talom, Preradović se pozabavio velikim vjerskim životnim idejama, prodro je u dubinu ljudskog srca, suočio se s problematikom života. Ako je sve izrazio na jednostavan način, nije umanjio dubinu tih problema. Možda je za komplicirane duše jednostavan i malen, ali to je pitanje njihova raspoloženja i uuga s kojeg promatraju velikog pjesnika.

Ovdje nas osobito zanima autentičan Preradovićev stav prema vjeri i Crkvi. Vjera u Boga služila je Preradoviću kao jedan od stožera na kojемu je izradio svoj značaj. A iz tog je značaja potekla i njegova poezija. Bio je, dakle, to pretežno religiozni značaj. Vjera mu je dala onu čvrstinu i vedrini, onaj neodoljivi optimizam koji se širi iz njegovih djela. Razumije se, pjesnik je, i kao takav opisuje svoje raspoloženje, a ovo ne mora uvijek biti isto. Neki često tekstova sa naglašenim crnim izrazima kao da je pesimist, ali ta mjesta moramo promatrati u svjetlu integralno shvaćenog njegovog karaktera. „Ma s kojega stajališta gledali mi njegov odnos prema Bogu, on je, kao metafizička definicija njegova stava prema životu, potpuno jasan i izučen iznad svakog propagandnog ili vulgarnog tumačenja“ (str. 13).


Studija završava vrlo značajnim mislima. Radi se o tome da je dr Maraković došao do obiteljske posmrtnice izdane od obitelji prigodom Preradovićeve smrti. Tu se čita kako je pjesnik umro „primišv sv. Otajstva umiruči“. Umro je, dakle, kao pravi vjernik. Može se doista reći da „konak djelo krasi“.

Suvremen je i spominjati da je ova studija vrijedna da zauzme mjesto u knjižnici svakog intelektualca. Možda bi bilo zgodnije da je tekst malo vidljivije razdijeljen prema sadržaju, jer je previše imati pred sobom 62 stranice teksta bez ikakvih podataka i skoro nikakvih jasne istaknutih podnaslova u cilju lakšeg orijentiranja u čitanju teksta. Oko stranice 40. tome se nekako nastojalo doskočiti.

Popis Marakovićevih djela i radovine upotpunjuje ovo izdanje u obzirom na samog Marakovića. Za Preradovića i Marakovića možemo reći sa Stankom Štukom da odmicanjem vremena postajamo sposobniji potpuno i objektivnije ocijeniti neke od ljudi koji su dali svoj prilog hrvatskoj književnosti i hrvatskoj kulturi.

J. K.


Ova je knjižica namijenjena onim evađeokim mališanima. Biblijski likovi crtaju se slikovito ali karakteristično. Dovoljno je pročitati napetost, umutnujuću borbu koja se od-
razuje iz Jude Iskariotskog. A nije lako djetinjskim "ntam apsati ut zamršenu dušu. Petar na sasvim oprečan način završava svoju burlu prošlost s""agnusvi glavu u suzama pokorničkog osjećaja.


J. K.


Rado smo prihvatali ovo djelo za recenziju jer tretira prevazna pitanja u prostoru socijalnog života i djelovanja. Većina se članaka odnosi na problem komunikacionih sredstava. Uz tri sadržajna članka o "Osnovima i oblicima štampa" (Dr Milan Ranković), o "Problemima modernizacije sredstava informacija" (Stojiljko Stojiljkić) i o "Značaju časopisa za sprečavanje sredstava maloetničkog pretpostavljanja (Dr Aleksandar Todorović) tu se nalaze brojne studije o sredstvima informiranja i međunarodnog sporazumijevanja kao i drugi istraživački, statistički i bibliografski podaci. Kao moralist uspoređujem ovo značajno djelo s Konciljskim dekre-

tom o sredstvima društvenog komuniciranja (INTER MIRIFICA) te mogu reći da će ovaj dvobroj NOVINARSTVA izravno poslužiti kao informativni komentar spomenutog dekreta. Koncilski, naime, dekret prije svega ima pred očima duhovno-etnički prostor. U toj smisli postavlja na prvo mjesto zahtjeve etičke vrednote objektivnog reda morala (br. 6) te poziva na svjesno vraćanje dužnosti sve one koja nose odgovornost za plodove što ih čovečanstvo ubere od tih komunikacionih sredstava.

Citajući pa i same kratke sadržaje članaka u ovom dvobroju, mora list će se naći na istom prostoru, u istom objektu, iako će njegova perspektiva biti malo različita. Možda ne bi upotrebljavao onaj oštar ton pisca o osnovama i oblicima štunda, ali negativne posljedice, tako vješto opisane u članku, potpuno su prihvatljive kao logična posljedica te destruktivne i patološke društvene pojave.

Razumljivo, pisci ostalih članaka prikazuju probleme u svjetlu deskriptivno-informativnih metodskih postupaka, prebacuju se i na međunarodni pozitivni moral, još doista vrlo nejasno formuliran, ali mi se čini da je naglasak što ga daje D. R. Manukekar na potrebu konstruktivnosti u odabiranju informacija od kapitalne vrednosti. I drugi se pisci navraćaju na tu ideju, što je osobito vrijedno istaknuti.

Ne užačići u analizu pojedinih članaka, ističem da će ovaj dvobroj poslužiti socijalnoj etici i moralci kao dragocjena građa informativnog karaktera. Psihološka analiza stvara prikladan teren za etičke refleksije. U toj analizi nalaze se nemoć potvrde u prilog trajne vrijednosti općeljudskih etičkih načela. Poželjno je da ovakve publikacije budu što više.

FRA VIJEK VRČIĆ, Biokovski župnik (Osvrti i refleksije). Imotski 1969. Cijena 8 d.

Iza Velebina, našeg hrvatskog najljepšeg gorja, dolazi kao drugo po redu Biokovo. Romanitu krša može samo onaj dovoljno asimilirati

505