod svih knjiga Svetoga pisma. To je Šariću bio razlog da prevede i Novi zavjet, iako su mu biskupi bili povjerili prevodenje samo Staroga zavjeta, jer je tada postojao dobar prijevod Novoga zavjeta s grčkoga koji je priredio zagrebački profesor Franjo Zagoda. Kako je Šarić imao osjećaja za pjesničko i književno izražavanje, to je trajna odlika njegova prijevoda.

---

<sup>2</sup> *La Bible Chouraqui*, Deslée de Brouwer, Pariz, 2003.

<sup>3</sup> A. CHOURAQUI, *Deset zapovijedi danas* (prev. K. Pranjić – J. Brnčić), Konzor, Zagreb, 2005.

Nadalje, Šarić je kao Hrvat iz Bosne time pridonio da jezik Hrvata iz Bosne i Hercegovine bude prisutan u književnom hrvatskom. To osobito vrijedi za vrijeme nakon osamostaljenja Hrvatske, kada stvaratelji i njegovatelji standardnog hrvatskog nisu više sputavani jezičnom politikom podržavanja zajedničke države južnih Slavena.

Literatura:

- Članci spomenutih bibličara iz četrdesetih godina prošloga stoljeća.
- M. ZOVKIĆ, »Nastanak i tri izdanja Šarićeva prijevoda Svetoga pisma«, u: P. JURIŠIĆ (prir.), *Ivan Šarić vrhbosanski nadbiskup. Zbornik radova znanstvenoga skupa o dr. Ivanu Šariću održanog 19. siječnja 2002. u Sarajevu*, Vrhbosanska katolička teologija, Sarajevo, 2007., 243–269.
- K. VIŠATICKI, »Prijevod Knjige proroka Amosa u Šarićevu sarajevskom i madridskom izdanju«, u: *Bogoslovska smotra*, LXXVI (2006.), 4, 831–880.

### *Summary*

#### *A COMPARISON OF THE 2006 EDITION OF ŠARIĆ'S AND THE 1968 ZAGREB EDITION OF BIBLE TRANSLATIONS*

*This is the text of a conference given by the author to students and professors of Catholic Faculty of Theology in Djakovo on 20 March 2007. He compares selected pericopae of original Hebrew and Greek texts of four different Old Testament books and four New Testament writings with the Bible translation into Croatian published in Zagreb in 1968 and with amended translation of Ivan Šarić which was published for the first time in Sarajevo 1942–1943 in three volumes. Its second edition was in Madrid in 1960 in one volume and the third in Zagreb 2006 also in one volume. He concludes that Šarić's amended translation is trustworthy and readable. Šarić's Croatian 2006 version has been harmonized with the modern standard Croatian language when language politics is no longer being artificially reconciled with the life of Croats in the former common state of South Slavs. Although nowadays most Bible translations are being prepared by a team of translators and language experts, one of the merits of one person's translation is its language and balance of style.*

Key words: Šarić's 2006 Bible, Zagreb 1968 Bible, translation, original text, comparison.