

SADRŽAJ

SOCIOEKONOMSKA KULTURA I HRVATSKA UPRAVLJAČKA ELITA

1

Uz temu

- 3** Drago Čengić, Sanjin Dragojević,
Igor Vidačak

Hrvatska administrativna elita
i problemi upravljanja
u procesu europskih integracija ♦♦

- 27** Saša Poljanec-Borić

Privatizacija hrvatske hotelske industrije:
reforma i anomija ♦♦

- 49** Ramona Franić, Zoran Grgić,
Mario Njavro

Eu-integracijski pritisak
i potraga za 'pravim'
akterima tržišnog razvoja
poljoprivrede
(na primjeru privatizacije
Sladorane d. d. Županja) ♦♦

- 73** Drago Čengić, Snježana Čolić,
Davor Topolčić

Menadžerska elita
i neke dimenzije
socioekonomske kulture u Hrvatskoj ♦♦

- 97** Sanjin Dragojević, Igor Kanižaj,
Ivana Žebec

Medijska analiza
odabranih tiskovina na temu
stranih poduzetnika u Hrvatskoj ♦♦

- 123** Maja Vehovec

Ekonomski znanost,
istraživačka suradnja
i institucionalna ograničenja ♦♦

- 147** Vjeran Katunarić

Vrijediti i koštati:
sociokulturne prepostavke tranzicije
u novijim radovima
hrvatskih ekonomista ♦♦

STUDIJE

- 171** Željka Šporer

Koncept
društvene isključenosti ♦♦

- 195** Nenad Fanuko

Teorija strukturacije i ideologija:
neke nerazriješene poteškoće
Giddensove teorije ♦♦

CONTENTS

SOCIOECONOMIC CULTURE AND THE CROATIAN MANAGERIAL ELITE

INHALT

SOZIO-ÖKONOMISCHE KULTUR UND DIE KROATISCHE VERWALTUNGSSELITE

The Theme

Zum Thema

Croatian Administrative Elite and Governance Problems in the European Integrations Process

Die kroatische Verwaltungselite und Verwaltungsprobleme im europäischen Integrationsprozess

Privatization of the Croatian Hospitality Industry: Reform and Anomy

Privatisierung der kroatischen Hotelindustrie: Reform und Anomie

EU-Integration Pressure and Search for "True" Active Participants in Market Development of Agriculture (Such as in the Example of the Privatisation of Sladorana d.d. Županja)

EU-Integrationsdruck und die Suche nach 'wahren' Akteuren einer an marktwirtschaftlichen Kriterien orientierten Entwicklung der Landwirtschaft (Fallbeispiel: Zuckerfabrik Sladorana d.d. Županja)

Managerial Elite and Some Dimensions of the Socioeconomic Culture in Croatia

Manager-Elite und einige Dimensionen der sozio-ökonomischen Kultur in Kroatien

Media Analysis of Selected Publications with the Subject of Foreign Entrepreneurs in Croatia

Analyse ausgewählter Druckmedien zum Thema 'Ausländische Unternehmer in Kroatien'

Economic Science, Research Encounters and Institutional Constraints

Wirtschaftswissenschaften, Zusammenarbeit in der Forschung und institutionale Einschränkungen

To Be Worth and to Cost: Social-Cultural Prerequisites of Transition in the Recent Works of the Croatian Economists

Wert sein und kosten: Sozio-kulturelle Voraussetzungen der Transition in jüngeren Arbeiten kroatischer Wirtschaftswissenschaftler

ARTICLES

ARTIKEL

The Concept of Social Exclusion

Das Konzept gesellschaftlicher Ausgeschlossenheit

The Structuration Theory and Ideology: Some Unresolved Difficulties of Giddens' Theory

Strukturationstheorie und Ideologie: Ungelöste Schwierigkeiten der Theorie Giddens'

SADRŽAJ

219 Mirjana Babić Siriščević

Tradicija i avangarda.
Naslijeđe i novo u Misteriju
za glazbenu scenu *Prazor*
suvremenoga hrvatskog
skladatelja Rubena Radice ♦♦

241 Teo Matković

Nestajanje rada?
Opseg i oblici zaposlenosti na
početku informacijskoga doba ♦♦

267 Mislav Stjepan Žebec

Doprinos analizi
ljudske brzine
obradbe podataka:
razvojni i diferencijalni argumenti

293 Ivan Crkvenčić

Posavsko prigranično područje
Hrvatske i Bosne i Hercegovine:
razvoj do 1918. godine
(s posebnim osvrtom na promjene
etničkog sastava)

317

**RECENZIJE
I PRIKAZI**

337

**SKUPOVI,
PREDAVANJA, TRIBINE**

CONTENTS

Tradition and Avant-Garde.
Tradition and Novelty in Mystery
for the Musical Scene Prazor by
Contemporary Croatian Composer
Ruben Radica

Disappearance of Work? The Scope
and Forms of Employment at the Dawn
of the Information Age

A Contribution to the Analysis of
Human Speed of Information
Processing: Developmental and
Differential Arguments ♦

The Posavina Border Region
of Croatia and Bosnia-Herzegovina:
Development up to 1918
(with special reference to changes
in ethnic composition) ♦

REVIEWS AND SURVEYS

CONFERENCES, LECTURES, DEBATES

INHALT

Tradition und Avantgarde
(Erbe und Neues im 'Prazor', Mysterium
für die musikalische Szene, geschaffen
von dem zeitgenössischen kroatischen
Komponisten Ruben Radica)

Verschwindet die Arbeit? Umfang und
Formen beruflicher Tätigkeit am Beginn
des Informationszeitalters

Beitrag zur Analyse der Geschwindigkeit
der Datenauswertung durch den
Menschen: Entwicklungsbezogene und
differential Argumente

Der Grenzbereich zwischen Kroatien
und Bosnien und Herzegowina:
Entwicklung bis 1918 (unter besonderer
Berücksichtigung der veränderten
ethnischen Zusammensetzung)

REZENSIONEN UND DARSTELLUNGEN

TAGUNGEN, VORLESUNGEN, GESPRÄCHSRUNDEN