Vladimir Horvat:


Odlučujući se za naslov knjige Horvat je bio na teškoj košnji: želio je u njemu lapidarno izreći i istaći sadržajni smisao svoga djela; za njega je Kašić bio svestrani intelektualac koji nije odbijao nijednu službu niti se bojao teškoća, ali je uvijek bio razborit; znao je lučiti bitno od nebitnoga držeći se uvijek postupnosti: da za
većim ciljevima treba poći od temeljnih potreba i zahtjeva: Biti vjerovjensnik, popovljednik u krajevima nepoznatim, pohoditelj Crkvi i vjernicima pod gospodstvom inovjeraca, trebalo je sve to Kašiču obaviti što savjesnije i pouzdanije. Stoga je morao poći od priprave potrebnih knjiga na jeziku i pismsu ljudi i krajeva kamo je odlazio.

U Pristupu (str. 9.-12.) Horvat sažeto govori okvirnog o ulozi Kašićevoj u rješenjima oko pisma bogoštovnih knjiga i o jeziku u njima; svoja razmišljanja zaključio je priopćenjem podataka o pronađenim novim djelima (i gradi) Bartula Kašića (str. 13.-14.). Treba pripomenuti da se Horvat nekoliko puta u ovoj knjizi vraća Kašićevoj bibliografiji (osim spomenutih stranica još primjerice na str. 41.-49.). Horvat i kritički razmišlja o piscima koji su popisivali Kašićeva djela (npr. M. Stojković, M. Vanino, L. Zsilas i dr.), no vrijedan je osobni prinos Horvatov: Moje istraživanje arhivskih tekstova Kašićeva jezikoslovnog djelovanja (str. 81 ss).


Na upit koji dio Hrvatove knjige treba izlučiti i istaknuti, jamačno nema odgovora. Knjiga je ova svojevrslinski mozak složen od više dijelova, ali spremno povezanih u cjelinu, u potpunu knjigu kojoj je nametnut zajednički naslov. Nije zabuna kad radim pridjev nametnut, jer bi jednostavni naslov složen od imena i prezimena isusovca Kašića mogao zadovoljiti i pokriti sadržaj knjige. Istočišću pak Kašića kao oca hrvatskog jezikoslovlja Horvat potiče značajnosti čitatelja da potraži zanimljive rasprave Kašićeva o slovičkim osobitostima hrvatskog jezika, o primjeni stanovitih slovičkih zakonitosti i sl. Toga prema nalazima izrabe jezičkih rasprava nema u knjizi, ali Kašićeva razmišljanja o crkvenoslavenskom, o glagoljici, o ruzifikaciji, o latinici pobuđuju i suvremenike, znanstvenike i kulturne djelatnike. Povijesni prikaz Kašićeva rada zadovoljava znanstvenu kritičnost, deskripcija postanka pojedinih djela Kašićevih (Konverzacijski rječnik, Gramattika) je utemeljena na skupljenim podacima i uredno pročitanim rukopisima. Možda je Horvatu bliži bio Kašić »kao pjesnik i pisac« (str. 151 ss). Bez slovičke obrade Horvat je zanimljivo prikazao odnosnja Kašiće sa Svetim Zborom za širenje vjere (Congregatio de propaganda fide), s rimskim jezičnim povjerenstvom (komisija), s tajnikom Sv. Zbora (…) F. Ingolijem i drugim osobama i ustanovama.

4. Uz razmišljanja o naslovu knjige, o metodološkom postupku mora se spomenuti bogatstvo knjiga, rasprava i članaka kojima se Vladimir Horvat služio u ra—
du (u knjizi su 831 bilješka). Sastavljač knjige je bio dosljedan u obrani «uglavnom isusovačkih rječnika» (str. 5) odlučan je u isticanju istine »da je samouki Srbin Vuk Stefanović Karadžić, s kojim je, iz političkih razloga, jezikoslovnovo manipulirao bečki dvorski knjižničar Slovenac Jernej Kopitar, prisutan u svim srpskim knjigama« (str. 5.). Protiv jezikoslovnih lo-povština je Horvat uspio, protiv njih se uvijek bori svojim proučavanjem Kašićevih jezikoslovnih djela. Knjiga Horvatova može i mora biti poticaj znanstvenicima koji mogu ozbiljno prihvatiti njegovo dje-lo kao polaziste za podrobnije jezikoslovno proučavanje Kašićevih djela.

Budući da sam zavičajno vezan za hrvatsko Podunavlje pozorno sam pročitalo tekstove o Kašićevim misijanskim putovima. U ozbiljnoj raspravi franjevea rodom iz Baca (pogubljen na Petrovoj 1945.) pročitali sam sumnju u Kašićev priziv preko Dunava. No, o tome nema spomena, što ne umanjjuje cjelovitost Horvatove knjige o Bartolu Kašiću.

Ante Sekulić

ANTON TOMARUT, Smijem biti slab, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000., str. 223.

Knjiga dr. Antona Tamaruta »Smijem biti slab« u izdanju »Kršćanske sadašnjosti« iz Zagreba zbir je autorovih tekstova objavljenih u »Kvarnerskom vezu«, »Zvonom«, »Vjesniku Đakovačke i srijemskih biskupije«, »Život zajednice« i drug-dje te sada sakupljen u jednoj knjizi.

Sam autor u uvodu kaže kako su tekstovi raznorodni upravo zbog naravi publikacija za koje je pisao, a povezuje ih upravo njegova osoba. U ovoj se knjizi ne radi o teološkim radovima u strogo znanstvenom pogledu, ali oni jesu ono što im stoji u podnaslovu – »teologija za svaki dan«.

Sam naslov knjige, budući da je pojeste poetičan, može se skriva malu zamku za čitatelja, koji će, međutim, brzo otkriti kako se u njemu vješto skriva osnovana intencija i određenje ove knjige. A ona je eminentno kršćanska.

U 54 teksta Tamarut nam pruža neka vlastita promišljanja o suvremenim i vjećitim temama ljudskoga života. Pritom on polazi od općih mjesta kršćanske vjere, ali se usudi zaviriti i u poneki skriveniji kutak. Pošao od biblijskih tekstova on promišlja naprosto o životu, o kršćanskim zbiljama te traži i nalazi odgovore koje takvo teološko promišljanje može ponuditi suvremenom čovjeku.

U osnovi u knjizi ćemo naći na dvije razine tekstova. U jednima je naglašen zahtjevnijski teološki diskurs, a u drugima meditativan i lezerni način pisanja. Pritom Tamarut polazi od općeprihvatljivih i već etabliranih stanovišta do prepročitavania i ulagaja u dublju i ljudskiju zbilju. Njegovo polazište nije uvijek očekivano. Kao primjer navodim tekst »Vjera i more«.

Autor u ovim tekstovima baca novi snop svjetla na već uočeno, pri čemu njegov reflektor osvjetljuje pojedinosti, sklapajući ih u skladnu cjelinu. Pritom on predmet svoga promatranja ne osvjetljuje toliko psihološkim, sociološkim ili antropološkim snopom svjetla, već je njegova »lampadina« teološko promišljanje. U tome se služi crkvenim naukom, počevši od dokumenata, preko starijih autora do izabranih mišljena suvremenijih teologa. Njegov pristup temi je ustvari teološka refleksija kojoj katkad dodaje ponešto poetičko-esističkog načina te se tako spusta u konkretne životne okolnosti. U Tamarutovim teološkim meditacijama ima ponešto od otakog stila i postupka. Svoju misao