denju budućih značajnih ličnosti; ako neki pisci starine ozdravljenja i uskršenja pripušćaju rabinima i drugim važnim asketima – to ne znači da su novozavjetni pisci i prenositelji tradicije lakomisleno izmišljeni događaji o Isusu, kako bi ga učinili jednakim eventualnim suparnicima.

Najljepšim poglavljem Bornkammovane knjige smatra ono o Isusu razumijevanju i tumačenju volje Božje (105–153). Osobito je lijepo i bibličarski uravnoteženo poglavlje o učenicima te o uskrsnuću, užimajući u obzir autorovu protestantsku dogmatiku i bibličarsko ozračje. Najvećim nedostatkom knjige smatra nemodernu svijest Isusu o samom sebi: ako se nije smatrao transcendentalnim Sinom Božjim u stilu kristoloških definicija, ipak je imao jasnu svijest o svojoj misiji a time i o sebi. U moru članaka i knjiga o povijesnom Isusu Bornkamm je knjiga izvršna sinteza predstavljena kršćanskim laičima i potkrijepljena osnovnom literaturom, dakako pretežno protestantskom. Kako je vrlo malo ozbiljnih radova o tome dosada objavljeno na hrvatskom (usp. Matić: članak u Obnovljenom životu 1977, 121–142), studentima teologije, svećenicima i drugim obravnavanim čitaocima knjiga će biti vrlo korisna. Katolici će, dakako, s rezervom pristupiti autorovim tezama koje su rezultat protestantske dogmatike o povijesnom Isusu. Kako god se uzgjeti trudili da budu znanstveni i objektivni, ostaju pod utjecajem kršćanske tradicije u kojoj su odrasli.

Hrvatsko izdanje Bornkammove knjige


Povod našoj raspravi jest prikladnost knjige za hrvatske čitaoce. Izdavači je u vlastitom predgovoru preporučuju svima bez razlike, čak i nekršćanima kao knjigu za dialošku među religijama. Nadaju se da će izdanje na hrvatskom pridonijeti ekumenom zблиžavanju među odijeljenim kršćanima koji imaju priliku bolje upoznati povijesnog Isusa. Oče kuju, što više, unutarnji katolički ekumeni zam „jer nije posve isključena opasnost da se pokušavaju izgrađivati mostovi prema vani, a istodobno unutra nastoji suzbijati sve što odstupa od uhodane uniformnosti“ (str. 8). Knjiga može djelovati zbunjujuće na katoličke koji imaju samo katekizamsko znanje o svojoj vjeri. Osobno ne smatra prikladnim preporučivati knjigu u ruralnim područjima Bosne i Hercegovine, a obrazovane katoličke čitaocce trebalo bi izričitije upozoriti na protestantsku konfesionalnost autora. Možda bi se izbjejli nepotrebni nesporazumi da su izdavali uz nekoliko mjesta koja su nespojuna s katoličkim pravovrijem stavili kratke bi lijske s katoličkim objašnjenjem. Time autorovi izvornik ne bi bio mišnjak, i knjiga bi bila manje izazovna onima koji ne znaju autorovu duhovno-teološku pozadinu.

M. ZOVKIĆ


U prvom dijelu knjige opširno je prikazan sustav studija na pojedinim fakultetima u Beču za vrijeme Vramčeva boravka u tom gradu. Vrlo detaljno je prikazan i Vramčev odnos prema protestantizmu s osvrtom na
Poštimo i njezine izvore. U novom svjetlu prikazana je i njegova Kronika (Ljubljana 1878) kao prvo povijesno djelo na hrv. jezi-
ku kajkavskie osnovice. Prikazana je također i inkunabels autografem.

Knjiga je obogaćena mnogim fotokopijama koje ilustriraju život i djelo Antuna Vran-
ca. Budući da je svojim Postilama i svojim kulturnim djelovanjem Antun Vramec mnogo značio i za hrvatsku teologiju, ovo Jembrihovo djelo o Vrancu je velik doprinos boljem razumijevanju kulturnog i duhovnog profila samog čovjeka Vranci a i vremena u kojemu je živio.

Adalbert REBIĆ


U predgovoru nam pisac govori da je čovjek pod utjecajem riječi i onda kad ih ne razumije a osobito onda kad ih razumije, Tre-
ba iz tezati da nam riječ bude uvijek vrijedan i da bude istinita. 

U društvu postoji uvijek vodeča manjina koja uz druge snage ima i snagu riječi kojom uvjera ljudje. To su, rekli bismo, monopolističke grupe koje manipuliraju ljudskim glavama. No manipulacija je moć nad mišljenjem. Riječi su simboli mišljenja ili ideja, ali njima se može dati drugo značenje od onog uobičajenog i u tom stoji snaga manipulacije, koja se može primijeniti na svim područjima života.

Prvi dio: najprije definira samo ime, naziv koji označuje vješto upravljanje stvarima i ljudima (manus pulare). Sama riječ ima mnogo tvo siminove socijalizacije, propaganda, indo-

krinacije. Manipulator zna što hoće, ali to se ne zna manipulirani. Manipulator djeluje i na ljudsko podvjesno i preokreće shvaćanje čovjekovo. Djeljudui na svjesno i podvjesno (autor kaže nesvjesno) kod čovjeka manipulator ga preokreće, on počinje drugačije šva-
čati. Tako vladajuća klasa može stvoriti svoju ideologiju u koju trpa čovjeka. Manipulator zna poluistinu prikazati kao istinu. Na taj način ideje gube svoju osnovnu istinu i funkciu. Naglasimo da naučno i teološko nije poistovjećeno sa smislom i besmislim. Teolo-

ki iskaz mogu biti smisleni, iako se ne naučni. Teologija bi u tom smislu bila podrudje ili funkcija manipulacije.

Drugi dio: Publika je materijalni objekt manipulacije. Na nju će se odnositi riječ Tomasa Mana: „Ja sam se prihvatio da vam namjestim glavu kako treba.” Manipulator je u tom snimku čovjek moć koji autoritet. koji proizlazi iz vlastite osobe ili iz položaja u društvu. Jedan i drugi autoritet će imati toliko više uspjeha koliko je bliži masi, grupi. Riječi potrebne manipulatoru označit će ono što on hoće, a ne ono što one se ose vimača (sloboda). On može govoriti o slobodi kritike, ali sloboda znači ono što on hoće. Riječ ostaje trajno i duhovno „hrani” čovje-

ka.

Osobitost poruke može biti isprepletena emocijom. To u manipulantskom smislu ima silno značenje. One podvjesno zagojičuju čovjeka i tako tražu...

S obzirom na grupe ili na masu ne smje-

mo se varati. Ona može biti pshikički neza-
oručena, ali u sebi može imati snagu od koje manipulator dobiće klasu upravljenu na neke ciljeve (radnici traže svoja prava). Nju se tre-
ba najprije animirati, emocionálno raspatiti i naći će se u zajedničkom mišljenju. Pojavlju-
ju se kao osobe jakog mišljenja. Govore u ime svoje pa onda u ime naroda, nalažuše se autori-

tet i traže se hijerarhija vrijednosti u tome. To je proces manipulacije koji se jače odvija ako su pojedinci, grupe ili mase manje inteligentni. Nadalje ako su manje zaposleni, jer ovi nemaju vremena. No on manipulirani moraju biti i prosvijetljeni — dakako to biva biva

najviše ideološki. U tom smislu se naglasuje

eznanje je demon. Manipulator zna da ne treba puno posrednika, manipulacija se vriši izravno i to svim sredstvima koja staje na

tosporlaganju: strah i opasnosti su za to vrlo pogodne, a moral mora paziti što koristi zajedničkim vrijednostima. U tom smislu bit će potrebno i u mutnom lovi. Na taj se način izmijenju, postavljujući za cilj idealni i stvarnost dobiva svoju vrijednost.

Kod omasovljenja manipulacijom mogu se upotrebljavati predmeti kao simboli: križ, svijezda, zastava. No uvijek će osobnije stvari djelovati djelotvornije: napisana ili izgovorena riječ. Poruku kao plod istine ali i manipulacije možemo dobiti preko no-