ZNAČENJE ARHEOLOŠKOG OTKRIĆA EBLE I UGARITA ZA BIBLIJU

Adalbert REBIĆ, Zagreb

EBLA

Drevni grad Ebla nalazio se u sredini između gornjeg Eufrata i istočne obale Sredozemnoga mora, u Siriji, pedesetak kilometara južno od grada Alepo, na mjestu koje se danas zove Tell-Mardikh. Eblu su pronašli talijanski arheolozi godine 1964. i tim našašćem iznenadili svijet, slično kao što su nekoč arheolozi iznenadili svijet otkrićem Kumrana 1948. Arheološka iskapanja ostvarena su pod vodstvom prof. Pavla Mathiae, s rimskog sveučilišta.


Kraljevska palača u Ebli uništena je 2.250 godine prije Kr. u požaru što ga je prouzročio napad akadskoga kralja Naram-Sina. U požaru su izgorjele i drvene police na kojima su bile smještene glinene pločice, pa su se one srušile na način koji je omogućio arheolozima da rekonstruiraju njihov točan raspored na plicama prije požara. Tako se ustanovilo da su pločice bile poredane jedna iza druge i mogle su se »listati« onako kako

se danas listaju kartoteke ili katalogi. Veće pločice, obično administrativnog, državnog ili gospodarskog sadržaja, bile su smještene uza zid, izravno na pod.

Pažljiva analiza iskoperanoga materijala otkrila je brojne zanimljive pojedinosti koje govore da je ondašnji knjižničar-arhivist našao dobra rješenja za lakše pronalaženje željene pločice. Sve su, naime, pločice bile okrenute prema naprijed onim svojim dijelom na kojem se nalazio početak teksta. Na vrhu pločice bio je isписан kratak naslov, pa je bilo lako pročitati, bez nepotrebnoga micanja pločica, što na toj pločici piše.

Na temelju pronađene građe arheolozi su mogli rekonstruirati izgled kraljevske knjižnice-arhiva. Prostorija u kojoj su otkriveni književni, povijesni i leksikografski tekstovi bila je velika 3,50 x 4 metra. Na zidovima te prostorije ostale su rupe u koje su bile zabijene drvene gredice za pridržavanje polica s teškim glinanim pločicama. Na podu, u pravilnim razmacima, nalazile su se rupe u koje su bile zabijene okomite gredice što su pridržavale vodoravne police pune teških pločica. Te su rupe omogućile da se sazna dubina polica (oko 80 cm) i visinski razmak između njih (oko 50 cm).

Rječnici su bili smješteni na jednom mjestu na policama, književni tekstovi na drugom, itd. Iz toga se može zaključiti da su i knjižnici-arihivisti u Eblu, slično svojim kolegama u Nippuru, pločice slagali po stručnim skupinama.

Pronalasci u Tell-Mardikh (Ebla) omogućili su arheolozima da otkriju cvatuce carstvo drevne Eble iz vremena 2.400 do 1.600 prije Krista. Arheolog prof. Pavao Matthew2 rasvijetlio je na temelju pronađenih stvari povijest Eble u svim oblicima (arhitektura, kiparstvo, keramika, pločice) i u svim njezinim povijesnim etapama. Pokazao je kako Ebla rasvijetljuje vrlo važnu etapu antikne povijesti Bliskog istoka, pa i biblijski svijet.

Pronađeni dokumenti u Eblu izvješćuju o gospodarstvu i o trgovini (drvom, tekstilom, bakrom i plemenitim kamenjem), o kraljevskim uredbama, o kraljevskom dopisivanju u cijelom tada poznatom svijetom... Ebla je bila u trećem tisućljeću pr. Kr. treća svjetska sila između Mezopotamije i Egipta koja je jednom ovisila o Mezopotamiji, a drugi put o Egiptu.

Glinene pločice pronađene u kraljevskoj palaci G proučavao je Giovanni Pettinato, profesor asirologije na Rimskom sveučilištu. On je zaključio da su svi dokumeni u Eblu pisani sjeverozapadnim semitskim jezikom koji je različit od akadskog i amorjekskog jezika i koji se može držati protokanaanskim (ili paleokanaanskim) jezikom iz kojega se razvio biblijski hebrejski jezik. Vrlo je sličan feničkom jeziku.3

Giovanni Pettinato u svojem djelu Un impero inciso nell'argilla (Milano, 1979.) opisuje na temelju pronađenih i pročitanih dokumenata, eblaitsku civilizaciju, i to sa stajalisti politike, gospodarstva i društvenoga života. Prikazuje kulturne, religijske i kulturne ustanove. Čitajući to djelo, susrećemo imena raznih kraljeva, prinčeva, princeza,

---

upravitelja gradova, činovnika, glasovitih poljodjelaca koji su živjeli i djelovali u drugoj polovici trećeg tisućljeća prije Krista.

Epigrafsko gradivo pronađeno u Ebli, možemo podijeliti u 4 skupine:

a. dokumenti gospodarsko-upravnog značenja (poljodjelstvo, tekstilna industrija, metalna industrija, izvoz i uvoz robe; popisi živežnih namirnica, porezi, nameti, darovnice bogovima u hramovima itd.);

b. dokumenti povijesnog i juridičkog značenja (međunarodni ugovori, odnosi između pojedinih suverenih gradova, kraljevskie zapovijedi i naredbe, službene uredbae, geografske karte…);

c. znanstveni i leksikografski tekstovi (popisi životinja, ptica i riba, popis gradova, popis zanimanja, imena pojedinih osoba, brojni kninasti znakovi, slogovi, iz sumerskog i akadskog rječnika, dvojezični sumero-ebalitski rječnici…);

d. književni tekstovi (mitovi, epovi, himni, zakletve, poslovice…).


Talijanska arheološka misija počela je u Siriji objavljivati Studi Eblaiti (= StEb) i Annali di Ebla (=AnEbl). Tu su objavljivani novi tekstovi.

Znanstveno su sa svih stajališta Eblu proučavali dućih godina mnogi znanstvenici, a počeci toga znanstvenoga istraživanja su međunarodni kongresi u Napoleon i u Rimu 1980. godine. Na prvom su kongresu proučavali jezik Eble (fonetika, sintaksa, morfologija i leksikon). Na kongresu su predstavili svoje radove glasoviti učenjaci (J. Gelb, W. von Soden, G. Pettinato). Uzgazili su na izvanredno značenje ebalitskog jezika za bolje razumijevanje hebrejskog jezika (u tom smislu osobito se kasnije istaknuo M. Dahood, profesor na Papinskem biblijskom institutu u Rimu). Na temelju ebalitskog jezika jasniji su nam sada hebrejska morfologija, sintaksa i leksikografija. Puno je riječi istovjetnih s hebrejskim rijeciama (ben, sin; re’a, drug; samajm, nebo; ’el, Bog, bog; tob, dobar; ’atu, višnji; ’ab, otac; malik, kralj; rahum, milosrdan i dr.). Na drugom su kongresu razrađivali civilizaciju Eble (povijesni i kronološki problemi, keramika, građevinarstvo, umjetnost…).

Poslije tih prvih kongresa održano je nekoliko kongresa, znanstvenih simpozija o Eblu, objavljeni su brojni stručni članci, knjige i dokumenti. Arheološko našešće Eble može se u novije vrijeme uspoređivati samo s našešćem Kurnara!

Među gradovima spominju se Hasor, Gaza, Lakiš, Megido, Akon i dapače Jeruzalem (u semitskom obliku *Urusalima*). Zanimljivi su i nazivi božanstava. Među ostalima spominju se *'ilam* (hebr. 'olam, hrv. vječni), i *Dagan* (hebr. Dagon, filistejsko božanstvo).

UGARIT, odnosno RAŠ EŠ-ŠAMRA

Prije otkrića Ugarita jedini izvor o feničkoj i o kanaanskoj religiji bijahu Biblija i Filon iz Bibliosa. Međutim, prije otkrića grada Ugarita u Raš eš-Šamri mnogi su držali navod Filona iz grada Biblosa (64–141. god. poslije Kr.) u njegovoj *Povijesti Fenicije* — izmišljenim pričama.

Ugarit, danas Raš eš-Šamra nedaleko od sirskega grada Latakije, nalazio se na feničkoj obali Sredozemnoga mora, nasuprot otoku Cipru. Nalazio se na vrlo povoljnom zemljopisnom položaju na kojem su se križali svi najvažniji trgovački putovi i kulturni utjecaji tadašnjega svijeta. Trgovci, diplomati, svećenici i ostali namjernici iz Egipta, zemlje Hetiita, Babilonaca, Asiraca, Mikenjana i Ciprana stvarali su tipično istočnački ugođaj, bučnu i šarenu vrelu na ulicama toga grada u kojem se ne samo trgovalo nego su se i izmjenjivale misli i saznavalo što se sve događa u drugim zemljama, stvarajući tako idealne uvjete za dinamičnu, stvaralačku atmosferu, za pojavu novih ideja i njihov daljnji razvitak.

U njemu je u drugom i prvom tisućljeću živjelo semitsko pučanstvo, srodno s kanaanskim plemenima. Grad Ugarit cvao je osobito između 1600. i 1360. godine prije Krista, kad su ga razorili Hetiiti. Grad Ugarit spominju pisma iz Tell el-Amarne u Egiptu (XIV. stoljeća prije Krista). Ljudi grada Ugarita, zahvaljujući svojem položaju i čestom miješanju s drugim ludima, bili su vrlo razvijeni narod, trgovci i zanatlije. Trgovali su s ljudima iz cijeloga tada poznatoga svijeta. Putovali su morskim i kopnenim putem. Putujući kopnenim putovima, prolazili su kroz Kanaan te tako upoznali narode i plemena koja su tu živjela.

---


Ugarit je gojio dobre političke, diplomatske i trgovačke veze osobito s Egiptom i s gradom Mari. U Ugaritu je pronađen kip princeze Khnumit, supruge Senusreta II., stećak Senusreta-Ankha koji je imao naslov egipatskog činovnika, egipatskoga upravitelja i suca koji je u Ugaritu dovršio svoju političku karijeru. Grad Ugarit spominje se u pismima Tell el-Amarna u Egiptu (XIV. stoljeće). I u dokumentima, pronađenima u gradu Mari, često se spominje grad Ugarit. Pronađeno je, tako, pismo koje je jedan od ugaritskih kraljeva uputio kralju Zimrili to da mu ovaj dopusti posjetiti kraljevsku palaču u gradu Mari, jednu od najljepših građevina na drevnom istoku. Grad je uništen 1360. prije Kr. IZgleda da je uništen u potresu zbog kojega je požar zahvatio kraljevsku palaču i knjižnicu. U bici kod Kadeša, 1290. godine, u kojoj su se nadmetali Egiptanci i Hiti za prevlast u ovom dijelu svijeta, susrećemo i jednu ugaritsku jedinicu među hetitskim četama. Međutim, unatoč tomu, Ugarit je uvijek podržavao dobre susjedске odnose s Egiptom, što dokazuju brojni egipatski predmeti pronađeni u Ugaritu a potječu iz vremena egipatskih faraona Horembeba i Ramzesa II. IZgleda da je domorodno pučanstvo u Ugaritu imalo više simpatije za Egipta nego za hetitsko carstvo. Mirom između Ramzesa II. i Hatsušila III. Ugarit je pao pod prevlast Egipta. Dakako, čitavo to vrijeme Ugarit je podržavao dobre odnose i s mezopotamskim građevinama i carstvima.

Iskapanje Ugarita

Ugarit je iskapat francuska arheološka ekspedicija od 1929. do 1939. godine pod vodstvom sposobna arheologa C.F.A. Schaeffera, profesora arheologije i konzervatora antiknih pretpovijesnih spomenika u Strasbourgu, u Francuskoj. U iskapanjima se istaknuo, zajedno s Schaefferom, njegov kolega M. G. Chenet.

Arheolozi su u Raš eš-Samri iskopali Kraljevski palaču (120 x 50 mt, ukupno 9000m²), na dva kata, sa 65 soba. U njoi su pronašli četiri kompletna arhiva s mnoštvom ispisanih pločica s gospodarstvenim i diplomatim sadržajima, s pravnim ispravama, s političkim izvještajima i s brojnim drugim temama. Arhivi su bili izvrsno raspoređeni prema sadržajima spomenutih pločica. U zapadnom arhivu pohranjeni su poglavito razni popisi; u istočnom arhivu pravni tekstovi i književnost; u središnjem arhivu pravni tekstovi, opskrbljeni životima; u jugoistočnom arhivu pohranjeni su diplomatiski i gospodarski tekstovi.

Osim te palače iskopana je Pišarska radionica i Škola za pisare. Ona se nalazila u blizini Baalova hrama, u kući vrhovnog ugaritskoga svećenika. On je u svojoj knjižnici imao, kako je to i dolikovalo njegovu visokom zvanju, djela religijskog i kulturnog sadržaja, ali je u njoi čuvao i brojne književne tekstove, rječnike, pa čak i neobičan spis naslovljen Liječenje bolesnoga konja. U drevnom je Ugaritu, dakle, šolski sustav bio razvijen.

Ispokani su i hramovi posvećeni bogu Baalu, bogu Dagonu. Religija je u Ugaritu imala važnu ulogu.

7 Schaeffer je objavljivao rezultate svojih arheoloških iskapanja u časopisu Syria, 1956. godine. Dokumente, pronađene u Ugaritu odnosno u Raš eš-Samri, pisane klinastim pismom a semitskim jezikom, objavio je u svojem djelu The cuneiform Texts of Raš Shamra-Ugarit, 1939.
U gradu je u kraljevskoj palači, u privatnim kućama i u grobnicama pronađeno izobilje materijala od slonove kosti i drugih skupocjenih predmeta što sve ukazuje na bogatstvo grada Ugarita, osobito u XV. i XIV. stoljeću, zlatnom dobu povijesti grada Ugarita, za vrijeme kraljeva Nimada i Hadada.

Daljnjim iskapanjima arheologzi su iskopali i mnoge privatne kuće u kojima su pronađeni tekstovi, ispišani klinastim znakovima. Pronašli su, dakle, brojne privatne knjižnice. To dokazuje da su Ugaricani bili pismeni ljudi i da su posjedovali svoje vlastite, privatne knjižnice. U zgradi kraljevskoga činovnika, upravitelja grada, pronašli su pisma što ih je on primao od vladara na Ciparu i od drugih važnih osoba toga vremena. Osim tih arhivskih dokumenata, čuvao je taj činovnik i brojna leksikalna djela, među ostalima i jedan četverojezični sumersko-akadsko-huritsko-ugaritski rječnik koji mu je očigledno bio potreban za susrete s raznorodnim svijetom s kojim je po službenoj dužnosti komunicirao.


Jedna privatna knjižnica izasla je na vidjelo na rubu gradske akropole tijekom iskapanja 1962. godine sa spisima znanstvenog i pravnog sadržaja. Visoki državni činovnik na prijelazu iz XV. u XIV. stoljeće pr. Kr. kojemu je ova knjižnica pripadala držao je u svojoj knjižnici prilično bogatu priručnu zbirku rječnika, brojnu književnu djelu na ugaritskom, sumerskom i drugim jezicima. U toj knjižnici nalazimo i zanimljiva skupinu glinjenih pločica, poznat po načelima i iz drugih privatnih knjižnica u Ugaritu, s mudrim izrekama koje otkrivaju misaone preokupacije učenoga sloja ugaritskog društva.

Grad je bio utvrđen zidinama, obrambenim kulama. Konjušnice ukazuju na vojnu moć Ugarita.

**Ugaritsko pismo i jezik**


---

9 E. Dhorme: Un nouvel alphabet sémitique, u Revue biblique, 1930., str. 571ss; Isto: Première traduction des textes phénicien de Ras Shamra, u Revue biblique, 1931., str. 32ss.

---
Otkrili su značenje klinastih znakova koji su označavali trideset suglasnika zapadnog semitskog jezika koji pripada kanaanskoj skupini jezika. Prozvali su taj jezik ugaritskim jezikom, jer su dokumenti pronadjeni u Ugaritu. Među tom trojicom je bilo nekih razlika, međutim, ubrzo su izjednačili svoje rezultate i tako došli do definitivnog zajedničkog zaključka o ugaritskom jeziku i njegovu alfabetu. Postoje još uvijek neke razlike u prijevodima ugaritskih tekstova. Međutim, one su neznatne i nevažne. Postoje, naime, razlike u prijevodima zbog toga što su ugaritski tekstovi ispisani samo suglasnicima, bez samoglasnika, kao i većina semitskih jezika. Tako skupina dvaju suglasnika b i n (čitaj ben, bana, bin...) daju različita značenja, sin, graditi, između... Takvih jezičnih spornih slučajeva ima poprilično.


Ugaritski jezik ima neke značajke: a. za slovo alef imamo tri znaka koji su mu služili ujedno za označavanje samoglasnika a i u; b. ugaritski jezik poznaje tri aspirirana guturala h, h i k od kojih svaki ima posebni znak u abecedi; c. ima brojne siktajuće suglasnike s, š, s, z, t; d. suglasnik 'ajin je označen s dva znaka kao što je to, uostalom, slučaj i u arapskoj jeziku. Brojne su sličnosti s hebrejskim jezikom (deklinacija, konjukacija) tako da, poznavajući ugaritski, možemo bolje razumjeti hebrejski jezik. Nakon otkrivanja ugaritske književnosti mnogi drukčije prevode neke biblijske tekstove (npr. M. Dahood, Psalms, The Anchor Bible, New York, 1984-1986.).

U Ugaritu su pronađene pločice, ispisane i na drugim jezicima Bliskog i Srednjeg drevnoga istoka. U Ugaritu je bio skupljen velik dio onoga što se tisućljećima stvaralo na Bliskom i Srednjem istoku.

---

Ovo je otkriće vrlo značajno za povijest alfabet. Vrsni trgovci i praktični ljudi, Ugaričani su pojednostavili klinasto pismo do te mjere da su ga sveli na samo 30 znakova i tako stvorili, već u XV. stoljeću pr. Kr. jedno od najstarijih fonetskijeh pisama (alfabet, abecedu) u povijesti čovječanstva.

Jedna pločica, pronađena u Raš eš-Šamri 1949. godine, s ugaritskim alfabetom na kojem su se nadahнуli fenicki, grčki i rimski alfabet, potvrđuje da je već u XV. stoljeću pr. Kr. postojao alfabet s istim redoslijedom slova kao u fenickom pismu.

Alfabetsko pismo nije poznavao samo drevni Ugarit. Arheološka iskapanja prije i poslije Drugog svjetskog rata ukazuju na to da su i sumerski, akadski, huritski i egipatski jezik također poznavaли neko alfabetsko pismo. Iznesuđuje nas to što su neki tekstovi na huritskom i akadskom jeziku bili ispisani suglasničkim slovima, a ne klinastim slogovnim znakovima.

Mitološki i in tekstovi iz Ugarita

U Ugaritu su pronađeni brojni mitološki i religijski tekstovi koji otkrivaju svijet mitologije Mezopotamije, Egipta, Sirije, Palestine i drugih zemalja. Omogućuju da rekonstruiramo kanaanski panteon bogova i božica, kulitske običaje protiv kojih su tako oštro reagirali izraelski proroci u IX. i u VIII. stoljeću prije Krista.


Iz ugaritske relizijske književnosti, osobito one pronađene u hramovima posvećenima bogu Baalu i bogu Dagonu, saznajemo za brojna božanstva u ugaritskom, kanaanskim i fenickom panteonu, za njihova imena i za njihove funkcije. Često je poprilično teško

---

odrediti posebnu domenu gospodstva tako različitih božanstava, njihove međusobne veze, bračne i ostale spolne veze.

Raznorodni epigrafski i književni izvori otkrivaju imena glavnih bogova i božica brojnih kanaanskih, feničkih i ugarskih gradova u raznim povijesnim razdobljima. Ovdje čemo se ograničiti samo na božanstva koja susrećemo u kanaanskom panteonu, radi boljeg razumijevanja Biblije.

1. Božanstvo Ėl je vrhovni bog u kanaanskom panteonu. To je naziv kojim se Bog naziva i u hebrejskoj Bibliji Staroga zavjeta (El Elohe Jerusalem u Post 46,3; El Elion, u Post 14,18; El Šaddai u Post 17,1; El Haj u Jš 3,10 itd.).

Naziv 'el je opći naziv za božanstvo u zapadnoj mediteranu (ugarski i hebrejski), pa je stoga potpuno razumljivo da je ta riječ ušla i u hebrejsku Bibliju. Izvorni je oblik glasio 'ilum (s mumacijom) koji je u hebrejskom postao 'el (bez mumacije). Izvorno značenje te riječi je »biti mocan, snažan«, jednostavno Močni, Jaki, Snažni.

U ugarskoj religiji Bog Ėl bio vrhovni bog, bog par excellence. Prema mišljenju Filona iz Biblosa, imao je tri žene koje su u isti mah bile njegove sestre. Filon ga opisuje kao krava tiranina čija su djela zastrašivala druge bogove, koji je skinuo s prijestolja svojega vlastitoga oca, Urana, ubio svojega vlastita sina i odsjekao glavu svojoj kćeri. Ugarske mu pjesme pripisuju nekontrolirane strasti i opisuju kako je zavodio dvije neimovane žene. Taj je opis jedan od najvaznijih, najsključnijih u drevnoj istočnoj književnosti.18

Unatoč tim manama, Ėl bijaše držan i slavljen kao »otac godina« (ugar. 'abu šanima) i »otac bika«, to jest roditelj bogova, slican biku usred krava. Poput Homerova Zeusa, on je »otac svih ljudi i svih bogova«.


U ugarskoj književnosti Baal nosi naslov Aššan, tj. »ona koji pobjeđuje«. Kao onaj koji daje kis i podaruje plodnost, on je u stalnoj operbi s bogom Mot (smrt), bogom siromaštva, nestašice, suše i gladi. U bici s njime on podliježe i umire. Kao posljedica njegove smrti slijedi sedam godina suše, nestašice i gladi. Na to božica Anat, sestra i ljubavonica boga Aššana, ubija boga Motu, pronalazi tijelo boga Aššana, oživljuje ga, postavlja ga na prijestolje umjesto boga Mota i tako omogućuje plodnost idućih sedam godina. To je središnja tema svih priča o bogu Baalu u ugarskoj književnosti.

Osim što je bio kralj bogova, Baal ujedno bijaše bog pravednosti i proganjatelj svih koji čine zlo. Bio je nazvani i »sinom boga Dagona«, boga žita, koji bijaše glavni bog u Aššodu (1 Sam 5,1–7); njemu su bili posvećeni hramovi u Ugaritu i u Gazi (Suci 16,23).

18 Vidi W. F. Albright: Archaeology and the Religion of Israel, str. 73.
U ugaritskoj književnosti pojavljuje se Baalova supruga i ujedno njegova ljubavnica, njegova vlastita sestra Anat. Međutim, u Samariji se u IX. stoljeću pojavljuje u toj ulozi Ašera (I Kr 18,19). Naziv Baal u sjeverozapadnim semitskim jezicima (hebrejski/kanaanski, fenički i ugaritski) inače znači »gospodar«. Taj se naziv pridjevao mnogim bogovima.


Nazivana je »svetom« (ugar. qudšu) u iskvarenom čudorednom smislu. Prikazivali su je kao golu ženu, kako stoji raskrećenim nogama na lavi, držeći u jednoj ruci ljilan, a u drugoj zmiju. Ona je bila božanska ljubavnica kat egzogen. U istom su smislu bili nazvani »svetima« (ugar. qades) muškarci koji su se podavali i posvećivali njoj, Qudsu, na čast. Takvi su u Bibliji nazvani »bludnicima« (Pzn 23,18; I Kr 14,24,15,12,22,46). Dakako, i žene su se podavale prostituciji u hramu, u čast Qudsu. One su bile nazvane qadesa, »svete« (Bibliji, »posvećene bludnice«, Pzn 23,18; Hoš 4,14). Simboli ljiljana i zmije karakteristični su simboli kanaanske mitologije. Ljilan predstavlja žensku dražest, čar, seksualnu ljubav, a zmija symbolizira plodnost.

Kao zaštitnica rata, Anat se pojavljuje kao krvara orgija razaranja i ubijanja. Iz nepoznatih razloga ona paklenski mrzi i ubija čovječanstvo, mlado i staro, i to na najužasniji mogući način, umoćena u ljudsku krv sve do koljena, dapaće sve do grla.


5. Ašera, žena boga El u ugaritskoj mitologiji, nazvana Athiratu-Jammi, što znači »ona koja hoda po moru«. Bila je glavna božica u Tirmu u XV. stoljeću pr. Kr. kojoj se pridjevao još i naslov Qudsu, »sveta«. U biblijskim tekstovima SZ ona se pojavljuje uz boga Baala kao njegova žena (u južnijom Kanaanu). Mnogi biblijski tekstovi je povezuju s kultom drveta koje se može posjeći i spaliti (I Kr 15,13; 2 Kr 21,7). U Bibliji se spominju njezini proroci (1 Kr 18,19) i spominju se posude koje su se upotrebljavale u kultu njoj u čast (2 Kr 23,4). Kult božice Ašere bijaše gnjusan svakom pobožnom židovskom vjerniku (1 Kr 15,13); on je prezirao sve predmete koji su se upotrebljavali u njezinoj kultu (žrtvenici hammanim, kameni stupovi, maseboth).

Ostala božanstva u ugaritskoj religiji su, osim bogova Baal, El, Anath, Aštarta/Ašera, Mot (bog smrti), još i Rešep (bog kuge i podzemnoga svijeta), Šulman ili Šalim, bog zdravlja, Košar ili Hothar, bog umjetnosti itd.

20 Vidi American Journal of Semitic Languages, XLI., str. 73ss; XLIII., str. 233ss.
Ugaritska nam je književnost pomogla da otkrijemo svu dubinu čudoredne zloče i kulturnu dekadenciju kanaanske (i feničke i ugaritske) poganske, mnogobogačke religije. Ona nije bila sposobna da digne ljude na višu razinu čudoredna života, nego ih je vukla svojim iskvarenim idejama i praksama sve dublje i dublje u čudoredni ponor. Brutalnost, ratničke i seksualne strasti i religijska dekadencija bijahu u Kanaanu dublji nego igdje drugdje na Bliskom i Srednjem istoku. S pravom piše u Lev 18,25: »I zemlja je postala nečista. Zato ću kazniti njezinu opaćinu, i zemlja će ispljivati svoje stanovnike!« I s pravom su Izraelci bili upozoreni: »... držite sve moje zakone, sve moje naredbe, i vršite ih, da vas ne ispljune zemlja u koju vas vodim da se u njoj nastanite! Nemojte živjeti po zakonima naroda koje ja ispred vas tjeram. Ta oni su činili sve to, i zato mi se zgradili.« (Lev 20,22).


ZUSAMMENFASSUNG

Im Artikel werden zwei archäologische Funde, Ebla und Ugarit, beschrieben und analysiert. Es wird beschrieben, wie diese zwei alte nähöstliche Städte gefunden und ausgegraben wurden. Es wird analysiert alles, was in diesen Ausgrabungen gefunden wurde (die literarische, diplomatische, ökonomische und mythologische Texte). Es wird die Religion der Stadt Ugarit und Ebla beschrieben und dargelegt, und es wird gezeigt was für eine Bedeutung diese archäologische Funde für die Bibel des AT haben.