

**Doc. dr. sc. Axel Luttenberger**

## **POMORSKO UPRAVNO PRAVO**

*Rijeka, 2005., 208 str., Izdavač Pomorski fakultet u Rijeci i Digital point, d.o.o.*

U izdanju Pomorskog fakulteta u Rijeci i Digital pointa objavljena je knjiga „Pomorsko upravno pravo“, autora doc. dr. sc. Axela Luttenbergera.

Knjiga je podijeljena u sedam poglavlja. U prvom poglavlju koje nosi naslov *Pojam i izvori pomorskog upravnog prava* pisac uvodno objašnjava pojam i sadržaj pomorskog upravnog prava. U drugom poglavlju *Sigurnost pomorske plovidbe* opisuju se bitne značajke Međunarodne pomorske organizacije, uz navođenje najvažnijih međunarodnih konvencija o pomorskoj sigurnosti i onečišćenju mora, te Europske agencije za pomorsku sigurnost koja predstavlja posebno kontrolno tijelo Europske unije čija je zadaća pratiti učinkovitost primjene pravila o sigurnosti pomorskog prometa na razini Europske unije. Osobita pozornost posvećena je pitanju organizacije upravno-inspekcijskih kao i tehničko-stručnih poslova sigurnosti plovidbe u Republici Hrvatskoj. Tako se opisuje djelokrug rada i nadležnost lučkih kaptanija, Hrvatskog registra brodova, Plovputa, Državnog hidrometeorološkog zavoda, Pomorskog meteorološkog zavoda, Hrvatskog hidrografskog instituta te Nacionalne središnjice traganja i spašavanja i nadzora. Autor posebno analizira pitanje sigurnosti plovidbe stavljajući naglasak na pravila o plovidbi i korištenju usluga peljarenja.

Treće poglavlje *Pomorsko dobro i luka* govori o najvažnijim karakteristikama pomorskog dobra i luka. Definira se pojam i sadržaj pomorskog dobra, ukazuje se na specifičnosti upotrebe i upravljanja pomorskim dobrom te se objašnjava način utvrđivanja granica pomorskog dobra. U kontekstu uporabe i upravljanja pomorskim dobrom obrađuje se institut koncesije i koncesijskog odobrenja. U odjeljku koji ima naslov *Luka* definirani su pojmovi luke, lučkog područja te lučke podgradnje i nadgradnje. Posebno je obrađeno pitanje razvrstaja luka te red u luci i na pomorskom dobru.

U fokusu četvrtog poglavlja koje nosi naslov *Pomorski brod* nalaze se otvorena pitanja vezana za ovu materiju (pojam i vrste broda, elementi za individualizaciju, upis, sigurnost, baždarenje). Sveobuhvatno je i detaljno obrađeno potpoglavlje s naslovom *Brodske knjige i isprave* gdje autor sustavno daje prikaz brodskih knjiga i isprava, a posebnu pozornost privlače relevantne međunarodne konvencije.

Peto poglavlje s pripadajućim naslovom *Plutajući objekt* ukratko analizira pojam i evidenciju toga objekta, utvrđivanje njegove sposobnosti za uporabu, pregledе te uređaje i opremu.

U šestom poglavlju *Brodica i jahta* sažeto se razmatraju ta dva plovna objekta, pri čemu posebnу cjelinu čine luke nautičkog turizma.

U sedmom, ujedno i posljednjem poglavlju s naslovom *Zapovjednik i posada broda*, pažnja autora usmjerena je na radni odnos pomoraca, uvjete života i rada na brodu, zvanja pomoraca i uvjete za stjecanje zvanja. Posebno je elaborirano pitanje pravnog položaja zapovjednika broda i posade broda u različitim situacijama tijekom plovidbe. Daje se iscrpan prikaz relevantnih međunarodnih konvencija kako Međunarodne organizacije rada tako i Međunarodne pomorske organizacije te hrvatskih nacionalnih pravila.

Popis literature sadrži nazive 37 korištenih djela domaćih autora, 11 web izvora te 32 zakonska i podzakonska propisa.

Na kraju knjige nalazi se opsežno stvarno kazalo koje uključuje 258 pojmove što predstavlja dodatnu vrijednost ove knjige.

Znanstveni doprinos ove knjige ogleda se u činjenici da je autor obuhvatio sva najvažnija pitanja pomorskog upravnog prava i podvrgao ih ozbiljnom istraživanju, naročito s aspekta međunarodnih izvora.

Knjiga je pisana suvremenom terminologijom, sadrži niz originalnosti, bogata je različitim podacima, što sve rezultira jasnim pregledom analizirane materije. Očigledno je da takva knjiga može poslužiti kao nužno i dragocjeno štivo, ne samo studentima pomorskih, već i pravnih fakulteta, a njenu vrijednost, uvjerenja sam u to, prepoznat će i teoretičari pomorskog prava.

*Mr. sc. Biserka Rukavina*