

ZDENKA DUKAT - IVAN ŠARIĆ

*Arheološki muzej u Zagrebu,
Trg Nikole Šubića Zrinskog 19
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Trg Burze 6
HR 10000 ZAGRB*

RIMSKA ŠTEDNA KASICA IZ SISKA

UDK 738.8:737.123 (36) "+2"

Izvorni znanstveni rad

U članku se govori o rimsko štednoj kasici nađenoj prilikom zaštitnih arheoloških iskopavanja vršenih tijekom god 1990. Kasica je sadržavala 41 novac (sve antoninijani, od Galijena do Tetrika I.) iz III. stoljeća Rimskog carstva.

Zaštitna arheološka istraživanja provedena u Sisku na području građevinske parcele u ulici Maršala Tita br. 10 (danasa ulica Antuna i Stjepana Radića), vršena su tijekom veljače i ožujka 1990. god., a zbog izgradnje novog stambenog objekta u tom prostoru¹ (sl. 1). Tijekom istraživanja, čije ćemo rezultate, premda sa zakašnjenjem, u cijelosti uskoro objelodaniti, nađen je i čitav niz vrlo zanimljivih pokretnih nalaza, među kojima i zemljana posuda - štedna kasica, što ju ovdje, uz njen saržaj, zasebno objelodajemo.

Nađena je na dubini od 1,90 cm na ostacima antičkog zida građenog od kvadratne rimske opeke (sl. 2). Zatečena je razbijena sa četrdesetjednim novcem, koji su ostali ležati na dnu posude (sl. 3). Kasica je izrađena na lončarskom kolu iz kvalitetne, svjetlo smeđe gline. Kruškolikog je oblika i ravna dna. S gornje strane formirano je plitko udubljenje s prorezom za ubacivanje novca² (T. 1). S obzirom da je zatečena razlomljena, bilo je moguće uočiti jedan zanimljiv detalj. Kasica je, naime, bila izrađena s kružnim otvorom na svom dnu, koji je s vanjske strane bio naknadno zatvoren nalijepljenim slojem gline, te je tek potom cijela posuda pečena (T. 2, 1,2). Bez sumnje se radilo o rješenju, koje je u datom trenutku omogućavalo otvaranje kasice uz izbjegavanje razbijanja cijele posude. Jer, nalijepljen tanki sloj gline i danas se doima lako odjeljiv od dna posude. Po svemu sudeći, ovo zanimljivo rješenje za otvaranje naše kasice, nije nikad korišteno. Premda smo je zatekli razbijenu, to, bez sumnje, nije učinjeno s namjerom da se dođe do njenog sadržaja. Razbijena je slučajno, vjerojatno u okolnostima u kojima je stradao i objekt u kojem je nađena. Možda je bila skrivena u podu objekta na čijem je temeljnom zidu i otkrivena. Nekadašnji ju je vlasnik ili zaboravio, ili je u takvim okolnostima napustio svoje prebivalište, da nije imao vremena ponijeti kasicu i svoju uštedu.

¹ Zaštitnim arheološkim radovima rukovodio je Ivan Šarić, arheolog-konzervator Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu. U ekipi su bili arheolozi: Tanja Lolić, Boris Mašić, Zdenko Burković (kustos sisačkoga muzeja) te studenti arheologije. Ovom prilikom svima zahvaljujemo na suradnji.

² kasica: vis. 9 cm; šir. 11 cm; pr. dna 6,5 cm; duž. otvora za ubacivanje novca: 2,9 cm; šir. otvora O, 4 cm. Primjerci vrlo slični našoj kasici javljaju se gotovo na čitavom području nekadašnjeg Rimskog carstva (npr. *Das Fenster*, Köln 1957)

Odgovore na ta i ostala pitanja vezana uz nalaz štedne kasice, koliko god bila zanimljiva, nikad nećemo u potpunosti saznati. Od tada do danas prošlo je punih 1722. godina i mnogo se toga promijenilo. Ostala je nepromijenjena čovjekova potreba da štedi danas za sutra. U toj želji izmislio je i posudu za takvu namjenu, koja se, sudeći i po našoj kasici, nije bitno izmijenila ni po obliku ni po materijalu od kojeg je izrađena ni po funkciji do danas.

U Arheološkome muzeju u Zagrebu čuvaju se, također, dvije štedne kasice nađene u Sisku, što bi moglo upućivati na neku lokalnu radionicu čija je proizvodnja pokrivala potrebe ondašnjih štediša³ (T. 3 a, b).

Sadržaj naše štedne kasice skupni je nalaz antoninijana sljedećih careva:

Galijen, 253-268.	11 kom
Klaudije II. Gotik, 268-270.	14 "
komemorativni novci Klaudija II.	6 "
Tetrik I., 270-273.	9 "
prekov	1 "
Ukupno	41 kom

Pregledajući numizmatičku zbirku Arheološkoga muzeja u Zagrebu, koje je temelj baš materijal nađen u Sisku i okolici, a posebno skupne nalaze, moramo, nažalost, ustvrditi gotovo potpunu prazninu. Ne samo da nemamo nijednu ostavu nego su i podaci o njima minimalni. Takav se specifičan oblik nalaza na ovom području samo spominje, a, naspram ostalih sadržaja antičke Siscije, uistinu nema razloga zaključiti da ih nije bilo. Razlog bi tome bio uglavnom uobičajen: ili su završavali u privatnim zbirkama, ili su pak, što je češće, novci raznošeni pojedinačno. Zapanjuje da do danas imamo evidentirana samo četiri skupna nalaza iz vremena Rimskog i dva iz Bizantskog carstva. Između njih svakako je najpoznatiji onaj nađen 1953., u ondašnjoj ulici Socijalističkoga saveza, s cca 2000 argentea I. tetrarhije, zakopanih 295/6.⁴. O tom je nalazu mnogo pisano dok se preostala tri samo spominju⁵.

Ovaj je nalaz sastavom zastupljenih vladara malo rjeđi: naime, ne samo na području grada Siska nego ni cijelog ovoga područja Panonije nije zabilježen ni jedan s tako kratkim vremenskim rasponom. Razlog je tome, doduše, i malen broj komada, samo 41: ipak je to sadržaj jedne štedne kasice. Međutim, ostave koje sadržavaju većim dijelom novce Galskog protucarstva poznate su, što

³a) vis: 6 cm; šir: 8 cm; pr. dna: 4,2 cm

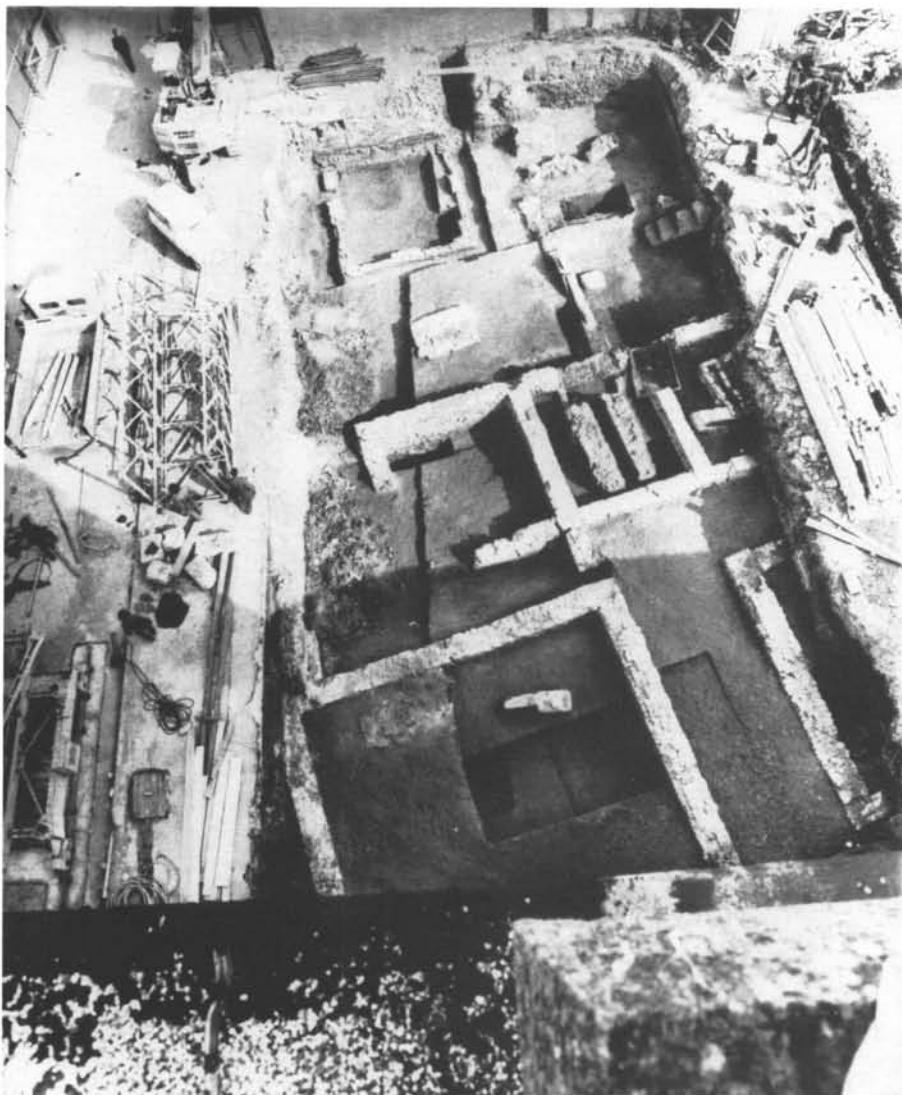
b) vis: 8 cm; šir: 14 cm; pr.dna: 7 cm; u njoj je nađen as Marka Aurelija

⁴ između ostalih: KOLAR, Đ. Skupni nalaz rimskog novca I. tetrarhije - Sisak 1953. Sarajevo 1954; BROZ, P. Nalaz rimskog novca (argenteusa) I. tetrarhije u Sisku 6.5. 1953. *Numizmatičke vijesti* II/5, 1955; JELOCNIK, A. 1961. Najdba argenteusov zgodnje tetrarhije u Sisku, SITULA 3; isti 1972., 1974.; DUKAT-MIRNIK, *Numizmatika* VI, Zagreb 1978; MIRNIK, I. BAR 1981: br. 218.

⁵ a) 1912. iz Kupe, cca 30 kom. (rimski republikanski, barbarske imitacije, zajedno s keltskim, tračkim, epirskim novcem

b) 1940. u Kačićevoj ulici (Julija Mamea, Pupijen, Klaudije II., Aurelijan, Prob, Karin), raspršen, samo podaci iz Arhiva Arheološkoga muzeja u Zagrebu; DUKAT-MIRNIK, *Numizmatika* VI, Zagreb 1978.

c) 1986. na pretpostavljenom mjestu pod imenom "kovnica" (još nedokazano); nađena su 152 sitna brončana novca Valentinijana I. i Valensa, rasuta na vrlo malom prostoru, te su najvjerojatnije bili sadržaj jedne kesice; većina ima tragove gorenja uglavnom na samo jednoj strani, inače su u cjelini dobro sačuvani; pretežno sisačka kovnica. Podaci su o ovom nalazu dobiveni usmeno. Neke sam novce vidjela, i bili su ponuđeni na otkop našoj zbirci s drugim materijalom, ali je, nažalost, jer je tražen suviše velik iznos, sve propalo.



Slika 1

je i razumljivo, npr. na području Portugala, Španjolske, Francuske, Vel. Britanije⁶. Kod nas pak, s obzirom na brojčanu zastupljenost protucarskog novca u njima, nailazimo samo na one koje sadrže po nekoliko primjeraka⁷.

Vjerojatno je i čista slučajnost što među pojedinačnim novcima iz iskopa u toj istoj kampanji⁸ nije nađen ni jedan primjerak galskih careva, dok u zbirci Arheološkog muzeja u Zagrebu iz Siska imamo inventiranih 29 antoninijana, i to, uglavnom, nađenih prigodom jaružanja Kupe⁹.

⁶ npr. *Coin Hoards VII: The Royal Numismatic Society*, 1985

⁷ DEMO, Ž. 1981, *Numizmatičke vijesti* 35:11-29

⁸ ova je ostava nađena prilikom zaštitnih sistematskih istraživanja; u iskopu je pojedinačno nađeno 77 uglavnom dosta loših komada; od njih se moglo kataloški odrediti 50, a

preostalih 27 samo okvirno (neki su među njima i gorjeli). Vremenski im je raspon od najranijeg, legijskog denara Marka Antonija iz I. st. pr. Kr., pa tijekom svih stoljeća Rimskoga carstva do najkasnijeg, iz doba Teodozija I. Sav je materijal pohranjen u Gradskome muzeju u Sisku.

⁹ sveukupno 29 kom: Postum 3, Viktorin 1, Tetrik I. 18,



Slika 2

Oko sredine III. st. Rimsko carstvo ima vrlo ratoborne susjede. Barbarski narodi navaljuju sa svih strana te tadašnji car Valerijan, kao najbolje rješenje, uzima za suvladara sina Galijena kako bi uz njegovu pomoć spasio carstvo i održao sigurnost granica. Dok on ratuje s Perzijancima, na Rajni počinju ratne pohode germanska plemena. U tako teškoj situaciji Valerijan preuzima obranu istočnih dijelova carstva, a njegov sin Galijen zapadnih. Valerijan biva zarobljen od Perzijanaca i umire u zarobljeništvu, dok Galijen i dalje pokušava srediti odnose s Germanima. Usred tih neprilika, zapovjedniku dijela vojske, Postumu, polazi za rukom poraziti Germane na Rajni, pa

Tetrik II. 7 kom; jaružanja su se obavljala gotovo svake godine kad je vodostaj Kupe bio nizak, a materijal izvaden tom prigodom bio je izvrsno očuvan; po našim arhivskim podacima, najviše nam je novaca dostavljeno jaružanjima od 1911. do 1913.



Slika 3

iskorištava svoj uspjeh te odcjepljuje od Rimskoga carstva Hispaniju, Britaniju, Galiju i dio Germanije. Te provincije naziva Galskim carstvom, a sebe proglašava carem. Tako potkraj 259. i početkom 260. god. počinje otprilike petnaestogodišnje trajanje toga carstva, od kojega Rimu prijeti najveća opasnost. Uz to, oko 270. god., Rimsko carstvo pogađa još jedna nedaća, vojska je proširila kugu po Balkanu i Panoniji. U toj epidemiji, uz brojno stanovništvo i vojsku, stradava i Klaudije II., Galijenov nasljednik. Za njegova postojanja Galskim carstvom upravljala je nekolicina careva, dok posljednji, Tetrik I., polovicom 274. god. u odlučujućoj bitki biva poražen od vrlo sposobnog vladara Aurelijana, koji tako vraća područje propalog Galskoga carstva Rimskom imperiju.

Takva se burna ratna zbivanja uvijek odražavaju u monetarnim emisijama. Ovaj nalaz može poslužiti kao dobar pokazatelj prilika u jednom, za Rimsko carstvo možda najtežem periodu borbe za opstanak. Za trajanja velikih ratnih pohoda potrebno je kovati veće količine novca nego u mirno doba, kako bi se mogla isplaćivati mnogobrojna vojska. Stoga ne samo da kvaliteta metala postaje sve lošijom nego i novac gubi zajamčenu težinu. Kovnice su preopterećene poslom, one vremenski ne stižu zadovoljiti sve potrebe, a za obučavanje novih graveru nema vremena. Zbog svega se toga javljaju iregularne kovnice, s vrlo lošim emisijama, gotovo iz nepismeno napravljenih kalupa za novce. Kao što je već spomenuto, zbog preopterećenosti i u postojećim kovnicama izrađuje se vrlo loš novac. Likovi na novcu ne sliče onima koje bi trebali prikazivati, a legende su nečitke. To se najbolje vidi na novcima Tetrika I., za koje su kalupi izrađeni doista nespretno i neznalački. Galijenovi su antoninijani u ovoj ostavi uglavnom svi kovani u rimskoj kovnici, osim br. 10, koji je izišao iz sisačke (SALVS AVG), i br. 1 iz milanske (AETERN AVG). Težine im variraju. Već se primjećuje pad, uz kvalitetu, i težine. Reversi novaca rimske kovnica sa životinjama, iz

posljednjih dviju godina vladavine Galijena, kvalitetniji su od ostalih (br. 2,3,4 i 5). Njegov nasljednik Klaudije II. Gotik ovdje je zastupljen uobičajenim novcima. Nema nijednoga s podsjetnikom na njegove pobjede nad Gotima. Brat mu Kvintil, koji je vladao vrlo kratko, javlja se samo s posthumnim novcima bratovima (br. 26-31., DIVO CLAVDIO-CONSECRATIO, oba tipa, sa žrtvenikom i s orlom). Na njima se vidi vrhunac krize u Rimskome carstvu, i u težini i u kvaliteti metalja. Posljednji su novci galskoga cara Tetrika I., 9 primjeraka. Sve su ih loše iskovali, vjerojatno nestručni kovničari, a očito je i inflacija dosta utjecala na njihov izgled i kvalitetu.

Zastupljene su dvije regularne galske kovnice, Treveri i Colonia Agrippina, a dva su komada, br. 37 i 41., potpuno "barbarizirana".

1. Trier - Augusta Treverorum,

br. 33 (Rv. LAETITIA AVGG), Elmer 787, 5. emisija- kraj 273.

2. Köln - Colonia Claudia Augusta Agrippinensium (ili Colonia Agrippinensis), br. 34, 35 (PAX AVG), Elmer 775, 6. emisija - početak do kraja 273.

br. 38 (VICTORIA AVG), Elmer 765, 3. emisija - kraj 270. do sredine kraja 272.

br. 39, 40 (VIRTVS AVGG), Elmer 780, 7. emisija - početak sredine 274., *terminus ante quem non* (rv. br. 40 barbariziran)

br. 37,41 su potpuno barbarizirani i vjerojatno su proizvod neregularne kovnice

	Milano	Rim	Sisak	Trier	Köln	Neodređeni
Galijen	1	9	1			
Klaudije II.	1	11	2			
Komemorativni	4	2				
Tetrik I.				1	5	3
Prekov						1
	6	22	3	1	5	4

Prema najkasnijem novcu Tetrika I., iz 7. emisije prema Elmeru, vlasnik je svoju, ne baš bogatu uštedu, pohranio potkraj 274. godine.

K A T A L O G

GALIJEN, 253 - 268.

1. Av: GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: AETERN AVG - Sol uzdignute ruke stoji lijevo i drži kuglu

Antoninjan, milanska kovnica, pr: 17x18 mm; tež: 2,45 g.

RIC 465a (C 35)

2. Av: GALLIENVS AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom desno

Rv: DIANAE CONS AVG, u egzergu XII - antilopa u pokretu lijevo

Antoninjan, rimska kovnica, pr: 23,5x22 mm; tež: 3,01 g.

RIC 181 (C 165-167)

3. Kao br. 2

Rv: u egzergu Σ

Pr: 19,5x21 mm; tež: 2,53 g.

4. Av: GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: DIANAE CONS AVG - jelen desno

Antoninijan, rimska kovnica, pr: 20x23; tež: 2,91 g.

RIC 178-179 (C 157)

5. Kao br. 2

Rv: u egzergu Γ

Pr: 19x21 mm; tež: 3,06 g.

6. Av: GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: IOVI CONSERVAT, d. u polju N - Jupiter stoji lijevo, drži munju i skeptar.

Antoninijan, rimska kovnica, pr: 20x23 mm; tež: 3,51 g.

RIC 210 (C 361)

7. Av: GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: IVN /ONI CONS/ AVG, u egzergu Δ - koza u pokretu nalijevo

Antoninijan, rimska kovnica, pr: 18x19 mm; tež: 2,07 g.

RIC 224 (C 419)

8. Av: GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: MARTI PACIFERO, l. u polju H - Mars stoji nalijevo okrenut, drži grančicu masline, štit i koplj.

Antoninijan, rimska kovnica, pr: 17x20,5 mm; tež: 2,6 g.

RIC 236 (C 617)

9. Av: IMP GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: PAX AETERNA AVG, l. u polju Δ - Pak stoji lijevo, drži grančicu masline i skeptar.

Antoninijan, rimska kovnica, pr: 17x18 mm; tež: 2,32 g.

RIC 252 (C 716, 719)

10. Av: GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: SALVS AVG - Salus stoji lijevo, drži skeptar i hrani zmiju na žrtveniku.

Antoninijan, sisačka kovnica, pr: 17x18 mm; tež: 2,14 g.

RIC 581 (C 934)

11. Av: GALLIENVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: VBERITAS AVG, d. u polju E - Überitas stoji lijevo, drži kesu i rog obilja.

Antoninijan, rimska kovnica, pr: 17x20 mm; tež: 1,78 g.

RIC 287 (C 1012,1013)

KLAUDIJE II. GOTIK, 268 - 270.

12. Av: IMP CLAVDIVS PF AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom u oklopu desno

Rv: FELIC TEMPO, u egzergu T - Felicitas stoji lijevo, drži kaducej i skeptar.

- Antoninijan, milanska kovnica, pr: 19x20,5 mm; tež: 2,66g.
RIC 145, T VI/83 (C 74)
13. Av: IMP CLAVDIVS AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom u oklopu desno
Rv: FORTVNA REDVX, l. u polju Z - Fortuna stoji lijevo, drži kormilo i rog obilja.
Antoninijan, rimska kovnica, pr: 19x21 mm; tež: 2,99 g.
RIC 41 (C 104)
14. Kao br. 13
Av: glava cara sa zrakastom krunom desno
Rv: desno u polju Z
Pr: 17x19 mm; tež: 3,20 g.
15. Av: IMP C CLAVDIVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno
Rv: GENIVS AVG, d. u polju Γ - Genije stoji lijevo kraj žrtvenika, drži pateru i rog obilja.
Antoninijan, rimska kovnica, pr: 19x20,5 mm; tež: 2,56 g.
RIC 45 (C 110)
16. Av: IMP C CLAVDIVS AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom u oklopu desno
Rv: IO (VI) VICTORI - Jupiter stoji lijevo, drži munju i skepter
Antoninijan, rimska kovnica, pr: 19x22,5 mm; tež: 2,24 g.
RIC 54 (C 130)
17. Av: IMP CLAVDIVS AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom u oklopu desno
Rv: LAETITIA AVG, u polju d. II - Leticija stoji lijevo, drži vijenac i rog obilja.
Antoninijan, sisačka kovnica, pr: 19,5x23 mm; tež: 1,95 g RIC 181 (C 139)
18. Av: IMP CLAVDIVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno
Rv: P (ROVID) ENT AVG, d. u polju XII - Providencija stoji lijevo prekriženih nogu i naslanja se na stup; drži štap i rog obilja.
Antoninijan, rimska kovnica, pr: 18x19 mm; tež: 2,86 g.
RIC 92 (C 233)
19. Av: (IMP CLA) VDIVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom u oklopu desno
Rv: VBE (RITAS AVG) - Uberitas stoji lijevo, drži kesu i rog obilja
Antoninijan, sisačka kovnica, pr: 18x21,5 mm; tež: 1,99 g.
RIC 193 (C 286)
20. Av: IMP C CLAVD (IVS AVG) - glava cara sa zrakastom krunom desno
Rv: VICTORIA AVG - Viktorija stoji lijevo, drži vijenac i palmu
Antoninijan, rimska kovnica, pr: 16x17 mm; tež: 2,72 g.
RIC 104 (C 293)
21. Kao br. 20
Pr: 17x18 mm; tež: 2,70 g.
22. Av: IMP C CLAVDIVS AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom u oklopu desno
Rv: VIRTVS AVG - vojnik stoji lijevo, drži grančicu i kopljje; do nogu štit.

- Antoninijan, rimska kovnica, pr: 19x22,5 mm; tež: 1,77 g.
RIC 109 (C 313)
23. Kao br. 22
Pr: 19x22,5 mm; tež: 2,59 g.
24. Kao br. 22
Pr: 17x18 mm; tež: 2,16 g.
25. Av: IMP CLAVDIVS AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno
Rv: kao br. 22
Antoninijan, rimska kovnica, pr: 18,5x20,5 mm; tež: 2,33 g
RIC 110 (C 414)
Komemoracijski novci s CONSECRATIO na reversu
26. Av: DIVO CLAVDIO - glava cara sa zrakastom krunom desno
Rv: CONSECRATIO - žrtvenik
Antoninijan, milanska kovnica, pr: 16x16,5; tež: 1,72 g.
RIC 261 (C 51)
27. Kao br. 26
Pr: 15x16,5 mm; tež: 2,11 g.
28. Kao br. 26
Pr: 14x15 mm; tež: 0,96 g.
29. Kao br. 26
Pr: 12,5x16 mm; tež: 2,02 g.
30. Kao br. 26
Rv: orao glave okrenute nalijevo
Rimska kovnica, pr: 15,5x17 mm; tež: 2,00 g.
RIC 265 (C 44)
31. Kao br. 30
Rv: orao glave okrenute nadesno
Pr: 13x15 mm; tež: 1,46 g.
32. Prekov (IOVI CONS - CONSECRATIO, jelen i orao)
Pr: 20x22 mm; tež: 2,47 g.
TETRIK I., 270 - 273.
33. Av: IMP TETRICVS PF AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom u oklopu desno
Rv: (LAETITIA AVGG) - Leticija stoji lijevo, drži vijenac i sidro.
Antoninijan, pr: 17x18 mm; tež: 2,62 g.
RIC 87 (C 71)
34. Av: IMP C TE (TRICVS PF AVG) - carevo poprsje sa zrakastom krunom i plaštem desno
Rv: P (AX A) VG - Pak stoji lijevo, drži grančicu masline i skeptar.
Antoninijan, pr: 15,5x16,5 mm; tež: 1,84 g.

RIC 100 (C 95)

35. Kao br. 34

Pr: 17,5x18,5 mm; tež: 1,96 g.

36. Av: IMP TETRICVS PF A (VG) - glava cara sa zrakastom krunom u plaštu desno

Rv: PAX AVGG - Paks stoji lijevo, drži grančicu masline i skeptar.

Antoninjan, pr: 17 mm; tež: 2,87 g.

RIC 106 (C 111)

37. Av: IMP(C TETRI) CVS PF AVG - glava cara sa zrakastom krunom desno

Rv: (S) PE ženski lik stoji lijevo, drži grančicu i kormilo ili sidro

Antoninjan, pr: 15x16 mm; tež: 2,31 g.

RIC nema; C nema

38. Av: IMP C TE..... carevo poprsje sa zrakastom krunom i plaštem desno

Rv: VICTORIA AVG - Viktorija u pokretu lijevo, drži vijenac i palmu

Antoninjan, pr: 18,5x20 mm; tež: 2,32 g.

RIC 140 (C 190)

39. Av: (IMP TETRIC) VS AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom i plaštem desno

Rv: (VIRT) VS AVG - vojnik s kacigom stoji desno, drži kopljje i naslanja se na štit.

Antoninjan, pr: 17x18 mm; tež: 2,13 g.

RIC 147 (C 199)

40. Av: IMP C T (ETRIC) VS AVG - carevo poprsje sa zrakastom krunom u plaštu desno

Rv:ITIS AVGG - vojnik s kacigom stoji lijevo, naslanja se na štit i drži kopljje

Antoninjan, pr: 15x16,5 mm; tež: 1,56 g.

RIC 148 (C 2).

41. Kao br. 39.

Pr: 15x16,5 mm; tež: 1,25 g.

OPIS TABLI:

Tab. 1: kasica, pogled s tri strane

Tab. 2, slika 1-2: dno kasice

Tab. 3, a i b: kasice iz Numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu

LITERATURA

1. CRAWFORD, H.M. 1983. *Roman Imperial Coinage*, I-II. Cambridge, 1983.

2. COHEN, H. *Déscription historique des monnaies frappées sous l'empire romain*, I-VIII. Paris, 1880.

3. *The Roman Imperial Coinage*, I-X. London, 1968 i d.

4. ELMER, G. Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand. *Bonner Jahrbücher*, 146/1941.

SUMMARY
ROMAN SAVINGS BOX FROM SISAK

During archeological work in Sisak (Roman *Siscia*) in 1990 a number of artifacts were found among them a very interesting ceramic Roman savings-box. When found it was broken but with its savings of 41 Roman coins intact, lying on the bottom. The box is made of light grey clay and is pear shaped with a slot for putting in money. On the bottom is a circular opening closed with a layer of clay presumably for emptying the box without breaking it. Two other similar examples have been found in Sisak and are in the Zagreb Archeological Museum which suggests that there may have been a local workshop for producing them in the town.

The coins in the box are Antoniani minted during the reign from Galuntie the reign of Tetricus I 19/01/97 In quality and date of issue they show the general conditions in the Roman Empire about the middle of the third century when it was menaced by the barbarian invasions. Such events were always reflected in money as is clearly shown by our savings-box. The quality of the metal is bad, the moulds were clumsily and unprofessionally made, and the coins vary in weight. They clearly mirror a time of crisis in the empire, a time when there was obviously a need to coin more money than in peacetime so that the army could be paid. The results was poor quality metal and moulds. The last dated coins suggest that the owner hid his, not very considerable, savings at the end of the third century.

Rukopis primljen 6. XI. 1995.

Rukopis prihvачен 20. XI. 1995.

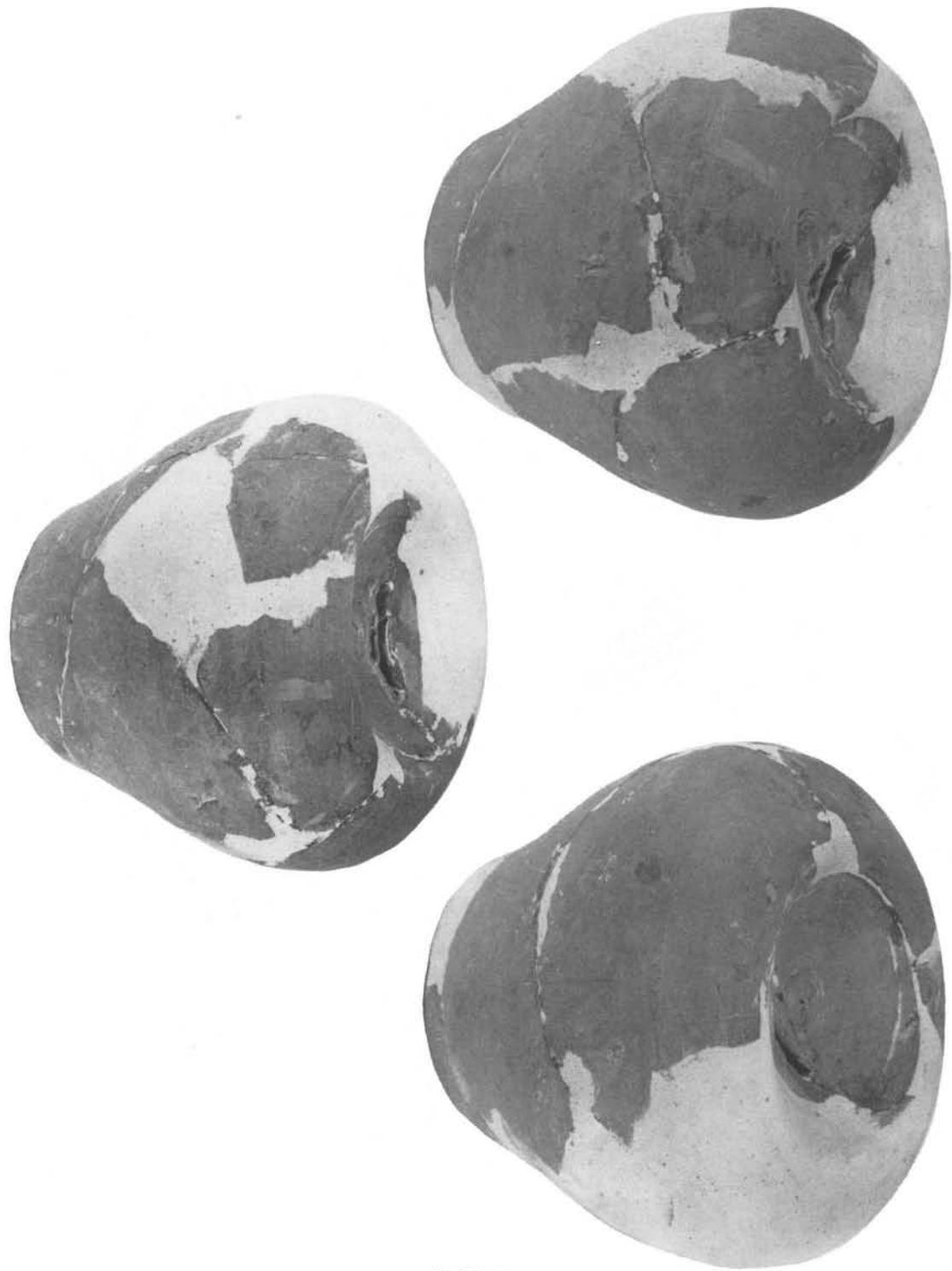


Tabla 1



Tabla 2



Tabla 3